

AXOR



КАТАЛОГ

Содержание

БРЕНД АХОР

Бренд AXOR	6
История AXOR	8
Дизайнеры AXOR	10
Почему AXOR	14
Сервис AXOR	16

КОЛЛЕКЦИИ АХОР

AXOR One	20
AXOR Edge	34
AXOR MyEdition	44
AXOR Starck	56
AXOR Starck V	68
AXOR Starck Organic	74
AXOR Citterio	84
AXOR Citterio E	100
AXOR Citterio M	108
AXOR Urquiola	116
AXOR Massaud	124
AXOR Uno	128
AXOR Montreux	138

ПРОГРАММЫ АХОР

AXOR Showers	150
AXOR Accessories	176
Электронные смесители AXOR	194
Скрытые части, наборы слива и перелива AXOR	198

ИНДИВИДУАЛИЗАЦИЯ АХОР

AXOR FinishPlus	204
AXOR Signature	210

ПЛАНИРОВАНИЕ И МОНТАЖ

Примеры планировок	216
Контрольный список	234

ВДОХНОВЕНИЕ АХОР	238
------------------	-----

СЛОВАРЬ АХОР	252
--------------	-----

КАТАЛОГ AXOR 2022

При планировании современной ванной комнаты особенно важно учесть личный стиль ее владельца. Более 25 лет AXOR олицетворяет дизайн персонализированных ванных комнат. Бренд предлагает обширный ассортимент, насчитывающий около 2000 изделий. В этой брошюре вы найдете весь перечень коллекций и изделий бренда AXOR, от классических до авангардных. С помощью услуг индивидуализации AXOR FinishPlus и AXOR Signature бренд предлагает еще больше возможностей для проектирования индивидуальных ванных комнат. В разделе «Индивидуализация» вы узнаете о том, как AXOR использует новые материалы, чтобы превратить смеситель в эмоциональный объект. Помощь в планировании душа и советы по монтажу можно найти в главе «Планирование и монтаж». В разделе «Вдохновение AXOR» вы увидите проекты со всего мира, в оформлении которых использована продукция AXOR. Наш «Словарь дизайна AXOR» послужит удобным справочником для определения самых важных терминов из мира архитектуры и дизайна.

008

БРЕНД АХОР



018

КОЛЛЕКЦИИ АХОР

148

ПРОГРАММЫ АХОР



204

ИНДИВИДУАЛИЗАЦИЯ

214

ПЛАНИРОВАНИЕ
И МОНТАЖ



238

ВДОХНОВЕНИЕ АХОР



252

СЛОВАРЬ ДИЗАЙНА АХОР

Для нас дом – это больше, чем набор помещений. Комнаты в доме становятся источниками вдохновения и превращают повседневные действия в осознанные ритуалы. А предметы интерьера отражают не только вкус, но и личность их хозяев.

От индивидуальностей

7

Наши культовые объекты для роскошных ванных комнат и кухонь создаются в сотрудничестве с лучшими дизайнерами современности. Их идеи бросают вызов нашим привычкам восприятия и изменяют повседневную жизнь. Их цель – индивидуальность и создание дизайна для выражения личности.

для индивидуальностей

Ванная и кухня – одни из самых интимных жилых помещений, где мы часто просто заботимся о себе. Элемент воды, который мы используем, является драгоценным ресурсом. С помощью выдающегося дизайна мы придаем ему форму, которая отражает наше восприятие жизни.

ОТ ИНДИВИДУАЛЬНОСТЕЙ ДЛЯ ИНДИВИДУАЛЬНОСТЕЙ

AXOR – история успеха

Уже почти 30 лет AXOR помогает архитекторам, дизайнерам интерьеров и взыскательным клиентам выразить свою индивидуальность. AXOR, как никакой другой бренд, изменил подход к **дизайну** ванных комнат, которые прошли эволюцию от функциональных гигиенических пространств до самодостаточных оазисов комфорта и релаксации.

В 1981 году Клаус Гроэ представил первый дизайнерский смеситель для группы компаний Hansgrohe: Allegroh, разработанный бюро Esslinger Design, на базе которого впоследствии была основана знаменитая студия **Frog Design**. Первая цветная коллекция смесителей UNO стала инновационной сенсацией на рынке. В 1990-е годы дизайн превратился в признак престижа, и Клаус Гроэ открыл его потенциал для индустрии ванных комнат. Это стало началом истории успеха AXOR как дизайнерского бренда премиум-продуктов для ванной комнаты и кухни, созданных совместно со всемирно известными дизайнерами.



- 2006 AXOR Massaud и AXOR Montreux
- 2007 AXOR Citterio M
- 2008 AXOR ShowerCollection – первая линейка душей
- 2009 AXOR Urquiola
- 2012 AXOR Starck Organic
- 2013 AXOR WaterDream и запуск душевой программы AXOR от бюро Front и Nendo

8

1993

Становление бренда AXOR

2003

AXOR Citterio



- 1994 AXOR Starck. Презентация на Salon d'eau
- 2000 AXOR WaterDream от PHOENIX – инновационная концепция ванной комнаты
- 2003 AXOR Citterio
- 2004 AXOR Starck – Редизайн
- 2005 AXOR WaterDream от Патрисии Уркиолы, Жана-Мари Массо, Ронана и Эрвана Буруллеков





2014

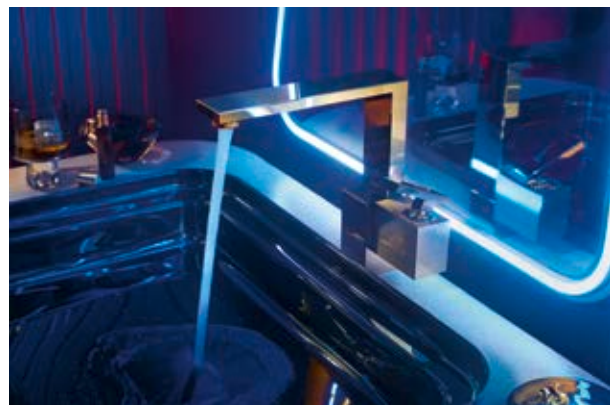
AXOR Starck V,
AXOR Citterio E и
AXOR Universal Accessories



2017

AXOR Showers
PowderRain

- 2015 Душевые продукты AXOR One, спроектированные Barber Osgerby, и AXOR WaterDream от школы дизайна ÉCAL
- 2016 AXOR WaterDream «Создайте свой излив»
- 2017 Редизайн AXOR Uno и AXOR Showers с инновационной струей PowderRain
- 2018 AXOR MyEdition



2019 AXOR Edge

2021



2021 AXOR One
Варианты ручек AXOR Citterio
AXOR Universal Circular Accessories

Филипп Старк

ПРОВИДЕЦ ОТ ДИЗАЙНА

Филипп Старк – один из самых известных дизайнеров современности – это дух свободы и нестандартный стиль, открытый и удивляющий. Старк меняет визуальные привычки потребителей и играет с материалами. Его работы преобразуют мир и свидетельствуют об ответственности перед обществом и окружающей средой.



10



Barber Osgerby

АДЕПТЫ ИНТЕРАКТИВНОГО ДИЗАЙНА

Barber Osgerby воплощает философию интерактивного дизайна. Они выступают за взаимодействие пользователя с продуктом – что он видит, слышит и в чем нуждается. Barber Osgerby – это искусство дизайна, получившее международные общественные звания и награды, в том числе звание Королевского промышленного дизайнера и Орден Британской империи.

Жан-Мари Массо

ИСКУССТВО ДИЗАЙНА, ОБЪЕДИНЯЮЩЕЕ
ЧЕЛОВЕКА И ПРОСТРАНСТВО

Безошибочный стиль Массо дает импульс всему, от дизайна продукта до архитектуры. Его проекты призваны воздействовать на людей, обеспечивая им лучшее жизненное пространство. На создание синергетических связей между человеком, дизайном и пространством его вдохновляет красота и ценность природы.



Антонио Читтерио

МАСТЕР ЭЛЕГАНТНОСТИ

Никто не оказал такого влияния на итальянский дизайн, как Антонио Читтерио. Как архитектор, дизайнер и перфекционист, он создает роскошные объекты, интерьеры и архитектурные концепции для ведущих мировых брендов. Его стиль демонстрирует бескомпромиссное сочетание вневременных форм и высококачественных материалов, всегда в соответствии с кредо совершенства и итальянской элегантности.



Патрисия Уркиола

ВИРТУОЗ СТИЛЯ ФЬЮЖН

Испанский дизайнер обогащает международную архитектуру и дизайн женственными предметами интерьера, в которых умело сочетаются стили, узоры и материалы. Творения Патрисии Уркиолы пробуждают любопытство и удивляют цветочным декором и чувственными ощущениями.

12

RHOENIX

ДИЗАЙН ДЛЯ НАСТОЯЩЕЙ ЖИЗНИ

Продукты RHOENIX разработаны с учетом реальных потребностей и повседневных желаний пользователей. Дальновидный дизайн, логичный, этичный и немного волшебный.



Nendo

ПОЭТИЧНЫЙ ДИЗАЙН ИЗ ЯПОНИИ

Творения Оки Сато нарушают правила. И их легко понять. Название его бюро в переводе означает «пластилин». Как напоминание о том, что проекты мастера носят игровую форму. Такой подход поднял молодого дизайнера на вершину международного рейтинга.



13

Front

ШВЕДСКИЕ АВАНГАРДИСТЫ

Их дизайн нельзя назвать типично скандинавским. Это экспериментальная игра с визуальными эффектами, вдохновленная модой, кино и наукой. Отличительные черты – ироничность и непредсказуемость. Качества, которые будоражат мир дизайна.



Почему

ШЕСТЬ ПРИЧИН ВЫБРАТЬ AXOR

01 Разнообразие дизайна

AXOR сотрудничает со всемирно известными дизайнерами, каждый из которых, обладая индивидуальным почерком, формирует богатое стилистическое разнообразие и глубину продуктовой линейки AXOR. Их авангардный дизайн – инновационный и вместе с тем неподвластный времени – раз за разом задает стандарты индустрии. В рамках проекта AXOR WaterDream дизайнеры из совершенно разных областей создают свое видение ванной комнаты будущего, уходя от концепции отдельно продукта. Идеи мастеров становятся основой для развития пространства, схем его использования и наполняющих изделий.

В коллекциях AXOR уникальный дизайн создает необычайные тактильные и визуальные впечатления – с инновационными режимами струи и совершенно новым подходом к представлению воды.

- AXOR Massaud и природный водопад
- AXOR Starck Organic и первая мягкая душевая струя в смесителе
- AXOR Starck V и мощный водоворот
- AXOR MyEdition с PowderRain – единство формы смесителя и потока



02 Индивидуализация

Эксклюзивные услуги AXOR FinishPlus и AXOR Signature удовлетворяют растущий спрос на индивидуализацию продуктов для ванных комнат. Благодаря цветным PVD-покрытиям и индивидуальным решениям продукты AXOR становятся уникальными.

03 Сделано в Германии

На заводе AXOR в Шильтахе (Германия) производятся первоклассные продукты безупречного немецкого качества, технологичности и точности. В каждой детали. Новинки бренда создаются на базе более чем 120-летнем опыта группы компаний Hansgrohe, а также высокой квалификации каждого сотрудника. AXOR является пионером и в инновационных производственных технологиях, таких как алмазный станок последнего поколения для сверхточного фрезерования поверхностей из коллекции AXOR Edge.



04 Во всем мире

Группа компаний Hansgrohe, куда входит бренд AXOR, имеет 32 дочерних предприятия и 22 офиса продаж по всему миру и поставляет свою продукцию в более чем 146 стран. Смесители и души AXOR можно встретить в лучших домах, отелях и ресторанах планеты. Архитекторы, проектировщики и застройщики во всем мире доверяют качеству продукции AXOR и советам экспертов.

15

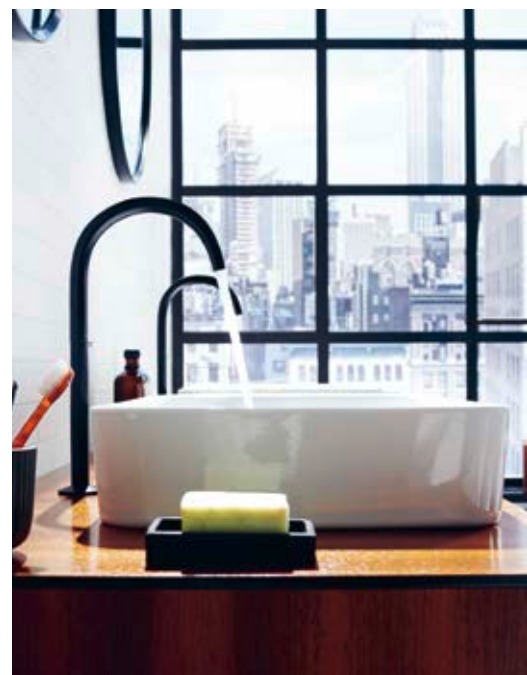
05 Экологичный подход

Для AXOR важно эффективное использование ресурсов – от водосберегающих продуктов и экономного использования материалов в производстве до долговечности дизайна, функциональности и качества. Один из примеров: смеситель для раковины AXOR Starck Organic с особенно низким расходом воды.

06 Международные награды за дизайн

Достижения AXOR в области дизайна отмечены международными независимыми экспертами и подтверждены многочисленными наградами, полученными брендом за первоклассный дизайн. К ним относятся:

- Red Dot Best of Best за AXOR Edge
- German Design Award за AXOR MyEdition
- iF Design Award in Gold за AXOR One и AXOR Uno
- Green Design Award за AXOR Starck Organic



reddot design award

Максимум услуг



AXOR FINISHPLUS И AXOR SIGNATURE

С помощью этих услуг AXOR создает уникальные дизайнерские изделия по запросам клиентов. Подробнее на axor-design.com



5 ЛЕТ ГАРАНТИЯ ПРОИЗВОДИТЕЛЯ

5-летняя гарантия на изделия AXOR подтверждает их высочайшее качество. В процессе производства применяется строгий контроль качества, который обеспечивает соответствие продукции высоким требованиям независимых испытательных организаций и законодательным нормам. Полные условия гарантии вы найдете здесь: axor-design.com/ru/service/product-guarantee.



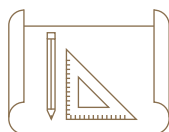
15 ЛЕТ ДОСТУПНОСТЬ ЗАПАСНЫХ ЧАСТЕЙ

Гарантированная доступность запчастей для продуктов AXOR в течение пятнадцати лет помогает обезопасить ваши вложения в ванную комнату. Всю информацию о запчастях вы найдете здесь: spares.hansgrohe.com



САЙТ ДЛЯ ПРОФЕССИОНАЛОВ

На сайте для профессионалов продавцы, архитекторы и специалисты по монтажу могут найти необходимую техническую информацию, данные для проектирования, также практические советы и инструменты для профессионального планирования ванных комнат. Подробнее на pro.hansgrohe.ru



ДААННЫЕ ДЛЯ ПРОЕКТИРОВАНИЯ

Инструкции по монтажу и обслуживанию, размерные чертежи, данные для проектирования BIM и 3D-данные для планирования ванной комнаты с помощью продуктов AXOR можно найти на сайте pro.hansgrohe.ru



ТЕСТ COMFORTZONE

Найдите идеальное сочетание смесителя и раковины. В нашем испытательном центре раковины от ведущих производителей тестируются вместе с продуктами AXOR с целью подобрать оптимальную пару с точки зрения функциональности и внешнего вида. Все рекомендуемые комбинации можно найти на сайте AXOR на соответствующей странице коллекции: axor-design.com



СЕРВИС

Специалисты технического отдела AXOR – это квалифицированные специалисты в области сантехники, которые могут ответить на ваши технические вопросы.

Тел.: +7 495 647 0735

Email: info@hansgrohe.ru

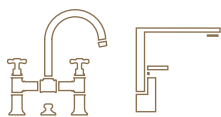


КОНСУЛЬТАЦИЯ ПО ПРОЕКТУ

AXOR предлагает профессиональную поддержку и консультации при проведении тендеров и планировании проектов по всему миру.

Тел.: +7 495 647 0735

Email: info@hansgrohe.ru



ВЫСТАВКИ AXOR

WaterStudios в архитектурных и дизайнерских мегаполисах – это источники вдохновения и места для встреч, центры дизайна и обучения для торговых партнеров, архитекторов и дизайнеров интерьеров. В выставочном центре Aquademie в Шильтахе, Германия, посетители могут познакомиться с экспозициями ванных комнат и кухонь, собранных на площади более 1000 кв.метров. В Москве новинки и самые популярные продукты AXOR можно увидеть в выставочном центре Aquademie Москва. Для посещения необходима предварительная запись.

Тел.: +7 495 647 0735

Email: info@hansgrohe.ru



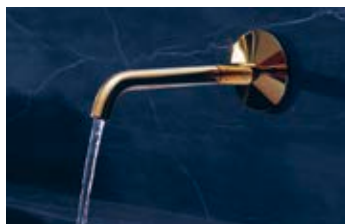
AQUADEMIE ОНЛАЙН

Нашим профессиональным партнерам мы можем предложить виртуальный тур Hansgrohe Online Aquademie. Вы познакомитесь с флагманскими продуктами бренда, новыми разработками и найдете идеи для вдохновения.

Больше информации: aquademie-seminars.hansgrohe.com

Коллекции AXOR

У каждой коллекции AXOR свой характер. Все изделия в коллекции – смесители, души, раковины, ванны и аксессуары – выполнены в едином стиле. Уникальное разнообразие стилей – от классики до модерна – было разработано в сотрудничестве со всемирно известными дизайнерами.



AXOR ONE
Суть простоты

20



AXOR EDGE
Архитектура

34



AXOR MY EDITION
Новая ступень персонализации

44



AXOR STARCK
Архетип

56



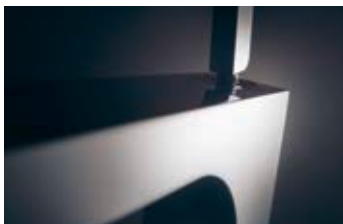
AXOR STARCK V
Жизненная сила воды

68



AXOR STARCK ORGANIC
Разум и чувство

74



AXOR CITTERIO
Чествование воды

84

AXOR CITTERIO E
Сама элегантность

100



AXOR CITTERIO M
Жизнь в городе

108

AXOR URQUIOLA
Поэзия чувств

116



AXOR MASSAUD
Спокойствие природы

124

AXOR UNO
Сила пуризма

128



AXOR MONTREUX
Традиции индустриального дизайна

138



«AXOR ONE СОЗДАЕТ
НОВЫЙ СПОСОБ
УПРАВЛЕНИЯ ВОДОЙ.
ГОРАЗДО БОЛЕЕ ТОЧНЫЙ
И ИЗЯЩНЫЙ».

Эдвард Барбер и Джей Осгерби

AXOR ONE

Суть простоты

AXOR One. Коллекция для ванных комнат настолько элегантна, проста и лаконична, что ее воплощение потребовало смелых инноваций. Будь то зона раковины, ванны или душа, знакомые архетипы были пересмотрены и стали более ясными, функциональными и контролируруемыми. Коллекция AXOR One, доступная в стандартных цветах хром, матовый черный и эксклюзивных поверхностях AXOR FinishPlus, привносит изысканную красоту в любую ванную комнату.

Дизайн: Barber Osgerby

21

ОСОБЕННОСТИ ДИЗАЙНА

Минималистичный дизайн: знакомая форма и новый способ управления

ИДЕЯ

Переосмысление архетипа сквозь призму искусства и науки

ПРЕИМУЩЕСТВА КОЛЛЕКЦИИ

- / Последовательный дизайн, построенный на тонких силуэтах, мягких изгибах и сбалансированных пропорциях
- / Рукоятка Select: управление подачей воды и контроль температуры
- / Элегантные решения для раковины, ванны и душа
- / Простое, интуитивное управление изделиями
- / Эксклюзивная лакированная поверхность матовый черный

Узнайте больше об AXOR One:

axor-design.com

Новый способ взаимодействия с водой

Элегантная коллекция для раковины, ванны и душа. AXOR One объединяет целостный язык дизайна с тонкими силуэтами, смягченными линиями и сбалансированными пропорциями. Канонические смесители отличаются плавным сужением излива – тонкая деталь, которая свидетельствует об исключительном качестве дизайна и исполнения. Благодаря технологии Select механическая рукоятка смесителя обеспечивает точное, экономичное управление водой.

ЗНАКОМАЯ ФОРМА

Архетипичная арка делает изделие узнаваемым, несмотря на его инновационность

СУЖАЮЩИЙСЯ ИЗЛИВ

Тонкая деталь, которая свидетельствует о точности и качестве дизайна и исполнения

МИНИМАЛИСТИЧНЫЙ ДИЗАЙН

Простота формы и функции, ничего лишнего

МАТОВЫЙ ЧЕРНЫЙ

Эксклюзивная лакированная поверхность для линии AXOR One

ТЕХНОЛОГИИ SELECT И COOLSTART

Механическая рукоятка Select позволяет легко и точно управлять потоком. В смесителе использована функция CoolStart



ВКЛ./ВЫКЛ.

Включайте и выключайте воду нажатием на рукоятку



РЕГУЛИРОВКА ТЕМПЕРАТУРЫ

Рукоятка работает по принципу CoolStart

Раковина Select



Смеситель для раковины Select 140, со сливным клапаном Push-Open
48010, -000, -670, -xxx



Смеситель для раковины Select 170, со сливным клапаном Push-Open
48020, -000, -670, -xxx



Смеситель для раковины Select 260, для накладной раковины, со сливным клапаном Push-Open
48030, -000, -670, -xxx



Смеситель для раковины, на 2 отверстия, Select 260, со сливным клапаном Push-Open
48060, -000, -670, -xxx



Смеситель для раковины, скрытого монтажа, настенный, Select, с изливом 220 мм
48112, -000, -670, -xxx

Скрытая часть
13625180



Смеситель для раковины, на 3 отверстия, Select 170, со сливным клапаном Push-Open
48070, -000, -670, -xxx



Смеситель для раковины, электронный, без регулировки температуры, питание от сети 230V
38010, -000, -670, -xxx

Скрытая часть электронного смесителя для раковины
16182180



/ По техническим причинам этот продукт недоступен в поверхностях красное золото и черный хром



Электронный смеситель, настенный, с изливом 225 мм
38120, -000, -670, -xxx

Электронный смеситель, настенный, с изливом 165 мм (без рис.)
38119, -000, -670, -xxx

Скрытая часть электронного смесителя для раковины, настенного
16180180



Электронные смесители

23



НОВАЯ ВЕРСИЯ СМЕСИТЕЛЯ НА 3 ОТВЕРСТИЯ
Круглые рукоятки приятны на ощупь. Нажимая на правую рукоятку Select, вы включаете и выключаете поток воды. Поворачивая правую рукоятку, вы регулируете температуру. Контролировать поток воды можно, вращая левую рукоятку. Эта логика управления позволяет заранее настроить нужную температуру и напор воды.

Инновационная идея для исключительного дизайна



Раковина



Смеситель для раковины, однорычажный, 70 с рычаговой ручкой, со сливным гарнитуром # 48000, -000, -670, -xxx

с незапираемым сливным набором (без рис.) # 48001, -000, -670, -xxx



Смеситель для раковины, однорычажный, 260 с рычаговой ручкой, со сливным гарнитуром # 48002, -000, -670, -xxx



Смеситель для раковины, однорычажный, скрытого монтажа, настенный, с рычаговой ручкой и изливом 220 мм # 48120, -000, -670, -xxx

Скрытая часть # 13623180



Смеситель для раковины, на 3 отверстия, 170, со сливным клапаном Push-Open # 48050, -000, -670, -xxx



Биде



Смеситель для биде, однорычажный, со сливным гарнитуром # 48210, -000, -670, -xxx



Минималистичный дизайн продолжается в смесителях для раковины с рычажной ручкой. Новый картридж M25XS позволяет использовать новую низкую ручку. Встроенный аэратор и слегка сужающийся излив подчеркивают качество дизайна и исполнения.

Монолит в душе

Верхние и ручные души AXOR One отличают монолитность форм и инновационное расположение форсунок Rain и PowderRain, которое создает особый графический дизайн душевого диска. Душевая система AXOR One Showerpipe представляет собой лаконичное сочетание верхнего душа, ручного душа, настенной штанги и шлангового подключений. Вся коллекция может быть выполнена в матовом черном цвете или эксклюзивной поверхности AXOR FinishPlus.

ВПЕЧАТЛЯЮЩИЕ ДУШЕВЫЕ ПРОЦЕДУРЫ

Showerpipe оборудован верхним душем 280 ljet с инновационным сочетанием струй Rain (внешние форсунки) и PowderRain (внутренние форсунки).
Расход воды 15 л/мин (при 3 барах)

МЕТАЛЛИЧЕСКИЙ СЛАЙДЕР

- / Держатель душа можно регулировать по высоте, поворачивать вправо/влево и менять угол наклона в пределах 90°
- / Оптимальное расположение ручного душа в соответствии с персональными предпочтениями

ИНТЕГРИРОВАННОЕ ШЛАНГОВОЕ ПОДКЛЮЧЕНИЕ

Позволяет создать более элегантный облик душевой системы

ПОВОРОТНЫЙ ДУШЕВОЙ ДЕРЖАТЕЛЬ

Позволяет оптимальным образом использовать пространство душевой

МЕТАЛЛИЧЕСКИЙ РУЧНОЙ ДУШ

Высокое качество и долговечность. Душевая струя PowderRain с расходом воды на уровне 9 л/мин. (при 3 барах)



РЕКОМЕНДУЕМЫЙ ЭЛЕМЕНТ УПРАВЛЕНИЯ

Термостат AXOR One для 2 потребителей (#45712, -000, -6 70, -xxx) идеально подходит для управления душевой системой



Showerpipe 280 1jet,
скрытого монтажа
48790, -000, -670, -xxx

Скрытая часть
48798180



Верхний душ 280 2jet
с держателем
48492, -000, -670, -xxx

Скрытая часть 2jet
35361180



Верхний душ 280 1jet
с держателем
48491, -000, -670, -xxx



/ Подключение G ½



Верхний душ 75 1jet EcoSmart
с держателем
48490, -000, -670, -xxx



/ Подключение G ½



Верхний душ 280 2jet
с потолочным подсоединением
48494, -000, -670, -xxx

Скрытая часть
26434180
Потолочное подсоединение
300 мм для верхнего душа 280 2jet
(без рис.)
48496, -000, -670, -xxx



Верхний душ 280 1jet
с потолочным подсоединением
48493, -000, -670, -xxx
Потолочное подсоединение
300 мм для верхнего душа 280 1jet
(без рис.)
48495, -000, -670, -xxx



/ Подключение G ½



Потолочное подсоединение 300 мм
для верхнего душа 280 2jet
48496, -000, -670, -xxx

/ Подключение G ½



Потолочное подсоединение 300 мм
для верхнего душа 280 1jet
48495, -000, -670, -xxx

/ Подключение G ½





Душевой набор 75 1jet EcoSmart,
стенное подключение
48791, -000, -670, -xxx



/ Включает ручной душ 1jet
(# 48651, -000, -670, -xxx)



Душевая штанга с подключением
48792, -000, -670, -xxx

/ Можно дополнить ручным ду-
шем AXOR One 1jet (# 48651,
-000, -670, -xxx) или другими
ручными душами AXOR



Душевой набор 0,90 м,
с ручным душем 2jet
45722, -000, -xxx



/ Ручной душ можно рас-
положить горизонтально
и насладиться бодрящей
ливневой струей



Ручной душ 75 1jet EcoSmart
48651, -000, -670, -xxx



/ Надежный металличе-
ский ручной душ



Ручной душ 2jet
45720, -000, -670, -xxx



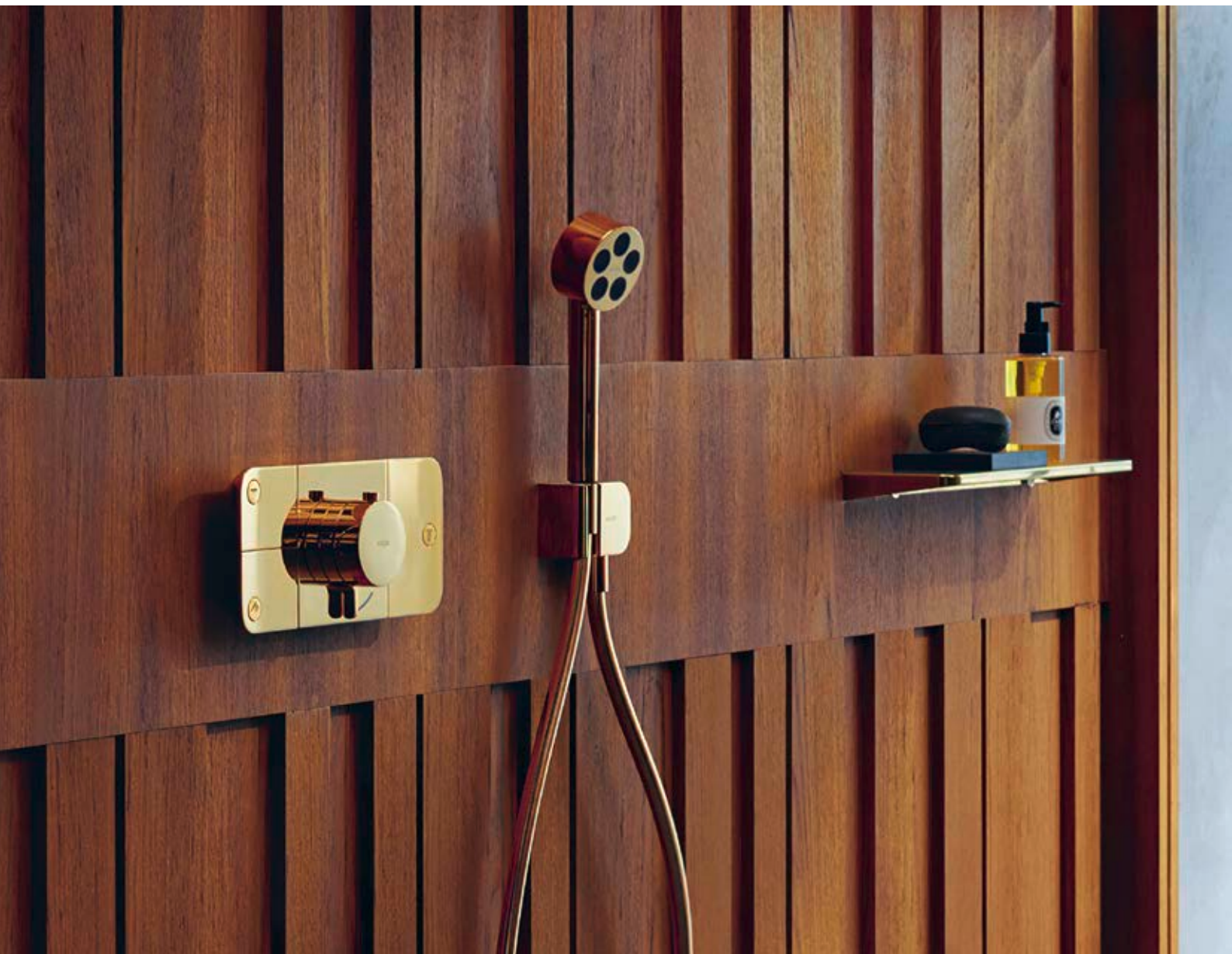
/ Простое переключение
типов струй с помощью
кнопки Select



Porter-набор
45723, -000, -670, -xxx

/ Для душевых шлангов
с цилиндрическими гай-
ками на обоих концах

Один элемент управления для всех функций душа



Термостатический модуль AXOR One объединяет все функции управления в одном элегантном продукте.

Управление осуществляется с помощью надежных механических клавиш Select.

УПРАВЛЕНИЕ ТЕМПЕРАТУРОЙ:

- / Точная регулировка с помощью большого цилиндрического вентиля
- / Промежуточная блокировка температуры на уровне 40°C



ВЫБОР ДУША:

- / Крупные клавиши Select помогают включать и выключать подачу воды
- / Управление пальцем, запястьем и даже локтем
- / Вы можете активировать до трех функций – вместе или отдельно

УПРАВЛЕНИЕ НАПОРОМ ВОДЫ:

- / Для экономного расхода воды
- / Ограничитель потока постоянно сокращает расход воды до 50%, в зависимости от напора и особенностей монтажа

УПРАВЛЕНИЕ:

- / Крупные символы на клавишах показывают, какой источник подачи воды используется сейчас
- / Маркировку для клавиш легко нанести после установки

31



Модуль термостата,
для 3 потребителей,
скрытого монтажа
45713, -000, -670, -xxx

Скрытая часть термостатического
модуля
45710180



Модуль термостата,
для 2 потребителей,
скрытого монтажа
45712, -000, -670, -xxx

Скрытая часть термостатического
модуля
45710180



Модуль термостата,
для 1 потребителя,
скрытого монтажа
45711, -000, -670, -xxx

Скрытая часть термостатического
модуля
45710180



Запорный вентиль,
скрытого монтажа
45771, -000, -670, -xxx

Скрытая часть запорного вентиля
45770180







Смеситель для ванны,
однорычажный, напольный
48440, -000, -670, -xxx

Скрытая часть
10452180



/ Удобная форма
переключателя



Излив на ванну,
аркообразный, напольный
38412, -000, -670, -xxx

Скрытая часть смесителя
напольного
10452180



Излив на ванну
38411, -000, -670, -xxx



Внешняя часть, овальная
28022, -000, -xxx

Скрытая часть для ванны,
монтаж на край ванны или плитку
15490180

- / sBox обеспечивает плавное,
тихое, беспрепятственное
движение шланга
- / Подходит для монтажа на
борт ванны и плитку
- / Минимальная ширина
борта 100 мм
- / Максимальная длина
вытяжения шланга 1,45 м



Благодаря минималистичной форме
напольный излив для ванны AXOR Uno
(# 38412, -000, -670, -xxx) безупречно
дополняет коллекцию AXOR One.





AXOR Edge

Сила архитектуры

AXOR Edge – шедевр, выполненный в традициях авангарда начала XX века. Кубы – отличительный элемент дизайна – образуют асимметричную скульптурную конструкцию. Помимо геометричной формы коллекция отличается высочайшей точностью поверхностей и граней, что превращает смесители в блестящие украшения для ванной комнаты.

Дизайн: Жан-Мари Массо

«AXOR EDGE ОТКРЫВАЕТ
МИР СОВЕРШЕНСТВА
И УНИКАЛЬНОСТИ».

Жан-Мари Массо

ОСОБЕННОСТИ ДИЗАЙНА

Авангардный дизайн: асимметричное расположение блоков придает смесителю скульптурную форму

ИДЕЯ

Драгоценности в ванной. Мы хотели превратить AXOR Edge из объекта повседневного использования в скульптуру. Скульптуру, чьи точные грани, блестящие поверхности и необычная текстура пробуждают эмоции

ПРЕИМУЩЕСТВА КОЛЛЕКЦИИ

- / Блестящие поверхности. Яркий блеск создается благодаря точной фрезеровке поверхностей и кромок
- / Новая производственная технология. Мы используем алмазно-фрезеровочную машину последнего поколения. Она задает новые технологичные стандарты в производственном процессе. Точность сравнима с той, что достигается в часовой, оптической промышленности и при производстве драгоценных изделий
- / Алмазная резка. Тонкие текстурные детали создают яркие контрасты и особые тактильные ощущения
- / Полный набор изделий для ванной комнаты. Смесители для раковины и ванны, а также термостаты для душа
- / AXOR Edge – это вторая коллекция, созданная совместно с Жаном-Мари Массо

Происхождение шедевра

Использование алмазных инструментов в процессе производства обеспечивает высочайшую точность и качественную обработку мельчайших элементов. Точность – основа блеска, а обработка алмазным инструментом – залог идеальных поверхностей и граней. Производство AXOR Edge требует соответствия вплоть до тысячных долей миллиметра. Подобная точность используется с аэрокосмической и лазерной промышленности.

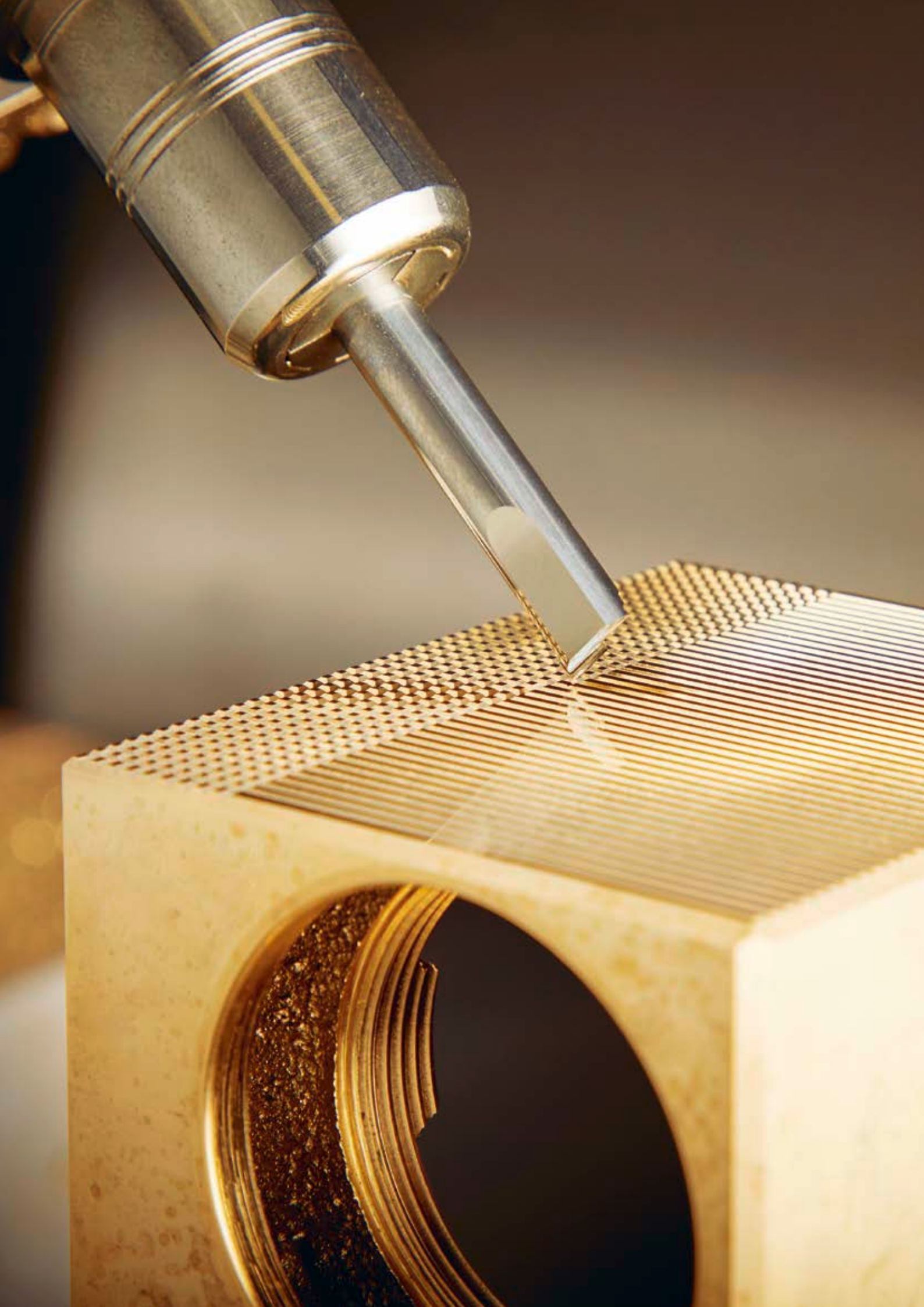
Фаски фрезеруются под углом 45° и соединяются друг с другом с абсолютной точностью. Это создает безупречную поверхность, которая идеально отражает свет.

Тонкая текстура достигается с помощью алмазной резки. Массивный латунный блок фрезеруется построчно в несколько этапов, позволяя получить безупречные пирамидальные элементы, создающую роскошную текстуру, ярко контрастирующую с гладкими поверхностями.



СПРАВА: грань, фрезеруется до пяти раз.

СЛЕВА, СВЕРХУ и СНИЗУ: алмазный инструмент используется для фрезерования скошенной фаски ровно под углом 45° .



Неповторимый блеск и высочайшая точность

Смесители AXOR Edge преодолевают границы: поверхности с ярким блеском являются особенностью коллекции. Для достижения такого блеска требуется высочайшая точность при производстве: свет должен идеально отражаться от поверхностей смесителя. Вот для чего используется алмазный станок. Он обрабатывает грани на поверхностях и фасках смесителя с точностью до микрометра, создавая захватывающую игру света и тени. Именно эти точные детали – безупречная фаска под углом 45° и инновационная трехмерная текстура – превращают смеситель в драгоценность.



Раковина



Смеситель для раковины,
однорычажный, 130, со сливным
клапаном Push-Open
46010, -000, -xxx

Смеситель для раковины,
однорычажный, 190, со сливным
клапаном Push-Open, с алмазной
огранкой (без рис.)
46011, -000, -xxx



Смеситель для раковины,
однорычажный, 190, со сливным
клапаном Push-Open
46020, -000, -xxx

Смеситель для раковины,
однорычажный, 190, со сливным
клапаном Push-Open, с алмазной
огранкой (без рис.)
46021, -000, -xxx



Смеситель для раковины,
однорычажный, 280, со сливным
клапаном Push-Open
46030, -000, -xxx

Смеситель для раковины,
однорычажный, 280, со сливным
клапаном Push-Open, с алмазной
огранкой (без рис.)
46031, -000, -xxx



Смеситель для раковины,
на 3 отверстия, 130, со сливным
клапаном Push-Open
46050, -000, -xxx

с алмазной огранкой (без рис.)
46051, -000, -xxx



Скрытая часть смесителя
для раковины, на 3 отверстия,
скрытого монтажа, с изливом
190 мм
46060, -000, -xxx

с алмазной огранкой (без рис.)
46061, -000, -xxx

Скрытая часть смесителя для
раковины, на 3 отверстия,
настенного
10303180



Смеситель для раковины,
однорычажный, напольный,
со сливным клапаном Push-Open
46040, -000, -xxx

Смеситель для раковины,
однорычажный, напольный,
со сливным клапаном Push-Open,
с алмазной огранкой (без рис.)
46041, -000, -xxx

Скрытая часть смесителя
напольного
10452180



Биде



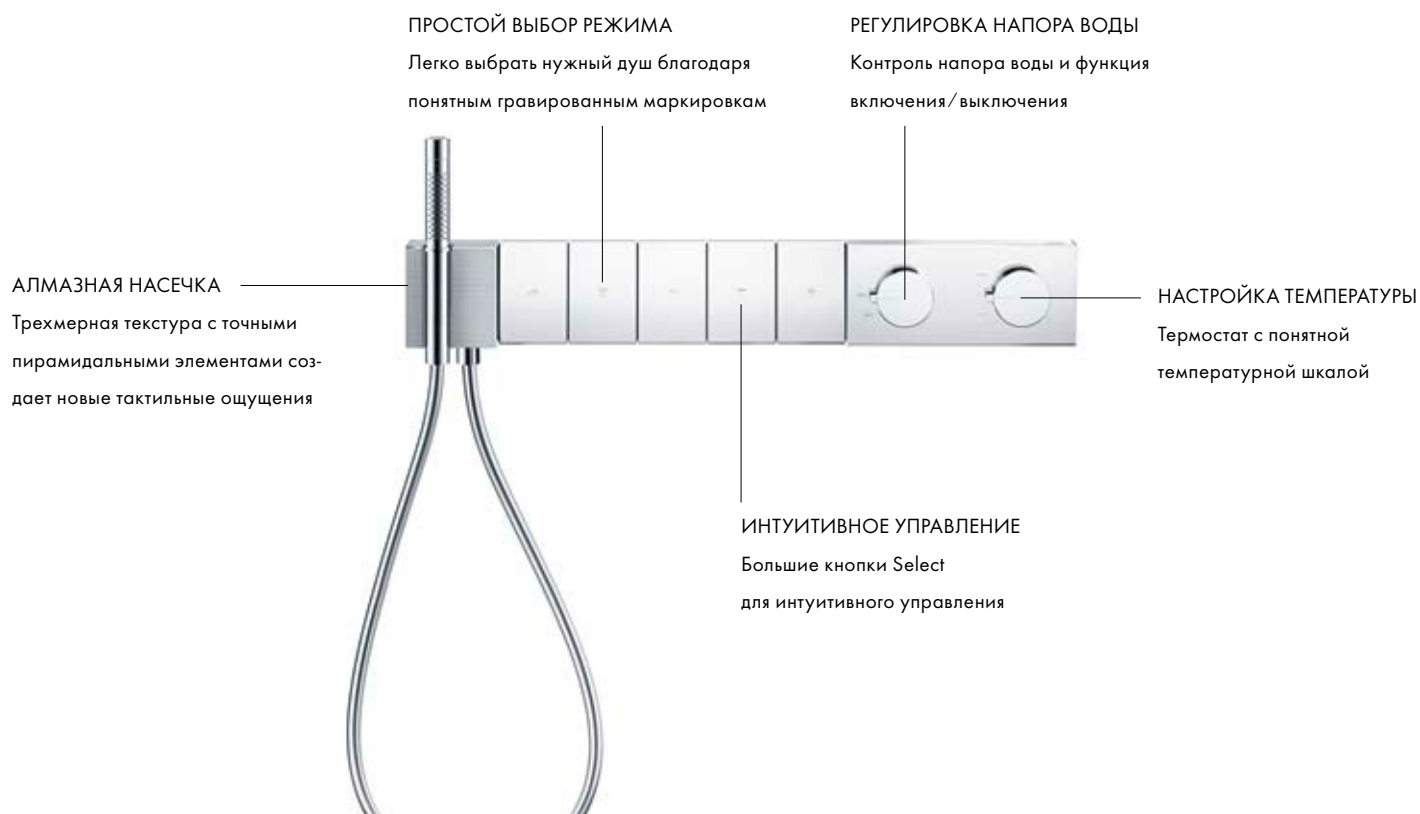
Смеситель для биде,
однорычажный, со сливным
клапаном Push-Open
46210, -000, -xxx

Смеситель для биде,
однорычажный, со сливным
клапаном Push-Open, с алмазной
огранкой (без рис.)
46211, -000, -xxx





Термостат скрытого монтажа AXOR Edge Select для 5 потребителей – это оптимальный вариант управления AXOR ShowerHeaven 1200/300 4jet. Он позволяет контролировать пять типов струй и источников простым нажатием кнопки Select.





Смеситель для душа, однорычажный, скрытого монтажа
46650, -000, -xxx

Смеситель для душа, однорычажный, скрытого монтажа, с алмазной огранкой (без рис.)
46651, -000, -xxx



Porter-набор, с ручным душем 2jet и душевым шлангом
46520, -000, -xxx

Porter-набор, с ручным душем 2jet и душевым шлангом, с алмазной огранкой (без рис.)
46521, -000, -xxx

/ Типы струй: Rain, Mono



Термостат для 2 потребителей, комбинированного монтажа
46240, -000, -xxx

с алмазной огранкой
46241, -000, -xxx

Скрытая часть термостата для 3 потребителей комбинированного монтажа
45442180



Термостат для 3 потребителей, комбинированного монтажа
46140, -000, -xxx

с алмазной огранкой (без рис.)
46141, -000, -xxx

Скрытая часть термостата для 3 потребителей комбинированного монтажа
45443180



Модуль термостата, 470/100, для 2 потребителей, скрытого монтажа
46700, -000, -xxx

Модуль термостата, 470/100, для 2 потребителей, скрытого монтажа, с алмазной огранкой (без рис.)
46701, -000, -xxx

Скрытая часть термостатического модуля Select для 2 потребителей
18310180



Модуль термостата, 540/100, для 3 потребителей, скрытого монтажа
46710, -000, -xxx

Модуль термостата, 540/100, для 3 потребителей, скрытого монтажа, с алмазной огранкой (без рис.)
46711, -000, -xxx

Скрытая часть термостатического модуля Select для 3 потребителей
18311180



Модуль термостата, 610/100, для 4 потребителей, скрытого монтажа
46720, -000, -xxx

Модуль термостата, 610/100, для 4 потребителей, скрытого монтажа, с алмазной огранкой (без рис.)
46721, -000, -xxx

Скрытая часть термостатического модуля Select для 4 потребителей
18312180



Модуль термостата, 680/100, для 5 потребителей, скрытого монтажа
46730, -000, -xxx

Модуль термостата, 680/100, для 5 потребителей, скрытого монтажа, с алмазной огранкой (без рис.)
46731, -000, -xxx

Скрытая часть термостатического модуля Select для 5 потребителей
18313180



Термостат HighFlow, скрытого монтажа
46740, -000, -xxx

Термостат HighFlow, скрытого монтажа, с алмазной огранкой (без рис.)
46741, -000, -xxx

Скрытая часть iBox universal
01700180



Термостат с запорным вентилем
46750, -000, -xxx

Термостат с запорным вентилем, с алмазной огранкой (без рис.)
46751, -000, -xxx

Скрытая часть iBox universal
01700180



Термостат с запорным/переключающим вентилем
46760, -000, -xxx

Термостат с запорным/переключающим вентилем, с алмазной огранкой (без рис.)
46761, -000, -xxx

Скрытая часть iBox universal
01700180



Запорный вентиль, скрытого монтажа
46770, -000, -xxx

с алмазной огранкой (без рис.)
46771, -000, -xxx

Скрытая часть запорного вентиля, шпindelного, 52 л/мин
16973180

Скрытая часть запорного вентиля, керамического, 40 л/мин, DN15
16974180

Скрытая часть запорного вентиля, шпindelного, 130 л/мин, DN20
16970180

Инновационная технология в ванной для большей свободы движений и максимального комфорта



42



УДОБНАЯ СИСТЕМА НАПРАВЛЕНИЯ ШЛАНГА
sBox для ванн – это инновационный шланговый короб, который входит в комплект поставки скрытой части смесителя AXOR Edge на 3 отверстия на край ванны и скрытой части набора AXOR Edge на край ванны. Благодаря sBox шланг движется плавно, тихо и безопасно. Максимальная длина вытяжения ручного душа составляет 1,45 м.



Смеситель для ванны, однорычажный, скрытого монтажа
46450, -000, -xxx

Смеситель для ванны, однорычажный, скрытого монтажа, с алмазной огранкой (без рис.)
46451, -000, -xxx

Скрытая часть iBox universal
01700180



Смеситель для ванны, однорычажный, скрытого монтажа, со встроенной защитной комбинацией EN1717
46420, -000, -xxx

Смеситель для ванны, однорычажный, скрытого монтажа, со встроенной защитной комбинацией EN1717 (без рис.)
46421, -000, -xxx

Скрытая часть iBox universal
01700180



Смеситель на край ванны, на 3 отверстия
46430, -000, -xxx

Смеситель на край ванны, на 3 отверстия, с алмазной огранкой (без рис.)
46431, -000, -xxx

Скрытая часть смесителя на край ванны, однорычажного, на 3 отверстия
15487180



- / Включая ручной душ-«палочку» 2jet (# 28532, -000, -xxx)
- / В комплект входит sBox, благодаря которому шланг передвигается плавно, тихо и беспрепятственно



Набор на край ванны
46470, -000, -xxx

Скрытая часть для ванны, монтаж на край ванны или плитку
15490180



- / Включая ручной душ-«палочку» 2jet (# 28532, -000, -xxx)
- / В комплект входит sBox, благодаря которому шланг передвигается плавно, тихо и беспрепятственно



Излив на ванну
46410, -000, -xxx

Излив на ванну, с алмазной огранкой (без рис.)
46411, -000, -xxx



Смеситель для ванны, однорычажный, напольный
46440, -000, -xxx
с алмазной огранкой (без рис.)
46441, -000, -xxx

Скрытая часть смесителя напольного
10452180





AXOR MyEdition

Новая ступень персонализации

Линейный, **монолитный** дизайн AXOR MyEdition создает сцену для самовыражения. Разнообразные панели для излива выполнены из эксклюзивных материалов и оставляют пространство для вашей креативности. Коллекция поможет создать что-то уникальное, выделиться из толпы и двигаться в новом направлении.

Дизайн: PHOENIX

«AXOR MYEDITION ДАРИТ
ОЩУЩЕНИЯ ВСЕМ
ОГРАНАМ ЧУВСТВ».

Андреас Дифенбах, PHOENIX

ОСОБЕННОСТИ ДИЗАЙНА

Монолит: узнаваемая прямоугольная форма, монолитный облик благодаря весу и размеру

ИДЕЯ

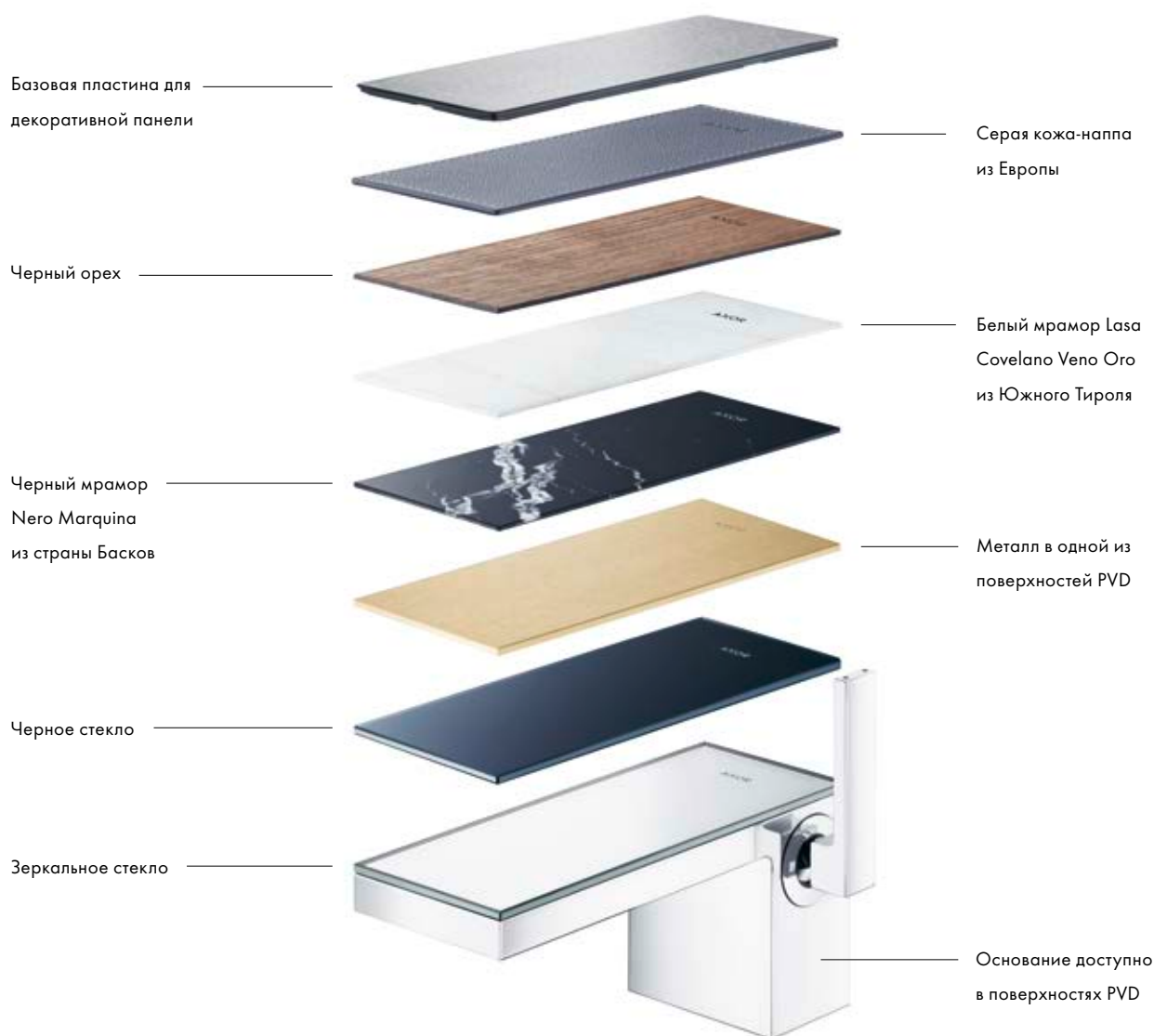
Сцена для вашей креативности: многочисленные возможности для самореализации

ПРЕИМУЩЕСТВА КОЛЛЕКЦИИ

- / AXOR MyEdition позволяет создавать индивидуальный смеситель с помощью декоративных панелей из нестандартных материалов
- / Новый уровень **индивидуализации** с тщательно выбранными натуральными материалами и эксклюзивными поверхностями
- / Новый облик и ощущения от натуральных материалов, таких как стекло, металл, мрамор и кожа, каждый со своей уникальной текстурой
- / Чувственный контраст по отношению к линейному дизайну: инновационная бархатная струя PowderRain. Впервые в смесителе для раковины
- / Изолированный канал для воды: защищает воду от прямого контакта со смесителем
- / Интеграция или контраст: идеальное дополнение к интерьеру или акцент в ванной комнате

Авангардная концепция и новые материалы

Металлический корпус с хромированным покрытием или в поверхности AXOR FinishPlus. Смеситель дополнен восхитительной панелью. Благодаря эксклюзивным материалам AXOR Signature предлагает неисчерпаемые возможности дизайна. Металл, зеркальное стекло, черное стекло, натуральные материалы, такие как дерево, мрамор или кожа, создают более привлекательный внешний вид и новые тактильные ощущения. Впервые в AXOR MyEdition.



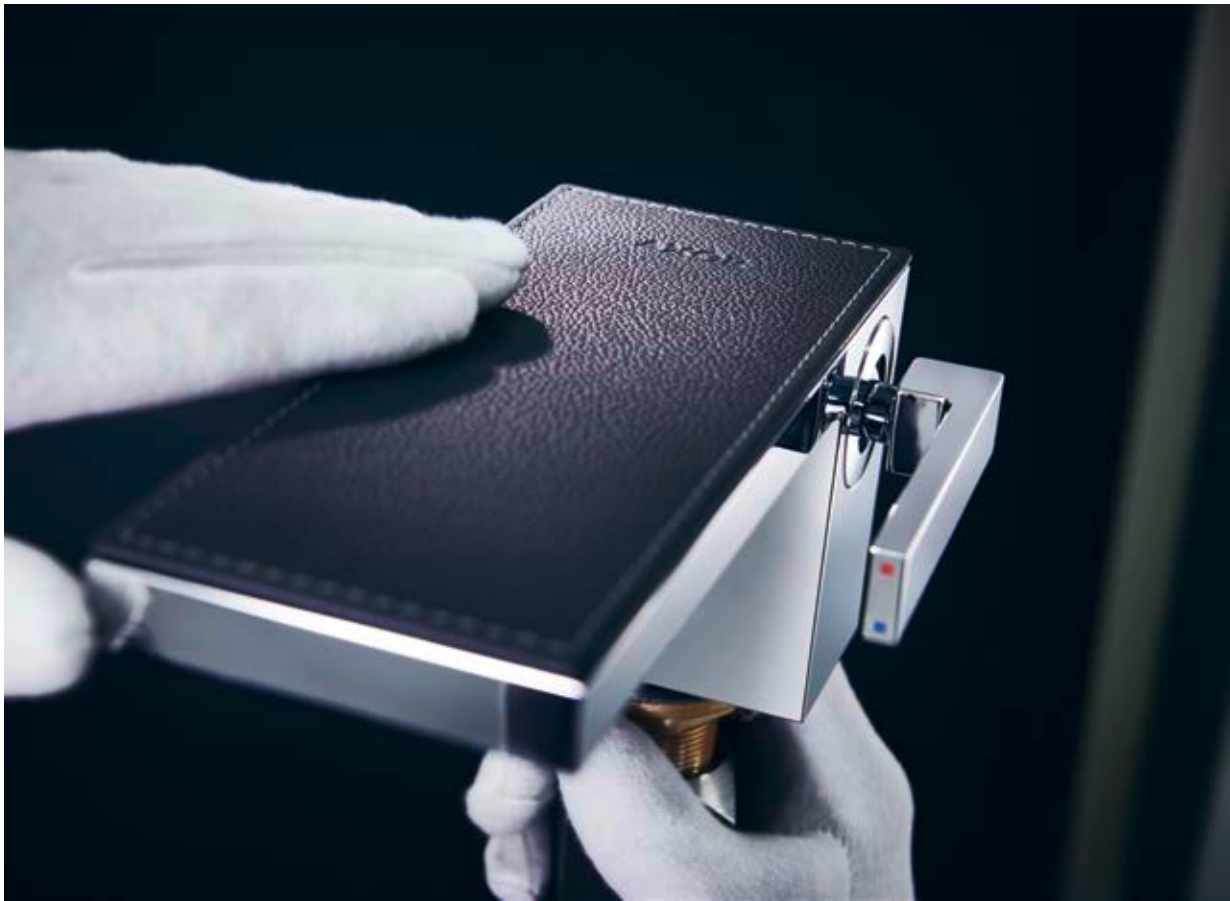
Следующие варианты доступны как стандартные для всех девяти продуктов AXOR MyEdition.

У каждого есть свой артикульный номер.

/ Хром (основание)/Зеркальное стекло (панель) (-000)

/ Хром/Черное стекло (-600)

В дополнение к стандартным вариантам продукты можно сконфигурировать индивидуально и заказать отдельно основание и панель для излива. У каждого основания и панели есть свои артикульные номера.



Натуральные материалы для ванной комнаты – каждая панель уникальна

47

Изысканные материалы создают уникальные панели для изливов AXOR MyEdition. Каждая версия – результат большой исследовательской работы, изготовлена с высокой точностью и проходит самые строгие проверочные тесты на устойчивость материалов. Результат – идеальное целое.

Прекрасный пример – элегантная панель из ореха. Тонкие панели из древесины характеризуются уникальным рисунком прожилок по поверхности теплого коричневого цвета.

Белый мрамор Lasa из Южного Тироля отличается тонкими золотистыми прожилками. Панель – это тончайший слой, вырезанный из куска мрамора, тщательно обработанный для получения каменного шпона с приятными тактильными свойствами.

Его антагонист – черный Nero Marquina – добывается в карьерах страны Басков на севере Испании. Глубокий черный цвет, с узнаваемыми белыми прожилками, – безупречная элегантность.

Или тщательно выбранная кожа-наппа из Европы. Благодаря тонкой обработке кожа становится максимально эластичной, и ее можно использовать во влажных помещениях.

Каждая панель уникальна. Это превращает любой смеситель AXOR MyEdition в оригинальный продукт. Для максимальной индивидуализации зоны раковины или ванны.

Чтобы каждая панель служила максимально долго, мы создали индивидуальные рекомендации по уходу за изделиями с учетом используемого материала.

Последовательный дизайн – для смесителя и воды



48



Новый формирователь струи:
Форма водной струи соответствует дизайну изделия. В этом случае был разработан формирователь струи прямоугольной формы, который предлагает струю PowderRain и дополнен функцией защиты от известковых отложений QuickClean.



Тип струи PowderRain:
AXOR MyEdition – это первая коллекция с типом струи PowderRain. Мягкие бархатные капли поступают из 170 форсунок, создавая роскошную чувственную струю.



Изолированный канал для воды:
Изолированный канал для подачи воды интегрирован в металлическое основание, благодаря чему вода не контактирует с корпусом.



Смеситель для раковины,
однорычажный, 70,
со сливным клапаном Push-Open
47010, -000, -600



Смеситель для раковины,
однорычажный, 70,
со сливным клапаном Push-Open,
без панели
47012, -000, -xxx



/ Сочетается с панелью 200



Смеситель для раковины,
однорычажный, 230,
со сливным клапаном Push-Open
47020, -000, -600



Смеситель для раковины,
однорычажный, 230,
со сливным клапаном Push-Open,
без панели
47022, -000, -xxx



/ Сочетается с панелью 245



Смеситель для раковины,
на 3 отверстия, 70, со сливным
клапаном Push-Open
47050, -000, -600



Смеситель для раковины,
на 3 отверстия, 70,
со сливным клапаном Push-Open,
с алмазной огранкой
47052, -000, -xxx



/ Сочетается с панелью 200



Смеситель для раковины,
однорычажный, напольный,
со сливным клапаном Push-Open
47040, -000, -600



Смеситель для раковины,
однорычажный, напольный,
со сливным клапаном Push-Open,
без панели
47042, -000, -xxx



/ Сочетается с панелью 245



Смеситель для раковины,
однорычажный, настенный,
с изливом 221 мм
47060, -000, -600



Смеситель для раковины,
однорычажный, настенный,
с изливом 221 мм, без панели
47062, -000, -xxx



/ Сочетается с панелью 245

Индивидуализация зоны ванны



Концепция индивидуализации AXOR MyEdition применима и в зоне ванны.

Панель из черного мрамора Nero Marquina с белыми прожилками – узнаваемый акцент смесителя на 4 отверстия на борт ванны.

Впечатляющая панель из белого мрамора Lasa Covelano Vena Oro в напольном смесителе для ванны.





Смеситель для биде,
однорычажный, со сливным
клапаном Push-Open
47210, -000, -600



Смеситель для биде,
однорычажный, со сливным
клапаном Push-Open, без панели
47212, -000, -xxx



/ Сочетается с панелью 150



Смеситель на край ванны,
на 4 отверстия
47430, -000, -600



Смеситель на край ванны,
на 4 отверстия, без панели
47432, -000, -xxx



/ Сочетается с панелью 200



Излив на ванну
47410, -000, -600



Излив на ванну, без панели
47412, -000, -xxx



/ Сочетается с панелью 200



Смеситель для ванны,
однорычажный, напольный
47440, -000, -600

Скрытая часть смесителя
напольного
10452180



Смеситель для ванны,
однорычажный, напольный,
без панели
47442, -000, -xxx

Скрытая часть смесителя
напольного
10452180



/ Сочетается с панелью 245



Внешняя часть, квадратная
28012, -000, -xxx

Внешняя часть, овальная (без рис.)
28022, -000, -xxx

Скрытая часть для ванны, монтаж
на край ванны или плитку
15490180

- / sBox обеспечивает плавное, тихое, беспрепятственное движение шланга
- / Подходит для монтажа на борт ванны и плитку
- / Минимальная ширина борта 100 мм
- / Максимальная длина вытяжения шланга 1,45 м
- / Душ приобретается отдельно



Стандартные варианты поверхностей AXOR MyEdition: хром/зеркальное стекло -000 и хром/черное стекло -600. Стекло обладает высокими гигиеническими качествами, оно прочное и устойчивое к жестким чистящим средствам.



Панель из натурального черного ореха отличается глубоким коричневым цветом разных оттенков. Яркая комбинация с поверхностью AXOR FinishPlus матовый черный (доступна эксклюзивно для AXOR MyEdition).



Белый мрамор Lasa Covelano Vena Oro восхищает блестящими золотыми прожилками. Он добывается в карьере массива Дженн Клифф, самом высоком карьере в Европе, на высоте более 2220 метров.



Черный мрамор Nero Marquina – изысканный известняк с характерными прожилками из белого кварца. Он поддается полировке, и поэтому его называют мрамором. Белые кварцевые прожилки образовались на более поздних этапах развития породы.



Европейская кожа наппа привносит ощущение уюта в ванную комнату. Серая кожа тонкая, с естественной структурой, гладкая и мягкая на ощупь.



Поверхности AXOR FinishPlus привносят цвет в ванную комнату. Помимо варианта одного цвета, полированного или шлифованного вручную, можно использовать вариант совмещения разных цветов основания и панели.



Панель 200, стекло
47900000

Панель 245, стекло (без рис.)
47901000

Панель 150, стекло (без рис.)
47902000



Панель 200, стекло
47900600

Панель 245, стекло (без рис.)
47901600

Панель 150, стекло (без рис.)
47902600



Панель 200, черный орех
47906000

Панель 245, черный орех (без рис.)
47907000

Панель 150, черный орех (без рис.)
47908000



Панель 200, белый мрамор Lasa
Covelano Vena Oro
47909000

Панель 245, белый мрамор Lasa
Covelano Vena Oro (без рис.)
47910000

Панель 150, белый мрамор Lasa
Covelano Vena Oro (без рис.)
47911000



Панель 200, черный мрамор Nero
Marquina
47913000

Панель 245, черный мрамор Nero
Marquina (без рис.)
47914000

Панель 150, черный мрамор Nero
Marquina (без рис.)
47915000



Панель 200, кожа наппа
47916000

Панель 245, кожа наппа (без рис.)
47917000

Панель 150, кожа наппа (без рис.)
47918000



Панель 200, металл
47903000

Панель 245, металл (без рис.)
47904000

Панель 150, металл (без рис.)
47905000

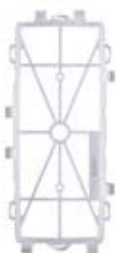


Монтажная панель 200
47921000

Монтажная панель 245 (без рис.)
47922000

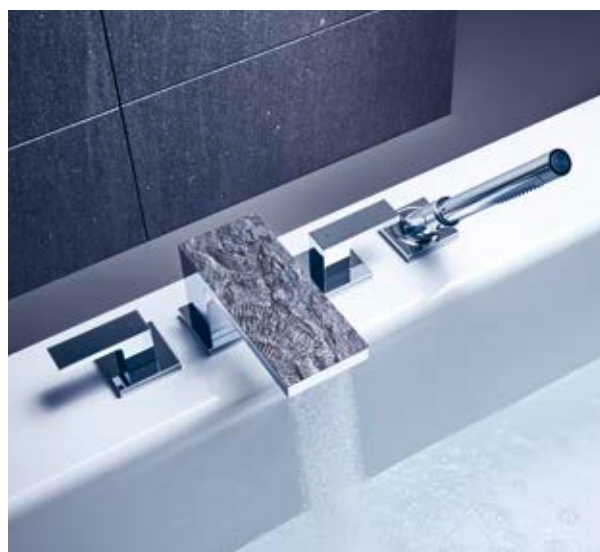
Монтажная панель 150 (без рис.)
47923000

/ Используя монтажную панель, можно украсить смесители AXOR MyEdition индивидуальным материалом



Трафарет 200
47925000

/ Для точного размещения материала необходим трафарет AXOR MyEdition, который можно использовать несколько раз



Обзор коллекции
и возможности
комбинирования

				Панели											
															
				Зеркальное стекло			Черное стекло			Хром			15 поверхностей PVD		
				Панель 200	Панель 245	Панель 150	Панель 200	Панель 245	Панель 150	Панель 200	Панель 245	Панель 150	Панель 200	Панель 245	Панель 150
Описание продукта		Однорычажный смеситель для раковины 70	Стандартная поверхность хром	47010000			47010600								
		Однорычажный смеситель для раковины 70 без панели	Хром	47012000 47900000			47012000 47900600			47012000 47903000			47012000 47903XXX		
			15 поверхностей PVD	47012XXX 47900000			47012XXX 47900600			47012XXX 47903000			47012XXX 47903XXX		
		Однорычажный смеситель для раковины 230	Стандартная поверхность хром		47020000			47020600							
		Однорычажный смеситель для раковины 230 без панели	Хром		47022000 47901000			47022000 47901600			47022000 47904000			47022000 47904XXX	
			15 поверхностей PVD		47022XXX 47901000			47022XXX 47901600			47022XXX 47904000			47022XXX 47904XXX	
		Смеситель на 3 отверстия 70	Стандартная поверхность хром	47050000			47050600								
		Смеситель на 3 отверстия 70 без панели	Хром	47052000 47900000			47052000 47900600			47052000 47903000			47052000 47903XXX		
			15 поверхностей PVD	47052XXX 47900000			47052XXX 47900600			47052XXX 47903000			47052XXX 47903XXX		
		Однорычажный смеситель для раковины скрытого монтажа	Стандартная поверхность хром		47060000			47060600							
		Однорычажный смеситель для раковины скрытого монтажа без панели	Хром		47062000 47901000			47062000 47901600			47062000 47904000			47062000 47904XXX	
			15 поверхностей PVD		47062XXX 47901000			47062XXX 47901600			47062XXX 47904000			47062XXX 47904XXX	
		Однорычажный смеситель для раковины, напольный	Стандартная поверхность хром		47040000			47040600							
		Однорычажный смеситель для раковины, напольный, без панели	Хром		47042000 47901000			47042000 47901600			47042000 47904000			47042000 47904XXX	
			15 поверхностей PVD		47042XXX 47901000			47042XXX 47901600			47042XXX 47904000			47042XXX 47904XXX	
		Однорычажный смеситель для биде	Стандартная поверхность хром			47210000			47210600						
		Однорычажный смеситель для биде без панели	Хром			47212000 47902000			47212000 47902600			47212000 47905000			47212000 47905XXX
			15 поверхностей PVD			47212XXX 47902000			47212XXX 47902600			47212XXX 47905000			47212XXX 47905XXX
		Смеситель для ванны на 4 отверстия	Стандартная поверхность хром	47430000			47430600								
		Смеситель для ванны на 4 отверстия, без панели	Хром	47432000 47900000			47432000 47900600			47432000 47903000			47432000 47903XXX		
			15 поверхностей PVD	47432XXX 47900000			47432XXX 47900600			47432XXX 47903000			47432XXX 47903XXX		
		Однорычажный смеситель для ванны, напольный	Стандартная поверхность хром		47440000			47440600							
		Однорычажный смеситель для ванны, напольный, без панели	Хром		47442000 47901000			47442000 47901600			47442000 47904000			47442000 47904XXX	
			15 поверхностей PVD		47442XXX 47901000			47442XXX 47901600			47442XXX 47904000			47442XXX 47904XXX	
		Излив на ванну	Стандартная поверхность хром	47410000			47410600								
		Излив на ванну без панели	Хром	47412000 47900000			47412000 47900600			47412000 47903000			47412000 47903XXX		
			15 поверхностей PVD	47412XXX 47900000			47412XXX 47900600			47412XXX 47903000			47412XXX 47903XXX		

*Для точного позиционирования индивидуального материала на базовой пластине AXOR MyEdition используйте специальный трафарет.

Панели														
														
Дерево: черный орех			Белый мрамор: Lasa Covelano Vena Oro			Черный мрамор: Nero Marquina			Кожа: серая кожа наппа			Базовая пластина для декоративной панели		
Панель 200	Панель 245	Панель 150	Панель 200	Панель 245	Панель 150	Панель 200	Панель 245	Панель 150	Панель 200	Панель 245	Панель 150	Панель 200	Панель 245	Панель 150
47012000 47906000			47012000 47909000			47012000 47913000			47012000 47916000			47012000 47921000*		
47012XXX 47906000			47012XXX 47909000			47012XXX 47913000			47012XXX 47916000			47012XXX 47921000*		
	47022000 47907000			47022000 47910000			47022000 47914000			47022000 47917000			47022000 47922000*	
	47022XXX 47907000			47022XXX 47910000			47022XXX 47914000			47022XXX 47917000			47022XXX 47922000*	
47052000 47906000			47052000 47909000			47052000 47913000			47052000 47916000			47052000 47921000*		
47052XXX 47906000			47052XXX 47909000			47052XXX 47913000			47052XXX 47916000			47052XXX 47921000*		
	47062000 47907000			47062000 47910000			47062000 47914000			47062000 47917000			47062000 47922000*	
	47062XXX 47907000			47062XXX 47910000			47062XXX 47914000			47062XXX 47917000			47062XXX 47922000*	
	47042000 47907000			47042000 47910000			47042000 47914000			47042000 47917000			47042000 47922000*	
	47042XXX 47907000			47042XXX 47910000			47042XXX 47914000			47042XXX 47917000			47042XXX 47922000*	
		47212000 47908000			47212000 47911000			47212000 47915000			47212000 47918000			47212000 47923000*
		47212XXX 47908000			47212XXX 47911000			47212XXX 47915000			47212XXX 47918000			47212XXX 47923000*
47432000 47906000			47432000 47909000			47432000 47913000			47432000 47916000			47432000 47921000*		
47432XXX 47906000			47432XXX 47909000			47432XXX 47913000			47432XXX 47916000			47432XXX 47921000*		
	47442000 47907000			47442000 47910000			47442000 47914000			47442000 47917000			47442000 47922000*	
	47442XXX 47907000			47442XXX 47910000			47442XXX 47914000			47442XXX 47917000			47442XXX 47922000*	
47412000 47906000			47412000 47909000			47412000 47913000			47412000 47916000			47412000 47921000*		
47412XXX 47906000			47412XXX 47909000			47412XXX 47913000			47412XXX 47916000			47412XXX 47921000*		



«ИДЕЯ AXOR STARCK –
ЭТО СОЗДАТЬ ФОРМУ,
КОТОРАЯ БЫ ВЫРАЖАЛА
ГЛУБОКОЕ УВАЖЕНИЕ
К ВОДЕ. КОЛОНКА –
ПЕРВАЯ ВЕЩЬ В ИСТОРИИ,
КОТОРАЯ ПРИНЕСЛА
ЧЕЛОВЕКУ ВОДУ. ИДЕЯ
БЫЛА СДЕЛАТЬ ЧТО-ТО
ТАКОЕ ЖЕ ПРОСТОЕ».

Филипп Старк

AXOR Starck

Минимализм в ванной

AXOR Starck воплощает эстетику **минимализма**. В фокусе дизайна – самое необходимое. Узнаваемая форма, бескомпромиссная функциональность, вода в своей самой простой форме. Так появляется **архетип**: вдохновением для коллекции стала старинная водная колонка, которая использовалась для получения воды из скважин.

Дизайн – Филипп Старк

ОСОБЕННОСТИ ДИЗАЙНА

Строгий цилиндр с наклонным изливом

ИДЕЯ

Минималистичный акцент: форма основания напоминает старую ручную колонку – самый первый и простой способ подачи воды. Все здесь связано с красотой и чистотой воды

ПРЕИМУЩЕСТВА КОЛЛЕКЦИИ

- / Три варианта рукояток: классическая рукоятка, современная тонкая рукоятка и эргономичная рычаговая рукоятка
- / Смесители предусматривают разную высоту ComfortZone, благодаря чему можно выбрать оптимальный вариант для любой раковины
- / AXOR Starck остается бестселлером на протяжении 25 лет и сейчас является **классикой** дизайна
- / Инновационный душ-«палочка»: первый в своем роде

Узнайте больше об AXOR Starck:

axor-design.com

Три варианта рукояток

От классической рукоятки-перышка, появившейся в 1994 и теперь ставшей классикой, – до современной тонкой рукоятки и **эргономичной** рычаговой рукоятки. Три рукоятки, один дизайн: образцовый наклонный излив и минималистичная форма делают акцент на самом важном.



ОДНОРЫЧАЖНЫЙ СМЕСИТЕЛЬ AXOR STARCK С РЫЧАГОВОЙ РУКОЯТКОЙ

- / Удобная рычаговая рукоятка в современном минималистичном дизайне
- / Три варианта высоты: 80, 100, 250
- / Доступна версия CoolStart, которая помогает экономить энергию и воду

ОДНОРЫЧАЖНЫЙ СМЕСИТЕЛЬ AXOR STARCK С ТОНКОЙ РУКОЯТКОЙ

- / Тонкая рукоятка с джойстиковым картриджем: удобное управление и минималистичный облик
- / Интегрированный картридж позволил создать тонкое основание смесителя
- / Три простых цилиндра образуют минималистичную форму
- / Четыре варианта высоты: 70, 90, 170, 250

ОДНОРЫЧАЖНЫЙ СМЕСИТЕЛЬ AXOR STARCK С РУКОЯТКОЙ-ПЕРОМ

- / Рукоятка в форме пера – классическая форма. Такая форма вносит игривый, удивляющий элемент в общий минималистичный вид изделия
- / Три варианта высоты: 60, 70, 220
- / Оригинальный дизайн 1994 года: по мотивам старинной водной колонки



Смеситель для раковины, однорычажный, 70, с тонкой ручкой, для гостевой раковины, со сливным гарнитуром
10116, -000, -xxx



Смеситель для раковины, однорычажный, 90, с тонкой ручкой, со сливным гарнитуром
10111, -000, -xxx

Смеситель для раковины, однорычажный, 90, с тонкой ручкой, с незапираемым сливным набором (без рис.)
10117, -000, -xxx



Смеситель для раковины, однорычажный, 170, с тонкой ручкой, с незапираемым сливным набором
10123, -000, -xxx



Смеситель для раковины, однорычажный, 250, с тонкой ручкой, для накладной раковины, с незапираемым сливным набором
10129, -000, -xxx



Смеситель для раковины, однорычажный, 70, со сливным гарнитуром
10010, -000, -xxx

Смеситель для раковины, однорычажный, 70, с незапираемым сливным набором (без рис.)
10018, -000, -xxx



Смеситель для раковины, однорычажный, 80, с рычаговой ручкой, со сливным гарнитуром
10102, -000, -xxx



Смеситель для раковины, однорычажный, 100, с рычаговой ручкой, со сливным гарнитуром
10001, -000, -xxx

Смеситель для раковины, однорычажный, 100, с рычаговой ручкой, с незапираемым сливным набором (без рис.)
10003, -000, -xxx



Смеситель для раковины, однорычажный, 100, CoolStart, с рычаговой ручкой, со сливным гарнитуром (без рис.)
10007, -000, -xxx



Смеситель для раковины, однорычажный, 250, с рычаговой ручкой, для накладной раковины, с незапираемым сливным набором
10103, -000, -xxx



Смеситель для раковины, с двумя ручками, 80, со сливным гарнитуром
10030, -000, -xxx



Кран, 70, без сливного набора
38130, -000, -xxx



Электроника



Смеситель для раковины,
электронный, 90,
с регулировкой температуры,
питание от батареек
10101, -000, -340

Смеситель для раковины,
электронный, 90, без регулировки
температуры,
питание от батареек (без рис.)
10106, -000, -340



Смеситель для раковины,
электронный, с регулировкой
температуры, питание от сети 230V
10140, -000, -xxx

Смеситель для раковины,
электронный,
без регулировки температуры,
питание от сети 230V (без рис.)
10145, -000, -xxx



Биде



Смеситель для биде,
однорычажный, с тонкой рукояткой,
со сливным гарнитуром
10211, -000, -xxx



Смеситель для биде,
однорычажный, с рычаговой
рукояткой,
со сливным гарнитуром
10214, -000, -xxx



Смеситель для раковины,
однорычажный, 90, с набором
для биде со шлангом 1,60 м
10300, -000, -xxx





Душевая колонна с термостатом и верхним душем 240 1jet

Минимализм в душе. Редуцированные формы образуют уникальный продукт. Круг. Цилиндр. Штанга. Результат – уникальная душевая колонна.

ВЕРХНИЙ ДУШ AXOR

- / Большой, высококачественный металлический душевой диск диаметром 240 мм
- / Щедрая струя PowderRain окутывает все ваше тело
- / Функция QuickClean

- / Домашняя версия: термостат с функцией защиты от ожогов (пред. ограничение 40 °C)
- / Уличная версия: картридж MR32 с контролем температуры

- / Управление напором воды

РУЧНОЙ ДУШ-«ПАЛОЧКА» AXOR 2JET

- / Классический дизайн и функциональность. Ручной душ-«палочка» с инновационной системой управления. Простой поворот позволяет пользователю переключать типы струй: мягкую струю Rain и мощную Mono
- / Высококачественный металлический держатель

- / Версия для дома: Скрытая часть (#10902180) монтируется в стену
- / Версия для улицы: В комплекте набор адаптеров для простого монтажа и демонтажа, а также для быстрого слива, защищающего от замерзания воды в колонне

- / Труба душевой колонны производит впечатление, будто вода подается в душ прямо от пола



НОВИНКА



Смеситель для душа, однорычажный, внешнего монтажа, с круглой рычаговой рукояткой
10611, -000, -xxx



Смеситель для душа, однорычажный, внешнего монтажа, с плоской рычаговой рукояткой
10665, -000, -xxx



Смеситель для душа, однорычажный, скрытого монтажа, с круглой рычаговой рукояткой
10616, -000, -xxx

Скрытая часть iBox universal
01700180

/ Доступна версия с рукояткой, подходящей по дизайну выбранному смесителю для раковины



Душевая колонна с ручным душем
12672, -000, -670, -xxx

Скрытая часть
10902180



Душевая колонна Nature для улицы с ручным душем (без рис.)
12670, -670, -xxx



Душевая колонна Nature для улицы без ручного душа (без рис.)
12671, -670, -xxx



Удлинение для набора адаптеров 80 мм
13608000

Заглушка для водопровода
12675000

/ Матовая черная поверхность и поверхности PVD устойчивы к погодным явлениям и подходят для уличных продуктов

Смеситель для душа, однорычажный, скрытого монтажа, с плоской рычаговой рукояткой
10614, -000, -xxx

Скрытая часть iBox universal
01700180

/ Доступна версия с рукояткой, подходящей по дизайну выбранному смесителю для раковины

Термостат HighFlow, скрытого монтажа
10715, -000, -xxx

Термостат, скрытого монтажа (без рис.)
10710, -000, -xxx

Скрытая часть iBox universal
01700180

Термостат с запорным вентилем
10700, -000, -xxx

Скрытая часть iBox universal
01700180



Термостат с запорным/переключающим вентилем
10720, -000, -xxx

Скрытая часть iBox universal
01700180

Запорный вентиль, скрытого монтажа
10970, -000, -xxx

Скрытая часть запорного вентиля, шпиндельного, 52 л/мин
16973180

Скрытая часть запорного вентиля, керамического, 40 л/мин, DN15
16974180

Скрытая часть запорного вентиля, шпиндельного, 130 л/мин, DN20
16970180

Запорный/переключающий вентиль Trio/Quattro, скрытого монтажа
10930, -000, -xxx

Скрытая часть запорного/переключающего вентиля Trio
16982180

Скрытая часть переключающего вентиля Quattro
16930180





Верхний душ 240 1jet
28494, -000, -xxx



Душевой набор, 0,90 м,
с ручным душем-«палочкой» 2jet
27980, -000, -xxx



Душевой набор, 0,90 м,
с ручным душем-«палочкой» 1jet
(без рис.)
27983, -000, -xxx



Душевая штанга, 0,90 м
27830, -000, -xxx



Porter-набор, 120/120,
с ручным душем-«палочкой» 2jet
и душевым шлангом
12626, -000, -xxx

Скрытая часть душевого модуля
120/120
28486180



Ручной душ-«палочка» 2jet
28532, -000, -670, -xxx



Ручной душ-«палочка» 1jet
(без рис.)
10531, -000, -xxx



/ Переключение типов
струй поворотом диска,
расположенного на конце
ручного душа-«палочки»
Опционально:

- / Душевой шланг с металли-
ческим эффектом 1,25 м
(# 28282, -000, -xxx)
- / Душевой шланг с металли-
ческим эффектом 1,60 м
(# 28286, -000, -xxx)
- / Душевой шланг с металли-
ческим эффектом 2,00 м
(# 28284, -000, -xxx)

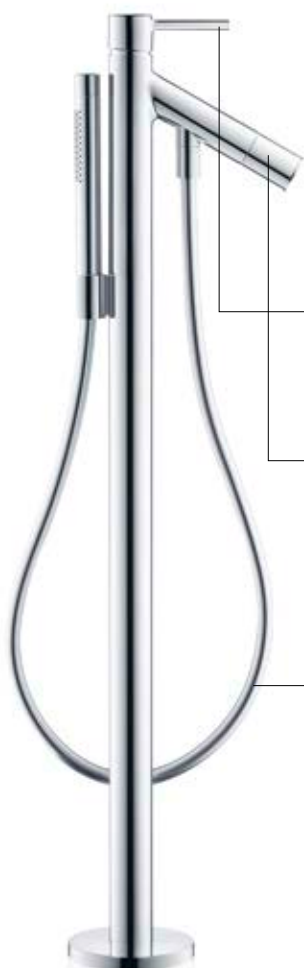


AXOR Starck 240 1jet и другие верхние души вы можете найти в разделе «Души» на странице 150.



Минимализм для ванной комнаты

66



Образец в вашей ванной комнате: чистые, линейные формы с наклонным изливом, напоминающие старые водные колонки. Напольный смеситель для ванны особенно подходит отдельностоящим ваннам.

РАЗНЫЕ ВАРИАНТЫ РУКОЯТОК

/ Доступны с разными вариантами рукояток, чтобы сочетаться с выбранным смесителем на раковину

ПЕРЕКЛЮЧЕНИЕ ТИПОВ СТРУЙ

/ Переключение со смесителя на ручной душ осуществляется с помощью рычага на изливе
/ Расход воды: 22 л/мин (при 3 барах)

ШЛАНГ С МЕТАЛЛИЧЕСКИМ ЭФФЕКТОМ 1,25 м (# 28282000) И РУЧНОЙ ДУШ-«ПАЛОЧКА» 2JET (# 28532000)

/ Входит в комплект поставки



Смеситель для ванны, однорычажный, внешнего монтажа, с круглой рычаговой ручкой
10411, -000, -xxx



Излив на ванну
10410, -000, -xxx



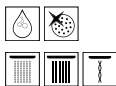
/ Доступно удлинение для излива на ванну 50 мм (# 10495, -000, -xxx)

Смеситель для ванны, однорычажный, внешнего монтажа, с плоской рычаговой ручкой (без рис.)
10465, -000, -xxx



Смеситель на край ванны, на 4 отверстия, с ручками зебра
10444, -000, -xxx

Скрытая часть смесителя на край ванны, на 4 отверстия
15480180



Смеситель для ванны, на 4 отверстия, монтаж на плитку, с ручками зебра
10451, -000, -xxx

Скрытая часть смесителя для ванны, на 4 отверстия, монтажа на плитку
15481180



/ Включает ручной душ 120 3jet (# 26050, -000, -xxx)



Смеситель для ванны, однорычажный, скрытого монтажа, с круглой рычаговой ручкой
10416, -000, -xxx

Со встроенной защитной комбинацией EN1717 (без рис.)
10418, -000, -xxx

Скрытая часть iBox universal
01700180



Смеситель для ванны, однорычажный, скрытого монтажа, с плоской рычаговой ручкой
10414, -000, -xxx

Со встроенной защитной комбинацией EN1717 (без рис.)
10427, -000, -xxx

Скрытая часть iBox universal
01700180

/ Доступно в поверхности полированное золото только через сервис AXOR Signature



Смеситель для ванны, однорычажный, напольный, с круглой рычаговой ручкой
10456, -000, -xxx

Смеситель для ванны, однорычажный, напольный (без рис.)
10455, -000, -xxx

Скрытая часть смесителя напольного
10452180



/ Включает ручной душ «палочку» 2jet (# 28532, -000, -xxx) и
Дополнительно:
/ Удлинение 60 мм для излива (# 10981, -000, -xxx)



Термостат на край ванны, на 2 отверстия, с ручками зебра
10480, -000, -xxx

Скрытая часть термостата на край ванны, на 2 отверстия
15486180

/ Совместим с:
Внешняя часть sBox для ванны, овальная (# 28022, -000, -xxx) для плавного, тихого, беспрятственного движения шланга





AXOR Starck V

Жизненная сила воды

AXOR Starck V – уникальный акцент на раковине. Его органичный **скульптурный** дизайн, эффектный стеклянный излив открывает настоящее чудо природы: водоворот. Во всей силе и красоте. Полон жизненной силы и очарования.

Дизайн – Филипп Старк

«AXOR STARCK V –
ЭТО РЕВОЛЮЦИЯ.
МИНИМАЛИСТИЧНЫЙ
ОБЪЕКТ, ПРАКТИЧЕСКИ
НЕВИДИМЫЙ, ПОЛНОСТЬЮ
ПРОЗРАЧНЫЙ, А ВНУТРИ –
ВОДОВОРОТ. ОСОБЫЙ ОПЫТ
ОБЩЕНИЯ С ВОДОЙ».

Филипп Старк

ОСОБЕННОСТИ ДИЗАЙНА

Привлекательный элемент. Органичная, скульптурная форма с прозрачным стеклянным изливом. В нем виден мощный, особенный водоворот

ИДЕЯ

Показывает красоту и жизненную силу воды, заключенную в стеклянную оболочку

ПРЕИМУЩЕСТВА КОЛЛЕКЦИИ

- / Три варианта: однорычажный смеситель 140 и 220 и смеситель на 2 отверстия с отдельной тонкой ручкой
- / Два дополнительных варианта декора: алмазная и фasetная огранка – классический и современный облик
- / Функции EasyClick и SafetyStop: излив отсоединяется от основания одним щелчком, что означает его простую очистку или замену
- / Удобный поворотный излив 360°
- / Излив выполнен из высококачественного хрустального стекла
- / Экономичный расход воды: 4 л/мин (при 3 барах)
- / AXOR Starck V – пятая коллекция, созданная совместно с Филиппом Старком

Сама суть воды

Неисчерпаемое любопытство и безграничная страсть к воде – главные мотиваторы Клауса Гроэ, сына основателя компании Ханса Гроэ. Его впечатляет чистая энергия водоворота. Он хочет перенести чудо природы в дом, в свою ванную, и начинает работать над смесителем, создающим водоворот. Клаус Гроэ и AXOR работали вместе с Филиппом Старком, который разработал смеситель со стеклянным изливом, органичную скульптуру, в котором заключена сама природа.

Сегодня: AXOR Starck V позволяет насладиться красотой воды. Прозрачный стеклянный корпус смесителя открывает элегантность и жизненную силу водоворота.

СТЕКЛЯННЫЙ ИЗЛИВ

Излив из хрустального стекла открывает великолепный водный спектакль, захватывающий водоворот.

Для еще большей индивидуализации есть дополнительные варианты стеклянного излива:

- / Алмазная огранка
- / Фасетная огранка

ВАРИАНТЫ ИЗДЕЛИЙ

Однорычажный смеситель для раковины, смеситель для раковины на 2 отверстия и высокий однорычажный смеситель подходит для разных интерьерных ситуаций



ИНДИВИДУАЛИЗАЦИЯ

Основание можно сделать более индивидуальным благодаря поверхностям AXOR FinishPlus

 DESIGN PLUS powered by ISH Смеситель для раковины, однорычажный, 140, со стеклянным изливом, с незапираемым сливным набором # 12112, -000, -xxx 	 DESIGN PLUS powered by ISH Смеситель для раковины, однорычажный, 140, со стеклянным изливом, с незапираемым сливным набором # 12112450  / Версия с белым основанием (-450)	 DESIGN PLUS powered by ISH Смеситель для раковины, однорычажный, 220, со стеклянным изливом, для накладной раковины, с незапираемым сливным набором # 12114, -000, -xxx  / Подходит для накладной раковины благодаря высокому расположению рукоятки	 DESIGN PLUS powered by ISH Смеситель для раковины, на 2 отверстия, 110, с незапираемым сливным набором # 12115, -000, -xxx  / Рукоятку можно расположить справа или слева, а также в любом месте на или вокруг раковины
 DESIGN PLUS powered by ISH Смеситель для раковины, однорычажный, 140, со стеклянным изливом, с незапираемым сливным набором, с алмазной огранкой # 12122, -000, -xxx 	 DESIGN PLUS powered by ISH Смеситель для раковины, однорычажный, 140, со стеклянным изливом, с незапираемым сливным набором, с алмазной огранкой # 12122990 	 DESIGN PLUS powered by ISH Смеситель для раковины, однорычажный, 140, со стеклянным изливом, с незапираемым сливным набором, с фасетной огранкой # 12123, -000, -xxx 	 DESIGN PLUS powered by ISH Смеситель для раковины, однорычажный, 140, со стеклянным изливом, с незапираемым сливным набором, с фасетной огранкой # 12123990 



Красота в деталях

72

СЪЕМНЫЙ ИЗЛИВ

Легко осушить на время, когда смеситель не используется, легко помыть в посудомоечной машине

ПОВОРОТНЫЙ ИЗЛИВ

Для формирования оптимальной струи и больших возможностей при установке

РЕГУЛИРОВКА НАПОРА

Чтобы оптимально адаптироваться к местным условиям давления воды, интенсивность водоворота можно регулировать с помощью ключа-шестигранника, который входит в комплект поставки

ФУНКЦИЯ SAFETYSTOP

При отсоединении излива вода перекрывается

EASYCLICK

Легко снять
стеклянный излив

НИЗКИЙ РАСХОД ВОДЫ

Расход воды ограничен до
4 л/мин (при 3 барах)

ДЖОЙСТИКОВЫЙ КАРТРИДЖ

Рукоятку можно расположить
слева или справа в зависимости
от предпочтений пользователя





73



Вода может быть невероятно красивой. Элегантный водоворот – настоящий спектакль природы.



AXOR Showers

стр. 150



AXOR Accessories

стр. 176



Эл. смесители AXOR

стр. 194



AXOR Starck Organic

Разум и чувство

Он создан по образцу природы. С точки зрения красоты, эффективности и первозданной сущности. AXOR Starck Organic объединяет дизайн и технологию в скульптурный облик с **чувственными** органичными формами. Минималистичный дизайн воды и экономное использование ресурсов. Как задумано природой.

Дизайн – Филипп Старк

«ПРИРОДА ЛЮБИТ
ЭКОНОМИЮ. ВОТ
ПОЧЕМУ AXOR STARCK
ORGANIC СОЧЕТАЕТ
ПРОСТОТУ ФОРМ И
ГАММУ ИННОВАЦИЙ.
ЭТО РЕВОЛЮЦИЯ».

Филипп Старк

ОСОБЕННОСТИ ДИЗАЙНА

Органичный, минималистичный дизайн ванной комнаты: смеситель, вдохновленный самой сутью природы, воссоздает форму ветки или капли воды.

ИДЕЯ

Новый способ обращения с водой: AXOR Starck Organic объединяет в себе экологию и экономию. Органичный союз для чувственных водных процедур.

ПРЕИМУЩЕСТВА КОЛЛЕКЦИИ

- / Инновационная **концепция** управления: отдельная регулировка напора и температуры воды
- / Смеситель для раковины AXOR с расходом воды 3,5 л/мин (при 3 барах)
- / Инновационная душевая струя в смесителе: чувственные водные процедуры с мягким, роскошным потоком воды при низком ее расходе
- / Разумное использование ресурсов, энергии и материалов
- / AXOR Starck Organic – четвертая коллекция, разработанная в сотрудничестве с Филиппом Старком
- / Отмечена наградой Green Product Design Award

Осознанное управление водой

Инновационный смеситель AXOR Starck Organic с двумя рукоятками – это следующий этап эволюции управления смесителем. Он уходит от классического однорычажного смесителя, у которого напор и температура воды регулируется одновременно. Вместо этого смеситель предлагает эргономичное управление для экономного использования воды. Вентиль регулировки температуры, используемый реже, находится в верхней части смесителя. Вентиль регулировки напора – часто используемый – удобно расположен на изливе смесителя.



ПРЕИМУЩЕСТВА РАЗДЕЛЬНОЙ РЕГУЛИРОВКИ

КОНТРОЛЬ ТЕМПЕРАТУРЫ:

- / Вы можете заранее установить нужную температуру воды
- / Гармоничный внешний вид в любом положении
- / Предварительный выбор температуры защищает смеситель от загрязнения и капель на корпусе, поскольку вам не нужно трогать рукоятку в процессе использования
- / Новая яркая маркировка горячей и холодной воды: холодная вода = зеленый цвет (энергосбережение), горячая вода = оранжевый цвет

КОНТРОЛЬ НАПОРА:

- / Расположение вентиля на конце излива позволяет сохранять смеситель чистым
- / Нормальный расход воды 3,5 л/мин: приятный экономичный поток
- / Повышенный расход воды – 5 л/мин
- / Постепенное регулирование потока воды с фиксируемыми положениями при 3,5 л/мин (нормальный режим) и 5 л/мин (усиленный режим)

Интеллектуальные функции

ДУШЕВАЯ СТРУЯ В СМЕСИТЕЛЕ

Инновационная душевая струя в смесителе для раковины задает новые стандарты защиты окружающей среды. Формирователь струи включает 90 тончайших сопел и создает роскошную мягкую струю воды.



НОРМАЛЬНЫЙ + УСИЛЕННЫЙ

Постепенное усиление потока воды до фиксации на уровне 3,5 л/мин. Если вам нужен больший напор, просто переведите смеситель в положение усиленного расхода (5 л/мин)



ФОРМИРОВАТЕЛЬ СТРУИ

Формирователь струи дополнен технологией QuickClean для защиты от известкового налета. Если вы хотите пользоваться обычной струей, нужно заменить формирователь.

ПОВОРОТНЫЙ ИЗЛИВ

При положении рукоятки справа, излив располагается в стандартном положении. Пользователи-левши могут развернуть излив на 80° для лучшей эргономики. Просто открутите формирователь струи подходящим ключом и поставьте его обратно в излив.

Революционные водные процедуры

AXOR Starck Organic сводит к минимуму потребление воды, ценного природного ресурса, и энергии. Возможность предварительной настройки температуры позволяет сократить расход горячей воды. Экономично само производство смесителя: для создания полого корпуса используется меньше материала, а на производство уходит меньше энергии.

СОЗНАТЕЛЬНАЯ НАСТРОЙКА ТЕМПЕРАТУРЫ

Температуру можно настроить индивидуально.

Вы можете установить ограничение температуры воды, чтобы защититься от ожогов и сократить расход энергии. Это большой плюс для смесителей, используемых в общественных местах и отелях, а также в домах, где живут маленькие дети

ЭКОНОМНОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МАТЕРИАЛОВ

При производстве полого смесителя расходуется на треть меньше латуни, чем на производство обычного

ИЗОЛИРОВАННЫЙ КАНАЛ
ДЛЯ ПОДАЧИ ВОДЫ
Защищает воду от прямого
контакта со смесителем

ЭКОНОМНЫЙ РАСХОД ВОДЫ

Расход воды на уровне 3,5 л/мин.

Результат – приятная полная струя воды с улучшенной функциональностью по сравнению с обычными смесителями





Смеситель для раковины,
с двумя ручьями, 80,
со сливным гарнитуром
12010, -000, -xxx

Смеситель для раковины, с двумя
ручьями, 80, с незапираемым
сливным набором (без рис.)
12011, -000, -xxx



Смеситель для раковины,
с двумя ручьями, 170,
для накладной раковины,
с незапираемым сливным набором
12012, -000, -xxx



Смеситель для раковины,
с двумя ручьями, 240,
для накладной раковины,
с незапираемым сливным набором
12013, -000, -xxx



Смеситель для раковины,
с двумя ручьями, 50,
для гостевой раковины,
со сливным гарнитуром
12014, -000, -xxx



Кран, 50, без сливного набора
12110, -000, -xxx



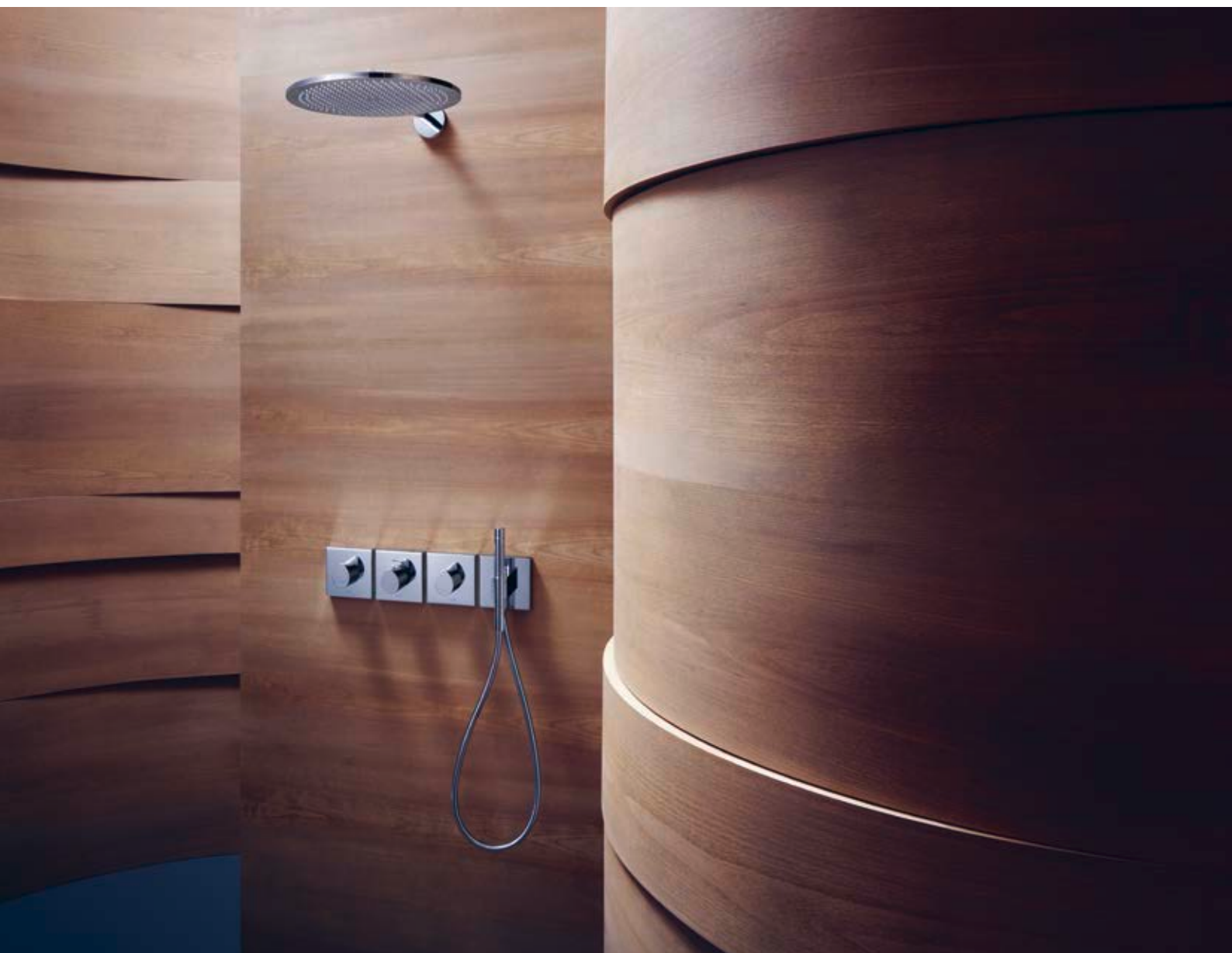
Смеситель для раковины,
с двумя ручьями, настенный,
с изливом 187 мм
12015, -000, -xxx

Скрытая часть
10902180



Безупречный симбиоз в душевой

AXOR Starck Organic можно монтировать с учетом ваших пожеланий: с помощью универсальной скрытой части iBox universal или с помощью скрытых частей AXOR ShowerCollection. Модули 120/120 мм можно использовать в комбинациях, например, с верхним душем 350 1jet со струей PowderRain и аксессуарами AXOR Starck Organic.





Термостат для душа,
внешнего монтажа
12602, -000, -xxx



Смеситель для душа,
однорычажный, скрытого монтажа
12605, -000, -xxx

Скрытая часть iBox universal
01700180



Термостат HighFlow,
скрытого монтажа
12711000

Скрытая часть iBox universal
01700180



Термостат с запорным вентилем
12715, -000, -xxx

Скрытая часть iBox universal
01700180



Термостат с запорным/
переключающим вентилем
12716, -000, -xxx

Скрытая часть iBox universal
01700180



Термостат HighFlow, 120/120,
скрытого монтажа
12712, -000, -xxx

Скрытая часть термостатического
модуля 120/120
10754180



Запорный вентиль, 120/120,
скрытого монтажа
12771, -000, -xxx

Скрытая часть запорного вентиля
120/120
10971180



Запорный/переключающий
вентиль Trio/Quattro, 120/120,
скрытого монтажа
12731, -000, -xxx

Скрытая часть запорного/
переключающего вентиля Trio 120/
120
36770180

Скрытая часть запорного/
переключающего вентиля Trio
16982180

Скрытая часть переключающего
вентиля Quattro
16930180



Модуль термостата, 360/120,
скрытого монтажа
12717, -000, -xxx

/ Возможно индивидуальная
установка душевой системы по
вертикали или горизонтали



Porter-набор, 120/120,
с ручным душем-«палочкой» 2jet
и душевым шлангом
12232, -000, -xxx



Душевой набор, 0,90 м,
с ручным душем-«палочкой» 2jet
12231, -000, -xxx



Душевая штанга, 0,90 м (без рис.)
27830, -000, -xxx



Ручной душ-«палочка» 2jet
12680, -000, -xxx



Дополнительно:
/ Шланг с металлическим эффек-
том 1,25 м (#28282, -000, -xxx)
/ Шланг с металлическим эффек-
том 1,60 м (#28286, -000, -xxx)
/ Шланг с металлическим эффек-
том 2,00 м (#28284, -000, -xxx)



82

Органичный дизайн в ванной комнате

Яркий, сильный дизайн AXOR Starck Organic воплощен и в необычных смесителях для ванны. Напольный излив с интегрированным ручным душем является хорошим дополнением к отдельностоящей ванне. Благодаря органичному минималистичному дизайну, он отлично сочетается с ванными самых разных форм.



Термостат для ванны, напольный
12016, -000, -xxx

Скрытая часть
10452180



/ Включая ручной душ-«палочку»
2jet (# 28532000) и душевой
шланг с металлическим эф-
фектом 1,25 м (# 28282000)



Термостат для ванны,
внешнего монтажа
12410, -000, -xxx



Смеситель для ванны,
однорычажный, скрытого монтажа
12415, -000, -xxx

Смеситель для ванны,
однорычажный, скрытого
монтажа, со встроенной защитной
комбинацией EN1717 (без рис.)
12416, -000, -xxx

Скрытая часть iBox universal
01700180



Излив на ванну
12417, -000, -xxx

/ Обычная струя помогает
быстро наполнить ванну



Термостат на край ванны,
на 2 отверстия
12422, -000, -xxx



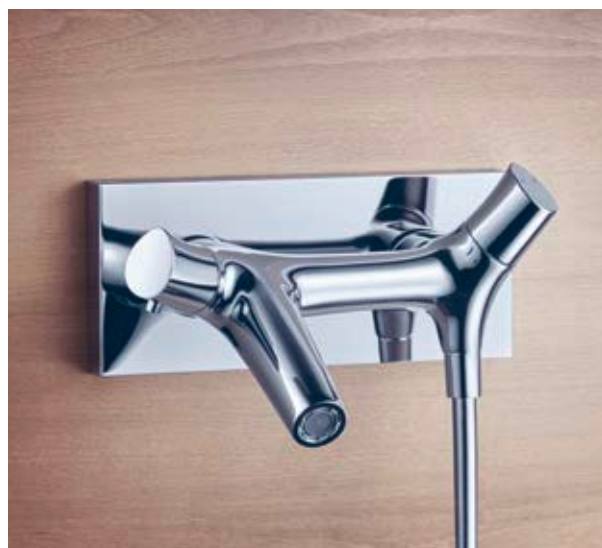
Термостат на край ванны,
на 4 отверстия
12425, -000, -xxx

Скрытая часть термостата на край
ванны, на 4 отверстия
15482180



Термостат для ванны,
на 4 отверстия, монтаж на плитку
12426, -000, -xxx

Скрытая часть термостата
для ванны, на 4 отверстия, монтажа
на плитку
15483180



Термостат для ванны, напоминает ветку и становится
частью гармоничного интерьера в зоне ванны.



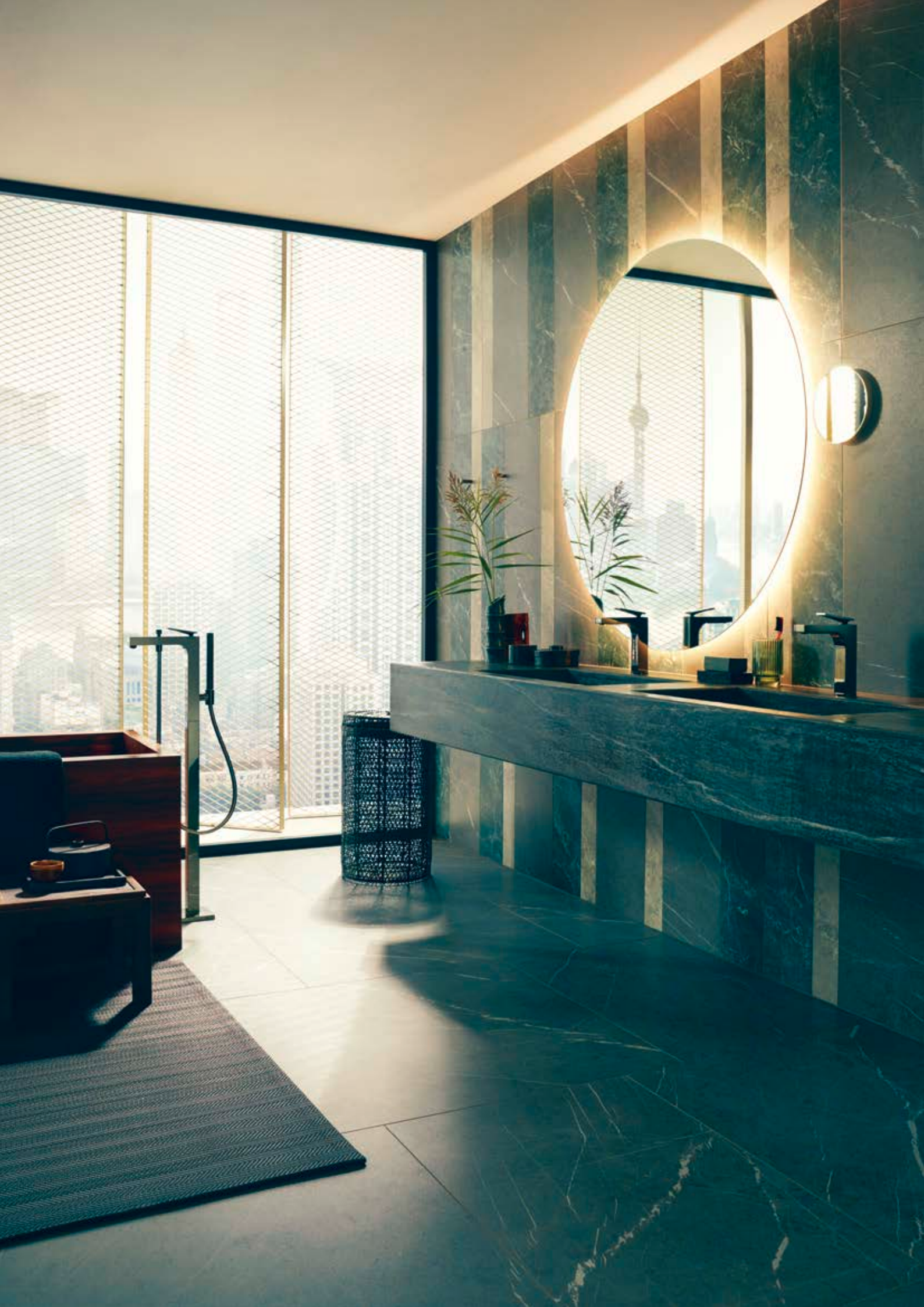
Внешняя часть, квадратная
28012, -000, -xxx

Внешняя часть, овальная (без рис.)
28022, -000, -xxx

Скрытая часть для ванны, монтаж
на край ванны или плитку
15490180

- / sBox обеспечивает плавное,
тихое, беспрепятственное
движение шланга
- / Подходит для монтажа на
борт ванны и плитку
- / Минимальная ширина
борта 100 мм
- / Максимальная длина
вытяжения шланга 1,45 м
- / Душ приобретается отдельно





AXOR Citterio

Современная классика

AXOR Citterio. Икона **современного** дизайна ванных комнат. AXOR Citterio воспекает воду как драгоценность. Сдержанная и роскошная коллекция с узнаваемыми плоскими поверхностями, в которых отражается свет. Элегантная и сбалансированная, она гармонично дополнит любой интерьер.

Дизайн – Антонио Читтерио и Тоан Нгуэн.

«НАСЛАЖДАТЬСЯ
РИТУАЛОМ ЕЖЕДНЕВНЫХ
ВОДНЫХ ПРОЦЕДУР
ПОМОГАЮТ КРАСИВЫЕ
ВЕЩИ. ТАКИЕ КАК
AXOR CITTERIO».

Антонио Читтерио

ОСОБЕННОСТИ ДИЗАЙНА

Монументальный дизайн смесителя. Геометричная точность и впечатляющие плоскости – от излива до рукоятки

ИДЕЯ

Роскошь со второго взгляда. Дань уважения воде

ПРЕИМУЩЕСТВА КОЛЛЕКЦИИ

- / Различные варианты рукояток: современная тонкая рукоятка, классическая крестообразная рукоятка, оригинальная рычажная рукоятка
- / Ромбическая текстура: эксклюзивный рисунок поверхности новой рукоятки
- / Плоский излив – отличительная черта коллекции
- / Широкий ассортимент продукции с различной высотой смесителя, вариантами монтажа, версиями с панелью или отдельными розетками
- / История AXOR Citterio: презентация коллекции в 2003 г., обновление формы в 2010 г., расширение ассортимента в 2021 г. AXOR Citterio – первая из трех коллекций AXOR, созданных в сотрудничестве с Антонио Читтерио. Сегодня AXOR Citterio – это **классика** дизайна ванных комнат.

Разнообразие форм

Коллекция AXOR Citterio предлагает множество вариантов смесителей: с тонкой ручкой, крестообразной или рычаговой, с декоративной панелью или розетками. Различные варианты установки, длины излива и высоты смесителя позволяют выбрать оптимальное решение для любой ситуации. Геометричная выверенность и монументальность AXOR Citterio воссоздает **атмосферу** итальянской **неоклассической** архитектуры. Широкий ассортимент изделий для раковины, душа и ванны создают бесчисленные варианты индивидуального оформления ванной комнаты.

РЫЧАГОВАЯ РУКОЯТКА С ТЕКСТУРНОЙ
ПОВЕРХНОСТЬЮ

«Ромбический срез» – эксклюзивное
предложение для новых ручковок

ВПЕЧАТЛЯЮЩИЙ ДИЗАЙН

Точное и легкое управление потоком воды

МОНУМЕНТАЛЬНАЯ ФОРМА

Прямые углы и окружности –
характерные элементы изделий

НЕЗАМЕТНЫЙ ФОРМИРОВАТЕЛЬ СТРУИ

Подчеркивает безупречный дизайн

КРУГЛЫЕ РОЗЕТКИ

Яркий контраст с угловатой
формой основания



Яркая тонкая ручка:

- / Каноническая ручка с картриджем джойстикового типа
- / Впечатляющий дизайн помогает увидеть настоящую ценность воды

Новая рычаговая ручка:

- / «Парящая» форма поддерживает язык архитектуры
- / Больше удобства и простоты управления
- / Точный контроль напора и температуры воды
- / Доступен вариант с текстурой «ромбический срез»

Классические крестообразные ручки:

- / Всегда актуальный дизайн, проверенная функциональность, знакомый сценарий управления
- / Отдельное управление горячей и холодной водой
- / Доступны версии с панелью или отдельными розетками



Смеситель для раковины, однорычажный, 160, с тонкой ручкой, со сливным гарнитуром
39031, -000, -xxx

Смеситель для раковины, однорычажный, 160, с тонкой ручкой, с незапираемым сливным набором (без рис.)
39032, -000, -xxx



Смеситель для раковины, однорычажный, 80, с тонкой ручкой, для гостевой раковины, со сливным гарнитуром
39015, -000, -xxx



Смеситель для раковины, однорычажный, 90, с тонкой ручкой, для гостевой раковины, со сливным гарнитуром
39035, -000, -xxx



Смеситель для раковины, однорычажный, 110, с тонкой ручкой, со сливным гарнитуром
39010, -000, -xxx

Смеситель для раковины, однорычажный, 110, с тонкой ручкой, с незапираемым сливным набором (без рис.)
39018, -000, -xxx



Смеситель для раковины, однорычажный, 280, с тонкой ручкой, для накладной раковины, со сливным гарнитуром
39020, -000, -xxx



Смеситель для раковины, однорычажный, 190, со сливным гарнитуром
39034, -000, -xxx

Смеситель для раковины, 190, с незапираемым сливным набором (без рис.)
39037, -000, -xxx



/ Скрытый формирователь струи
/ Джойстик-ручка расположена сбоку
/ По техническим причинам этот смеситель не доступен в поверхностях полированный и шлифованный черный хром



Смеситель для раковины, однорычажный, 90 с рычаговой ручкой, для гостевой раковины, со сливным гарнитуром
39022, -000, -xxx

с текстурой (без рис.)
39001, -000, -xxx



Смеситель для раковины, однорычажный, 160 с рычаговой ручкой, со сливным гарнитуром
39023, -000, -xxx

с текстурой (без рис.)
39071, -000, -xxx



Смеситель для раковины, однорычажный, 160 с рычаговой ручкой, со сливным гарнитуром
39024, -000, -xxx

с текстурой (без рис.)
39081, -000, -xxx



Смеситель для раковины, однорычажный, 280 с рычаговой ручкой, для накладной раковины, со сливным гарнитуром
39021, -000, -xxx

с текстурой (без рис.)
39151, -000, -xxx







Смеситель для раковины,
на 3 отверстия, 170,
с изливом 140 мм,
с крестообразными рукоятками,
с панелью, со сливным гарнитуром
39134, -000, -xxx



Смеситель для раковины,
на 3 отверстия, 170, с изливом
140 мм, с крестообразными
рукоятками, с отдельными
розетками, со сливным гарнитуром
39133, -000, -xxx



Смеситель для раковины,
на 3 отверстия, 170,
с изливом 140 мм, с рычаговыми
рукоятками, с панелью, со сливным
гарнитуром
39136, -000, -xxx



Смеситель для раковины,
на 3 отверстия, 170, с изливом 140 мм, с рычаговыми
рукоятками, с отдельными
розетками, со сливным гарнитуром
39135, -000, -xxx



Смеситель для раковины,
на 3 отверстия, скрытого монтажа,
с изливом 166 мм,
с крестообразными рукоятками,
с панелью
39314000

Смеситель для раковины,
на 3 отверстия, скрытого монтажа,
с изливом 226 мм,
с панелью (без рис.)
39144, -000, -xxx

Скрытая часть
10303180



Смеситель для раковины,
на 3 отверстия, скрытого
монтажа, с изливом 162 мм,
с крестообразными рукоятками,
с отдельными розетками
39313, -000, -xxx

Смеситель для раковины,
на 3 отверстия, скрытого монтажа,
с изливом 222 мм,
с отдельными розетками (без рис.)
39143, -000, -xxx

Скрытая часть
10303180



Смеситель для раковины,
на 3 отверстия, скрытого монтажа,
с изливом 226 мм, с рычаговыми
рукоятками, с панелью
39148, -000, -xxx

Скрытая часть смесителя
для раковины, на 3 отверстия,
настенного
10303180



Смеситель для раковины,
на 3 отверстия, скрытого
монтажа, с изливом 162 мм,
с крестообразными рукоятками,
с отдельными розетками
39315, -000, -xxx

Смеситель для раковины,
на 3 отверстия, скрытого монтажа,
с изливом 222 мм,
с отдельными розетками (без рис.)
39147, -000, -xxx

Скрытая часть
10303180



Множество изделий безупречной формы

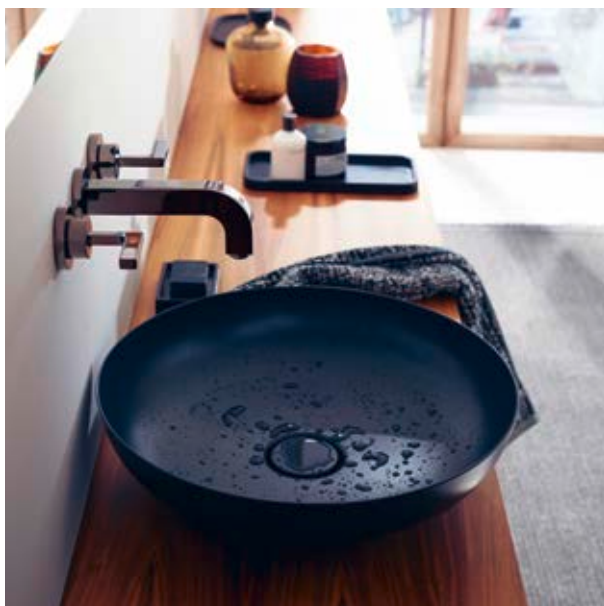


Однорычажный смеситель для раковины 190 с тонкой ручкой в поверхности шлифованное золото.

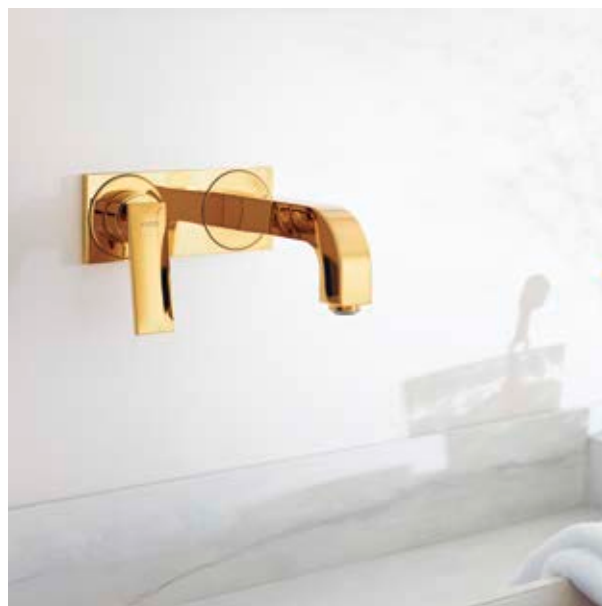


Однорычажный смеситель для раковины 160 с тонкой ручкой с поверхности шлифованный никель.

90



Настенный смеситель для раковины с изливом 162 мм, рычаговыми ручками и отдельными розетками. Поверхность полированный черный хром.



Настенный смеситель для раковины с рычаговой ручкой, изливом 220 мм, в поверхности полированное золото.

Раковина



Смеситель для раковины,
однорычажный, настенный,
с тонкой ручкой, с изливом
160 мм, с панелью
39112, -000, -xxx

Смеситель для раковины,
настенный, с изливом 220 мм,
с панелью (без рис.)
39115, -000, -xxx

Скрытая часть
13623180



Смеситель для раковины,
однорычажный, настенный,
с тонкой ручкой, с изливом
160 мм, с отдельными розетками
39113, -000, -xxx

Смеситель для раковины,
настенный, с изливом 220 мм,
с отдельными розетками (без рис.)
39116, -000, -xxx

Скрытая часть
13623180



Смеситель для раковины,
однорычажный, настенный,
с рычаговой ручкой,
изливом 220 мм, с панелью
39119, -000, -xxx

с текстурой (без рис.)
39171, -000, -xxx

Скрытая часть
13623180



Смеситель для раковины,
однорычажный, настенный,
с рычаговой ручкой,
изливом 220 мм и розетками
39121, -000, -xxx

с текстурой (без рис.)
39181, -000, -xxx

Скрытая часть
13623180



/ Ручьятку можно разместить справа или слева с учетом индивидуальным потребностей пользователя

Биде



Смеситель для биде,
однорычажный, со сливным
гарнитуром
39210, -000, -xxx

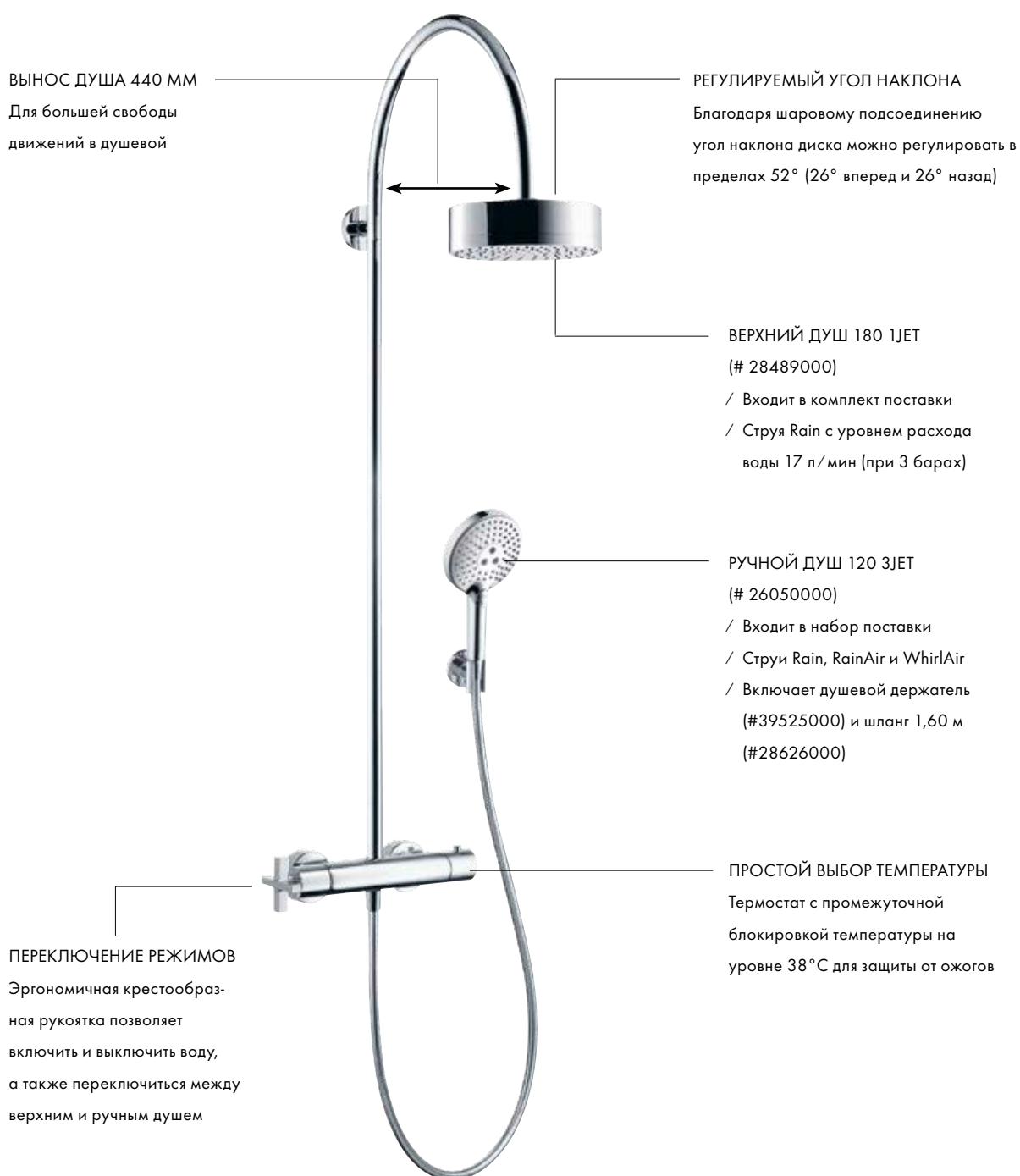


Смеситель для биде,
однорычажный, с рычаговой
ручкой,
со сливным гарнитуром
39214, -000, -xxx

с текстурой (без рис.)
39201, -000, -xxx

Восхищающий дизайн в душе

Система Showerpipe внешнего монтажа дарит комфортные душевые процедуры. Она замечательно подходит для легкого ремонта в ванной, поскольку может подстроиться под особенности интерьера. Например, с легкостью отрегулировать угол падения струи верхнего душа. Система дополнена термостатом, который позволяет точно выбрать и поддерживать температуру воды. Функция SafetyStop защищает от ожогов.





Showerpipe с однорычажным смесителем и верхним душем 180 ljet
39620, -000, -xxx



Showerpipe с термостатом и верхним душем 180 ljet
39670, -000, -xxx



Смеситель для душа, однорычажный, внешнего монтажа, с рычаговой рукояткой
39600, -000, -xxx



Смеситель для душа, однорычажный, скрытого монтажа, с рычаговой рукояткой
39655, -000, -xxx

Скрытая часть iBox universal
01700180



Термостат HighFlow, скрытого монтажа, с крестообразной рукояткой
39716, -000, -xxx

Скрытая часть iBox universal
01700180



Термостат HighFlow, скрытого монтажа, с рычажной рукояткой
39711, -000, -xxx

Скрытая часть iBox universal
01700180



Термостат с запорным вентилем, с крестообразной рукояткой
39705, -000, -xxx

Скрытая часть iBox universal
01700180



Термостат с запорным вентилем, с рычаговой рукояткой
39700, -000, -xxx

Скрытая часть iBox universal
01700180



Термостат с запорным/переключающим вентилем, с крестообразной рукояткой
39725, -000, -xxx

Скрытая часть iBox universal
01700180



Термостат с запорным/переключающим вентилем, с рычаговой рукояткой
39720, -000, -xxx

Скрытая часть iBox universal
01700180





Запорный/переключающий вентиль Trio/Quattro, с крестообразной рукояткой, скрытого монтажа
39925, -000, -xxx

Запорный/переключающий вентиль Trio/Quattro, с рычаговой рукояткой, скрытого монтажа (без рис.)
39920, -000, -xxx

Скрытая часть переключающего вентилья Quattro
16930180

Скрытая часть запорного/переключающего вентилья Trio
16982180



Запорный вентиль с крестообразной рукояткой, скрытого монтажа
39965, -000, -xxx

Скрытая часть запорного вентилья, шпindelного, 52 л/мин
16973180

Скрытая часть запорного вентилья, керамического, 40 л/мин, DN15
16974180

Скрытая часть запорного вентилья, шпindelного, 130 л/мин, DN20
16970180



Запорный вентиль с рычаговой рукояткой, скрытого монтажа
39960, -000, -xxx

Скрытая часть запорного вентилья, шпindelного, 52 л/мин
16973180

Скрытая часть запорного вентилья, керамического, 40 л/мин, DN15
16974180

Скрытая часть запорного вентилья, шпindelного, 130 л/мин, DN20
16970180



Шланговое подсоединение с клапаном обратного тока, с запорным вентилем, с крестообразной рукояткой
39883, -000, -xxx



Шланговое подсоединение с клапаном обратного тока, с запорным вентилем, с рычаговой рукояткой
39882, -000, -xxx



Верхний душ 180 1jet
28489, -000, -xxx



/ Совместим с:
/ Держатель 390 мм
(# 26431, -000, -820, -xxx)
/ Подсоединение 100 мм
(# 26432, -000, -820, -xxx)
/ Подсоединение 300 мм
(# 26433, -000, -xxx)



Душевой набор, 0,90 м, с ручным душем 120 3jet
27991, -000, -xxx



/ В комплект входят:
/ Ручной душ 120 3jet
(# 26050, -000, -xxx)
/ Шланг 1,60 м
(# 28626, -000, -xxx)



Душевая штанга, 0,90 м
27831, -000, -xxx

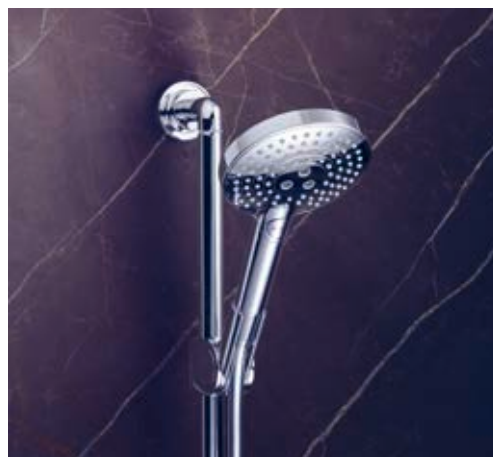
/ В комплект входит:
/ Шланг 1,60 м
(# 28626, -000, -xxx)



Porter-набор, 120/120, с ручным душем «палочкой» 2jet и душевым шлангом
12626, -000, -xxx



Держатель ручного душа, круглый
39525, -000, -xxx







Смеситель для ванны,
однорычажный, напольный,
с тонкой ручкой
39451, -000, -xxx

Скрытая часть смесителя
напольного
10452180



Смеситель для ванны,
однорычажный, напольный,
с рычаговой ручкой
39440, -000, -xxx

с текстурой (без рис.)
39471, -000, -xxx

Скрытая часть смесителя
напольного
10452180



Смеситель для ванны,
однорычажный, скрытого монтажа,
с рычаговой ручкой
39455, -000, -xxx

Со встроенной защитной
комбинацией EN1717 (без рис.)
39457, -000, -xxx

Скрытая часть iBox universal
01700180



Излив на ванну
39410, -000, -xxx



Смеситель для ванны,
однорычажный, внешнего монтажа,
с ручкой-петлей
39400, -000, -xxx



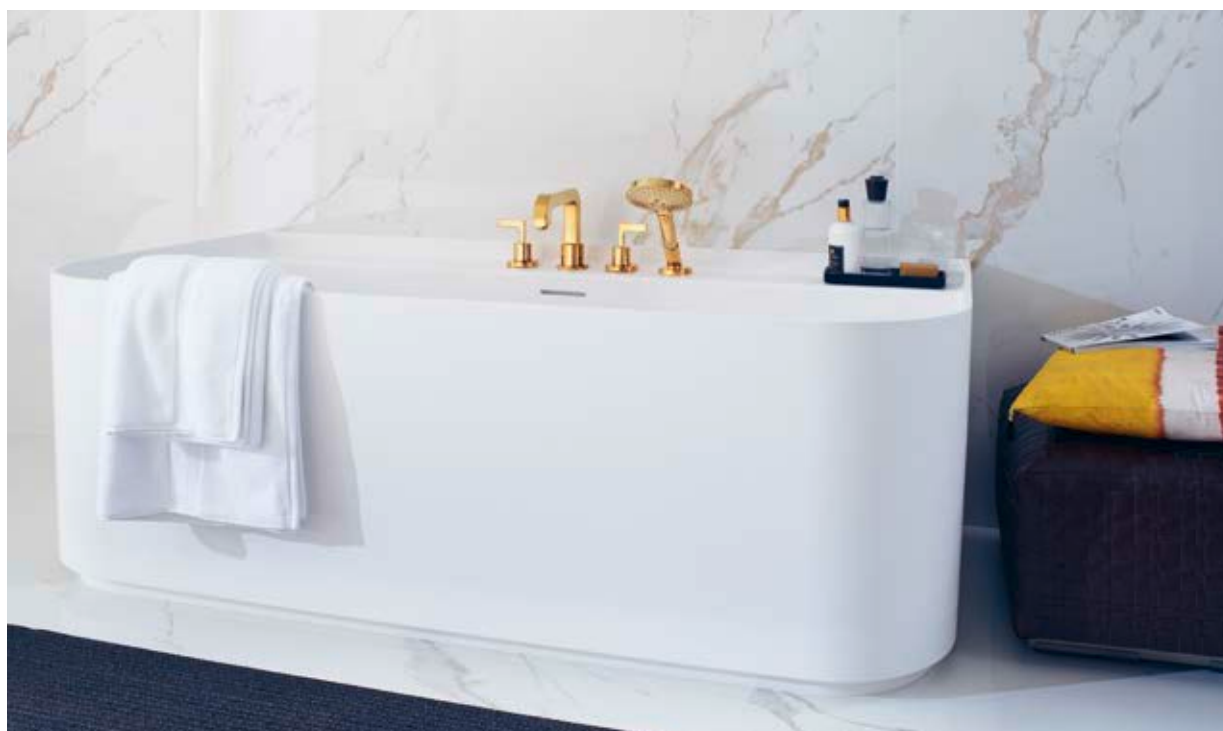
Смеситель на край ванны,
на 3 отверстия,
с крестообразными ручками
39436, -000, -xxx

Скрытая часть смесителя
на край ванны, на 3 отверстия
15484180



Характер ванной комнаты

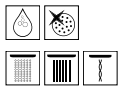
Традиционный настенный смеситель с классическими крестообразными ручьятками отличают монументальный внешний вид, геометричная точность и безупречная гладкость поверхностей.





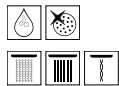
Смеситель для ванны, на 3 отверстия, настенный, с крестообразными рукоятками, с панелью
39441, -000, -xxx

Скрытая часть смесителя для раковины, на 3 отверстия, настенного
10303180



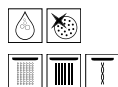
Смеситель для ванны, на 3 отверстия, настенный, с крестообразными рукоятками, с отдельными розетками
39447, -000, -xxx

Скрытая часть смесителя для раковины, на 3 отверстия, настенного
10303180



Смеситель для ванны, на 3 отверстия, настенный, с рычаговыми рукоятками, с панелью
39442, -000, -xxx

Скрытая часть
10303180

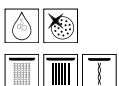


Смеситель для ванны, на 3 отверстия, настенный, с рычаговыми рукоятками, с отдельными розетками
39448, -000, -xxx



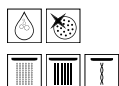
Смеситель на край ванны, на 4 отверстия, с крестообразными рукоятками, с отдельными розетками
39445, -000, -xxx

Скрытая часть смесителя на край ванны, на 4 отверстия
15480180



Смеситель для ванны, на 4 отверстия, монтаж на плитку, с крестообразными рукоятками, с отдельными розетками
39453, -000, -xxx

Скрытая часть смесителя для ванны, на 4 отверстия, монтажа на плитку
15481180



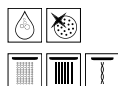
Смеситель на край ванны, на 4 отверстия, с крестообразными рукоятками, с отдельными розетками
39445, -000, -xxx

Скрытая часть смесителя на край ванны, на 4 отверстия
15480180



Смеситель для ванны, на 4 отверстия, монтаж на плитку, с рычаговыми рукоятками, с отдельными розетками
39454, -000, -xxx

Скрытая часть
15481180



Термостат на край ванны, на 2 отверстия, с крестообразными рукоятками
39480, -000, -xxx

Скрытая часть
15486180



Термостат на край ванны, на 2 отверстия, с рычаговыми рукоятками
39482, -000, -xxx

Скрытая часть
15486180



Внешняя часть, квадратная
28012, -000, -xxx

Внешняя часть, овальная (без рис.)
28022, -000, -xxx

Скрытая часть
15490180

- / sBox обеспечивает плавное, тихое, беспрепятственное движение шланга
- / Подходит для монтажа на борт ванны и плитку
- / Минимальная ширина борта 100 мм
- / Максимальная длина вытяжения шланга 1,45 м



AXOR Citterio E

Сама элегантность

AXOR Citterio E подчеркивает красоту пропорциональности. Соединяя разные формы – изогнутые и угловатые, знакомые и новые, классические и современные – коллекция обретает узнаваемую элегантность. Гармония достигается в балансе противоположностей.

Дизайн – Антонио Читтерио

«AXOR CITTERIO E –
НОВЫЙ ВЗЛЯД
НА ИЗДЕЛИЯ
ПОВСЕДНЕВНОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ.
ЭТИ МАЛЕНЬКИЕ,
НО ТОЧНЫЕ ДЕТАЛИ
ОЧЕНЬ ВАЖНЫ ДЛЯ
ВОСПРИЯТИЯ».

Антонио Читтерио

ОСОБЕННОСТИ ДИЗАЙНА

Элегантный, всегда актуальный дизайн: мягкие круглые формы, конический излив и удобные крестообразные рукоятки

ИДЕЯ

Симбиоз противоположностей для достижения совершенной красоты

ПРЕИМУЩЕСТВА КОЛЛЕКЦИИ

- / Три варианта рукояток: классическая рукоятка, современная тонкая рукоятка и эргономичная рычаговая рукоятка
- / Современная функциональность: тонкая рукоятка, душевой набор с металлическим держателем, термостат с эргономичным управлением
- / Часть изделий доступна в поверхности матовый черный
- / AXOR Citterio E – это третья коллекция, разработанная с Антонио Читтерио и объединяющая все лучшее из его предыдущих коллекций

Союз прямых углов и округлых форм

Элегантность и комфорт объединены в однорычажном смесителе для раковины. Точные поверхности и грани соединяются с округлыми формами и розетками в дизайне Softsquare. Разные рукоятки – тонкая джойстиковая и рычаговая – подтверждение идеального качества.



102



Классические крестообразные рукоятки – характерный элемент смесителя для раковины на 3 отверстия. Удобные, с мягкими скруглениями, они комфортно лежат в руке и упрощают управление смесителем.



Смеситель для раковины, однорычажный, 130, со сливным гарнитуром
36100, -000, -670, -xxx

Смеситель для раковины, однорычажный, 130, с незапираемым сливным набором (без рис.)
36101, -000, -670, -xxx



Смеситель для раковины, однорычажный, 90, для гостевой раковины, с незапираемым сливным набором
36102, -000, -xxx



Смеситель для раковины, однорычажный, 190, для накладной раковины, с незапираемым сливным набором
36103, -000, -xxx



Смеситель для раковины, однорычажный, 250, для накладной раковины, с незапираемым сливным набором
36104, -000, -670, -xxx



Кран, 90, без сливного набора
36105, -000, -xxx



Смеситель для раковины, однорычажный, 130, с рычаговой ручкой, со сливным гарнитуром
36110, -000, -670, -xxx

Смеситель для раковины, однорычажный, 130, с рычаговой ручкой, с незапираемым сливным набором (без рис.)
36111, -000, -670, -xxx



Смеситель для раковины, однорычажный, 90, с рычаговой ручкой, для гостевой раковины, с незапираемым сливным набором
36112, -000, -xxx



Смеситель для раковины, однорычажный, 250, с рычаговой ручкой, для накладной раковины, со сливным гарнитуром
36113, -000, -670, -xxx



Смеситель для раковины, настенный, с изливом 221 мм, с отдельными розетками
36106, -000, -670, -xxx

Смеситель для раковины, настенный, с панелью (без рис.)
36114, -000, -xxx

Скрытая часть смесителя для раковины, настенного
13623180



/ Ручку можно расположить справа или слева



Смеситель для раковины на 3 отверстия, скрытого монтажа, с изливом 220 мм, с панелью
36115, -000, -xxx

Смеситель для раковины, скрытого монтажа, с отдельными розетками (без рис.)
36107, -000, -670, -xxx

Скрытая часть смесителя для раковины, на 3 отверстия, настенного
10303180



Смеситель для раковины, на 3 отверстия, 170, с панелью, со сливным гарнитуром
36116, -000, -xxx

Смеситель для раковины, на 3 отверстия, 170, с отдельными розетками, со сливным гарнитуром (без рис.)
36108, -000, -670, -xxx



Смеситель для биде, однорычажный, со сливным гарнитуром
36120, -000, -670, -xxx

Смеситель для биде, однорычажный, с рычаговой ручкой, со сливным гарнитуром (без рис.)
36121, -000, -xxx

Смеситель для раковины, однорычажный, 130, с набором для биде со шлангом 1,60 м (без рис.)
36130, -000, -670, -xxx



Биде

Элегантность и функциональность в душевой

104

Возможности индивидуализации практически безграничны. Модуль термостата 380/120 представлен в версии для 3 потребителей с отдельными розетками и для 2 потребителей с панелью. Вместе с универсальной скрытой частью можно установить отдельные модули AXOR ShowerCollection в ряд на расстоянии 10 мм друг от друга.





Смеситель для душа, однорычажный, скрытого монтажа
36655, -000, -670, -xxx

Скрытая часть iBox universal
01700180



Термостат, 380/120, для 3 потребителей, СМ, с розетками
36704, -000, -670, -xxx

Скрытая часть
36708180



Термостат, 380/120, для 2 потребителей, СМ, с панелью
36703, -000, -670, -xxx

Скрытая часть
36701180



Термостат, 120/120, скрытого монтажа
36702, -000, -670, -xxx

Скрытая часть термостатического модуля 120/120
10754180

/ Возможна вертикальная или горизонтальная установка
/ Возможно одновременное использования двух душей



Запорный вентиль, 120/120, скрытого монтажа
36771, -000, -670, -xxx

Скрытая часть запорного вентиля 120/120
10971180

Скрытая часть запорного вентиля, шпиндельного, 52 л/мин
16973180

Скрытая часть запорного вентиля, керамического, 40 л/мин, DN15
16974180

Скрытая часть запорного вентиля, шпиндельного, 130 л/мин, DN20
16970180



Запорный/переключающий вентиль Trio/Quattro 120/120, скрытого монтажа
36772, -000, -670, -xxx

Скрытая часть запорного/переключающего вентиля Trio 120/120
36770180

Скрытая часть запорного/переключающего вентиля Trio
16982180

Скрытая часть переключающего вентиля Quattro
16930180



Душевая штанга, 0,90 м
36736, -000, -xxx

/ В комплект поставки входит:
/ Душевой шланг 1,60 м (28626, -000, -xxx)

Опционально:
/ Декоративная накладка для рейлинга (42871, -000, -xxx)



Душевой набор, 0,90 м, с ручным душем 120 3jet
36735, -000, -xxx



/ В комплект поставки входит:
/ Ручной душ 120 3jet (# 26050, -000, -xxx)
/ Душевой держатель (# 92726, -000, -xxx)
/ Душевой шланг 1,60 м (# 28626, -000, -xxx)
Опционально:
/ Декоративная накладка для рейлинга (# 42871, -000, -xxx)



Porter-набор, 120/120, softsquare
36724, -000, -670, -xxx

Скрытая часть душевого модуля 120/120
28486180

/ Для душевого шланга с коническими гайками на обоих концах



Настенная/потолочная панель, 120/120, softube
36725, -000, -xxx

Опционально:
/ Держатель душа 389 мм (# 27348, -000, -xxx)
/ Верхний душ 240 1jet (# 28474, -000, -xxx)



Модуль душа, 120/120, скрытого монтажа, softsquare
36822, -000, -xxx



/ Способ применения: в качестве верхнего душа, плечевого душа и боковой форсунки
/ Угол падения струи регулируется пятиступенчато

Опционально:
/ Скрытая часть #28486180
/ Установочный набор # 28470180

ИНТУИТИВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ В ВАННЕ

РУЧНОЙ ДУШ-«ПАЛОЧКА» 2JET

(# 28532000)

/ Входит в комплект поставки

ВСТРОЕННЫЙ ТЕРМОСТАТ

/ Защита от ожогов - промежуточная блокировка на 40°C

/ Крестообразные рукоятки для удобной настройки температуры

ДЛИНА ШЛАНГА 1,25 М

(# 28622000)

/ Входит в комплект поставки

ПЕРЕКЛЮЧЕНИЕ ИСТОЧНИКОВ

Просто потяните рычаг, чтобы переключиться с излива на ручной душ

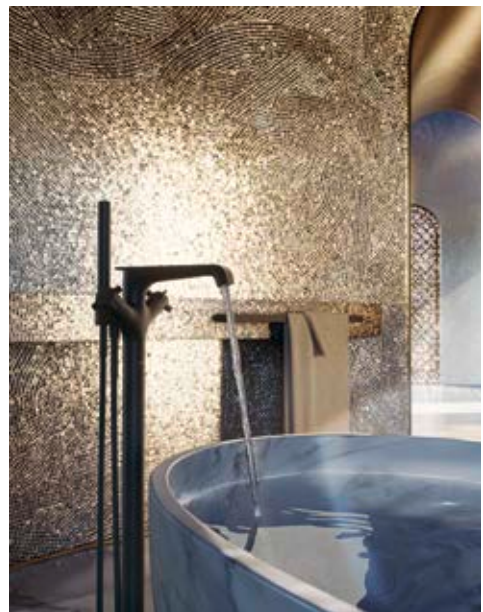
УПРАВЛЕНИЕ НАПОРОМ ВОДЫ

Включение и выключение, а также контроль напора воды

106



Смеситель на край ванны на 4 отверстия – это элегантный, всегда актуальный продукт для ванны. Максимально легкий в управлении: цилиндрическая рукоятка позволяет выбрать температуру воды, а крестообразная настроить напор.



Напольный термостат для ванны привлекает внимание. Простой ручной душ-«палочка» предлагает два типа струй, элегантная крестообразная рукоятка контролирует поток воды, а термостат поддерживает выбранную температуру.



Термостат для ванны, напольный
36416, -000, -670, -xxx

Скрытая часть смесителя
напольного
10452180



Термостат для ванны,
внешнего монтажа
36140, -000, -xxx



Излив на ванну
36425, -000, -670, -xxx



Смеситель для ванны,
однорычажный, скрытого монтажа
36455, -000, -670, -xxx

Скрытая часть iBox universal
01700180



Термостат на край ванны,
на 4 отверстия
36411, -000, -670, -xxx

Скрытая часть термостата
на край ванны, на 4 отверстия
15482180



Термостат для ванны,
на 4 отверстия, монтаж на плитку
36410, -000, -670, -xxx

Скрытая часть термостата
для ванны, на 4 отверстия, монтажа
на плитку
15483180



Внешняя часть, овальная
28022, -000, -xxx

Внешняя часть, квадратная (без рис.)
28012, -000, -xxx

Скрытая часть для ванны,
монтаж на край ванны или плитку
15490180

- / sBox обеспечивает плавное, тихое, беспрепятственное движение шланга
- / Подходит для монтажа на борт ванны и плитку
- / Минимальная ширина борта 100 мм
- / Максимальная длина вытяжения шланга 1,45 м
- / Душ приобретается отдельно



Термостат на край ванны,
на 2 отверстия
36412, -000, -xxx

Скрытая часть термостата на край
ванны, на 2 отверстия
15486180

Опционально:
/ Внешняя часть sBox, квадратная
(# 28012, -000, -xxx) или
Внешняя часть sBox, овальная
(# 28022, -000, -xxx)



AXOR Citterio M

Жизнь в городе

М – это мегаполис. AXOR Citterio M выражает городской стиль жизни. Тонкие формы и четкие линии коллекции подчеркивают элегантность современного города. Спокойное, сдержанное изделие в ванной комнате. Шедевр, создающий убежище от неистового темпа города.

Дизайн – Антонио Читтерио и Тоан Нгуэн.

«КОГДА В
РАСПОРЯЖЕНИИ ЕСТЬ
ЛИШЬ НЕБОЛЬШОЕ
ПРОСТРАНСТВО,
ОСОБЕННО ВАЖНО
ОФОРМИТЬ ЕГО
ЦЕННЫМИ ОБЪЕКТАМИ,
ТАКИМИ КАК AXOR
CITTERIO M».

Антонио Читтерио

ОСОБЕННОСТИ ДИЗАЙНА

Простые, спокойные и сдержанные: узнаваемые цилиндрические формы и элегантные поверхности

ИДЕЯ

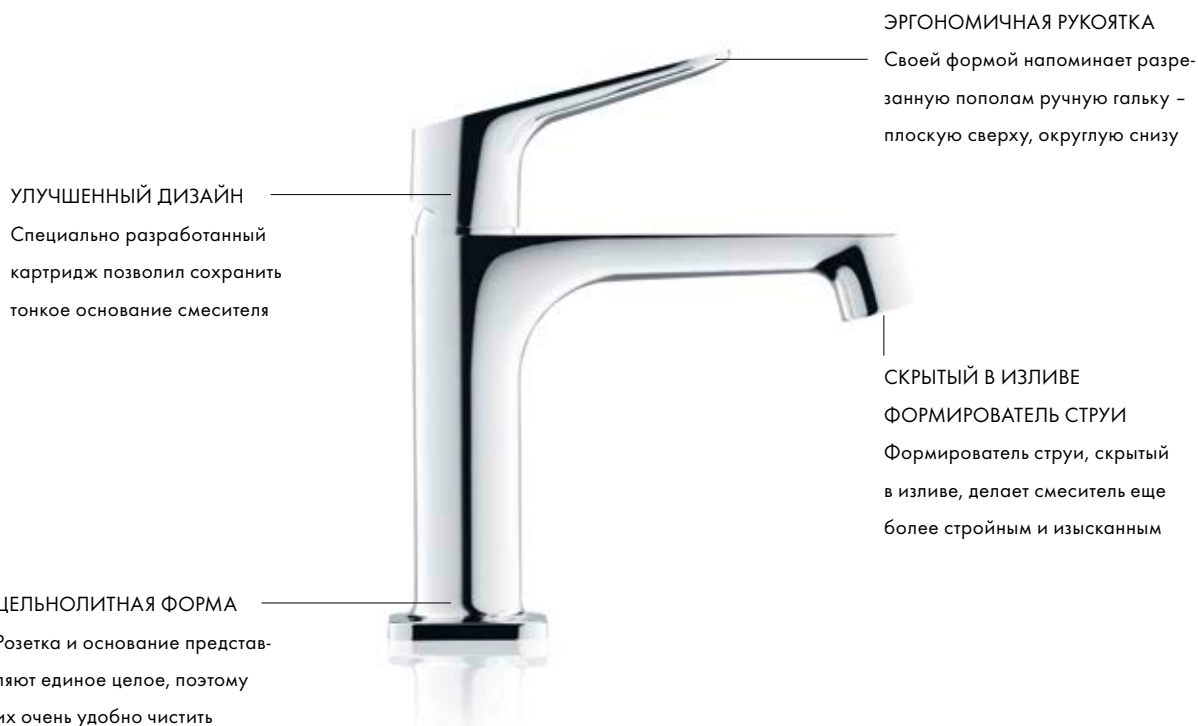
Символ урбанизации: AXOR Citterio M – это коллекция, которая соответствует требованиям современной городской жизни. Современная элегантность и стройные формы

ПРЕИМУЩЕСТВА КОЛЛЕКЦИИ

- / Модели: однорычажные смесители, смесители на 2 и 3 отверстия
- / Простое, понятное управление с помощью плоских рычаговых рукояток
- / Вневременной городской дизайн: экономящие пространство настенные смесители, сдержанные элементы оформления для ванной комнаты
- / Идеальная форма: первый смеситель AXOR со скрытым в изливе формирователем струи
- / AXOR Citterio M – вторая коллекция, созданная в сотрудничестве с Антонио Читтерио, была представлена в 2008 году

Дизайн для современного мегаполиса

AXOR Citterio M – коллекция для ванных комнат, вдохновленная современной городской жизнью. М – означает модерн. Мегаполис. Милан. Благодаря узнаваемым тонким формам коллекция выглядит особенно элегантной, выражающей дань итальянскому дизайну. Коллекция легко и гармонично вписывается в меблировку ванной комнаты и ваш стиль жизни. Тонкий однорычажный смеситель с плоской ручкой и выразительным изливом выглядит современно и гармонично сочетается почти с любой формой раковины.



110



Городской шик в его разнообразии:

В коллекции представлены разные варианты смесителей, в том числе экономящая пространство настенная модель.



Классическая функциональность, современный дизайн:

Смеситель объединяет традиционную форму на 3 отверстия с четким, простым дизайном.

Раковина



Смеситель для раковины, однорычажный, 100, со сливным гарнитуром # 34010, -000, -xxx

Смеситель для раковины, однорычажный, 100, с незапираемым сливным набором (без рис.) # 34017, -000, -xxx



Смеситель для раковины, однорычажный, 70, для гостевой раковины, со сливным гарнитуром # 34016, -000, -xxx



Смеситель для раковины, однорычажный, 250, для накладной раковины, с незапираемым сливным набором # 34127, -000, -xxx



Смеситель для раковины, на 3 отверстия, 160, с рычаговыми ручьятками, с отдельными розетками, со сливным гарнитуром # 34133, -000, -xxx



Смеситель для раковины, на 2 отверстия, 160, со сливным гарнитуром # 34132, -000, -xxx



Смеситель для раковины, однорычажный, настенный, с изливом 167 мм, с панелью # 34112, -000, -xxx

Смеситель для раковины, настенный, с изливом 227 мм (без рис.) # 34115, -000, -xxx

Скрытая часть # 13623180



Смеситель для раковины, однорычажный, настенный, с изливом 167 мм, с отдельными розетками # 34113, -000, -xxx

Смеситель для раковины, с изливом 227 мм (без рис.) # 34116, -000, -xxx

Скрытая часть # 13623180



Смеситель для раковины на 3 отверстия, скрытого монтажа, с изливом 166 мм, с рычаговыми ручьятками, с отдельными розетками # 34313, -000, -xxx

Скрытая часть смесителя для раковины, на 3 отверстия, скрытого монтажа, с изливом 226 мм, с рычаговыми ручьятками, с отдельными розетками (без рис.) # 34315, -000, -xxx

Скрытая часть смесителя для раковины, на 3 отверстия, настенного # 10303180



/ Ручьятку можно расположить справа или слева

Биде

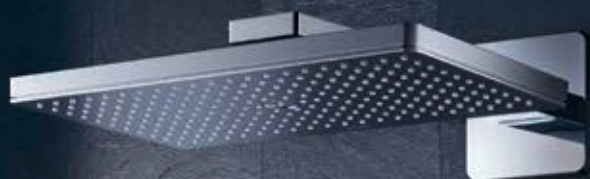


Кран, 90, без сливного набора # 34130, -000, -xxx



Смеситель для биде, однорычажный, со сливным гарнитуром # 34210, -000, -xxx







Смеситель для душа,
однорычажный, внешнего монтажа
34620, -000, -xxx



Термостат для душа,
внешнего монтажа
34635, -000, -xxx



Смеситель для душа,
однорычажный, скрытого монтажа
34625, -000, -xxx
Скрытая часть iBox universal
01700180



Термостат HighFlow,
скрытого монтажа
34716, -000, -xxx

Термостат, скрытого монтажа
(без рис.)
34715000

Скрытая часть iBox universal
01700180



Термостат с запорным вентилем
34705, -000, -xxx

Скрытая часть iBox universal
01700180



Термостат с запорным/
переключающим вентилем
34725, -000, -xxx

Скрытая часть iBox universal
01700180



Термостат для 2 потребителей,
скрытого монтажа, softsquare
36707, -000, -670, -xxx

Скрытая часть iBox universal
01700180



/ Другие подходящие AXOR
ShowerSelect продукты показаны
в разделе AXOR Showers



Запорный/переключающий
вентиль Trio/Quattro, скрытого
монтажа
34920, -000, -xxx

Скрытая часть запорного/
переключающего вентиля Trio
16982180

Скрытая часть переключающего
вентиля Quattro
16930180



Запорный вентиль с рычаговой
рукояткой, скрытого монтажа
34960, -000, -xxx

Скрытая часть запорного вентиля,
шпindelного, 52 л/мин
16973180

Скрытая часть запорного вентиля,
керамического, 40 л/мин, DN15
16974180

Скрытая часть запорного вентиля,
шпindelного, 130 л/мин, DN20
16970180



Porter-набор
11626, -000, -xxx

Подходящие продукты:
/ Ручной душ 120 3jet
(# 26050, -000, -xxx)
/ Душевой шланг 1,25 м
(# 28622, -000, -xxx)

Современный дизайн для ванны

Филигранный смеситель AXOR Citterio M на 4 отверстия на край ванны – идеальный выбор для современной ванной комнаты. Рычаговые рукоятки, похожие на распиленную речную гальку, обеспечивают эргономичное управление. AXOR Citterio M соответствует всем требованиям **урбанистики** в самых разных вариантах ванных комнат.





Смеситель для ванны, однорычажный, внешнего монтажа
34420, -000, -xxx



Смеситель для ванны, однорычажный, скрытого монтажа
34425000

Смеситель для ванны, однорычажный, скрытого монтажа, со встроенной защитной комбинацией EN1717 (без рис.)
34427, -000, -xxx

Скрытая часть iBox universal
01700180



Излив на ванну
34410, -000, -xxx



Термостат для ванны, внешнего монтажа
34435, -000, -xxx



Смеситель на край ванны, на 4 отверстия, с рычаговыми ручками, с отдельными розетками
34444, -000, -xxx

Скрытая часть смесителя на край ванны, на 4 отверстия
15480180



Смеситель для ванны, на 4 отверстия, монтаж на плитку, с рычаговыми ручками, с отдельными розетками
34454, -000, -xxx

Скрытая часть смесителя для ванны, на 4 отверстия, монтажа на плитку
15481180



Внешняя часть, овальная
28022, -000, -xxx

Внешняя часть, квадратная (без рис.)
28012, -000, -xxx

Скрытая часть для ванны, монтаж на край ванны или плитку
15490180

- / sBox обеспечивает плавное, тихое, беспрепятственное передвижение шланга
- / Подходит для монтажа на борт ванны и плитку
- / Минимальная ширина борта 100 мм
- / Максимальная длина вытяжения шланга 1,45 м
- / Душ приобретается отдельно



Элегантность во всем: простые лаконичные смесители AXOR Citterio M для ванны





AXOR Urquiola

Поэзия чувств

AXOR Urquiola – это многогранная коллекция, в которой воплощены принципы **эklekTичного** дизайна. Умелое сочетание стилей, восхитительная игра символов, гармоничное целое, собранное из отдельных элементов и интересных деталей. Разные формы – **асимметричные** и плоские – объединяются для создания уникального нового. Чувственного и функционального. Высокое искусство смешения стилей.

Дизайн – Патрисия Уркиола

«ПРИЯТНЫЕ
ВОСПОМИНАНИЯ
И ЛИЧНЫЕ ВЕЩИ – ВОТ ЧТО
ПРЕВРАЩАЕТ ПОМЕЩЕНИЕ
В ДОМ. СМЕСИТЕЛЬ ДОЛЖЕН
БЫТЬ ИНДИВИДУАЛЬНЫМ,
ТАКИМ КАК, НАПРИМЕР,
AXOR URQUIOLA».

Патрисия Уркиола

ОСОБЕННОСТИ ДИЗАЙНА

Искусное **смешение стилей**: асимметричные поверхности, изысканные детали, округлости и умелое сочетание различных форм вместе образуют неожиданный результат. Это эклектика. Гармоничная и чувственная

ИДЕЯ

Все элементы гармонично объединяются друг с другом

ПРЕИМУЩЕСТВА КОЛЛЕКЦИИ

- / Эклектика: смесь разных стилевых элементов создает непривычное целое
- / AXOR Urquiola отличается широкими поверхностями, экстраординарными деталями и чувственным обликом
- / Элегантный дизайн предлагает ручки с большими отверстиями
- / Новый взгляд на раковину и ванну: их форма напоминает старинные ушата для умывания. Соответствующие аксессуары дополняют образ ванной комнаты
- / AXOR Urquiola – это реализация концепции ванной комнаты Патрисии Уркиолы. Впервые была представлена в рамках AXOR WaterDreams 2005

117

Узнайте больше об AXOR Urquiola:

axor-design.com

Смешение стилей и элементов

Взаимодействие личных воспоминаний и впечатлений лежат в основе коллекции AXOR Urquiola. Отказ от соответствия, условностей и жестких рамок. Охватывает многогранные, подробно детализированные стилевые миры, полные чувственности и мощной энергии. Благодаря смешению стилей AXOR Urquiola предлагает новую свободу для создания индивидуального оазиса, в котором детали перемешиваются, создавая гармоничное целое.

РАСХОД ВОДЫ

Расход воды у всех смесителей для раковины: 5 л/мин (при 3 барах)

ЭЛЕГАНТНАЯ РУКОЯТКА

Широкие отверстия в рукоятках – характерная особенность дизайна – позволяют с удобством управлять смесителем

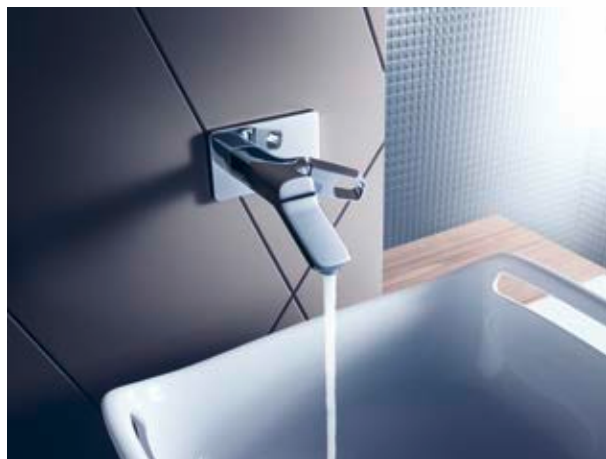
ВПЕЧАТЛЯЮЩИЕ ДЕТАЛИ

Поверхность излива прерывается безупречной волной. Это необычное решение – напоминание о стебле бамбука – подчеркивает органичный дизайн изделия

ШИРОКИЕ ПОВЕРХНОСТИ

AXOR Urquiola характеризуется сочетанием широких, безупречно обработанных поверхностей с мягкими, скругленными линиями

118



Ностальгические акценты:

Форма раковины напоминает традиционные ушата.



Удобные рукоятки:

Интегрированные рукоятки также служат полотенцедержателями.

Раковина



Смеситель для раковины, однорычажный, 130, со сливным гарнитуром
11020, -000, -xxx

Смеситель для раковины, однорычажный, 130, с незапираемым сливным набором (без рис.)
11021, -000, -xxx



Смеситель для раковины, однорычажный, 280, для накладной раковины, с незапираемым сливным набором
11035, -000, -xxx



/ Подходит накладной раковине из коллекции AXOR Urquiola (# 11300000 и # 11301000)



Смеситель для раковины, однорычажный, 110, для гостевой раковины, со сливным гарнитуром
11025, -000, -xxx



Смеситель для раковины, однорычажный, настенный, с изливом 200 мм
11026, -000, -xxx

Скрытая часть
10902180



/ Подходит настенной раковине из коллекции AXOR Urquiola (# 11302000)



Смеситель для раковины, с двумя ручками, 120, со сливным гарнитуром
11024, -000, -xxx



Смеситель для раковины, на 3 отверстия, 50, с панелью, со сливным гарнитуром
11040, -000, -xxx



Смеситель для раковины, на 3 отверстия, 50, с отдельными розетками, со сливным гарнитуром
11041, -000, -xxx



Смеситель для раковины, на 3 отверстия, скрытого монтажа, с изливом 168 мм
11042, -000, -xxx

Смеситель для раковины, скрытого монтажа, с изливом 228 мм (без рис.)
11043, -000, -xxx

Скрытая часть смесителя для раковины, на 3 отверстия, настенного
10303180



/ Подходит настенной раковине из коллекции AXOR Urquiola (# 11302000)

119



Раковина накладная 624/408
11300, -000

/ Накладная раковина
/ Только в сочетании со смесителем для раковины с незапираемым сливным набором
/ Материал: минеральное литье с гелевым покрытием
/ Сертификат TÜV
Опционально:
/ Незапираемый сливной набор для раковины (# 51301000)



Раковина накладная 511
11301, -000



Раковина 624/339, подвесная
11302, -000

/ Настенный монтаж
/ Только в сочетании со смесителями для раковины с незапираемым сливным набором
/ Материал: минеральное литье с гелевым покрытием
/ Сертификат TÜV
Опционально:
/ Незапираемый сливной набор для раковины (# 51301000)



Смеситель для биде, однорычажный, со сливным гарнитуром
11220, -000, -xxx

Биде





Смеситель для душа,
однорычажный, внешнего монтажа
11620, -000, -xxx



Смеситель для душа,
однорычажный, скрытого монтажа
11625, -000, -xxx



Porter-набор
11626, -000, -xxx

/ Для душевого шланга
с коническими гайками
на обоих концах



Термостат HighFlow,
скрытого монтажа
11731, -000, -xxx
Скрытая часть iBox universal
01700180



Термостат с запорным вентилем
11732, -000, -xxx
Скрытая часть iBox universal
01700180



Термостат с запорным/
переключающим вентилем
11733, -000, -xxx
Скрытая часть iBox universal
01700180

121



Запорный вентиль,
скрытого монтажа
11960, -000, -xxx
Скрытая часть запорного вентиля,
шпиндельного, 52 л/мин
16973180
Скрытая часть запорного вентиля,
керамического, 40 л/мин, DN15
16974180
Скрытая часть запорного вентиля,
шпиндельного, 130 л/мин, DN20
16970180



Запорный/переключающий
вентиль Trio/Quattro, скрытого
монтажа
11925, -000, -xxx
Скрытая часть запорного/
переключающего вентиля Trio
16982180
Скрытая часть переключающего
вентиля Quattro
16930180

Смесь стилей в ванной

Напольный смеситель для ванны, исполненный в стиле эклектики, идеально дополняет ванную комнату. Такой же чувственный, как и смеситель для раковины, он объединяет широкие поверхности и неожиданную асимметрию. Вместе с **ностальгической** ванной AXOR Urquiola, выполненной из минерального литья с гелевым покрытием, смеситель становится визуальным акцентом в ванной комнате.





Термостат для ванны, напольный
11422, -000, -xxx

Скрытая часть смесителя
напольного
10452180



/ В комплект поставки входит:
/ Ручной душ-«палочка» 2jet
(# 28532, -000, -xxx)
/ Душевой шланг 1,25 м
(# 28622, -000, -xxx)



Ванна 1 800/600
11440, -000



Смеситель для ванны,
однорычажный, внешнего монтажа
11420, -000, -xxx



/ Расход воды: 22 л/мин
(при 3 барах)



Смеситель на край ванны,
на 4 отверстия
11443, -000, -xxx

Монтажная панель
39449, -000, -xxx

Скрытая часть смесителя
на край ванны, на 4 отверстия
15480180



/ В комплект поставки входит: Ручной душ 120 3jet (# 26050, -000, -xxx)



Смеситель для ванны,
на 4 отверстия, монтаж на плитку
11445, -000, -xxx

Скрытая часть смесителя
для ванны, на 4 отверстия,
монтаж на плитку
15481180



Смеситель на край ванны,
на 3 отверстия
11436, -000, -xxx

Монтажная панель (без рис.)
39449, -000, -xxx

Скрытая часть смесителя
на край ванны, на 3 отверстия
15484180



Смеситель для ванны,
однорычажный, скрытого монтажа
11425, -000, -xxx

Скрытая часть iBox universal
01700180



Излив на ванну
11430, -000, -xxx



Внешняя часть, овальная
28022, -000, -xxx

Внешняя часть, квадратная (без рис.)
28012, -000, -xxx

Скрытая часть для ванны,
монтаж на край ванны или плитку
15490180

Технические характеристики ванны:
/ Материал: минеральное литье с гелевым покрытием
/ Уровень наполнения: около 340 мм
/ Объем: около 180 л (1 человек, 70 кг)
/ Вес с водой (1 человек, 70 кг): около 440 кг
/ Вес без воды: 187 кг
/ Размеры (д, ш, г): 1 800 x 1 536 x 795 мм
/ Цвет: альпийский белый

/ sBox обеспечивает плавное,
тихое, беспрепятственное
передвижение шланга
/ Подходит для монтажа
на борт ванны и плитку
/ Мин. ширина борта 100 мм
/ Макс. длина вытяжения
шланга 1,45 м
/ Душ приобретается отдельно





AXOR Massaud

Спокойствие природы

AXOR Massaud указывает на связь между людьми и природой. Коллекция превращает воду в источник прекрасного самочувствия и умиротворения. Она подчеркнута водопадным потоком, проистекающим из излива-полки. Коллекция воплощает бескомпромиссный, органичный авангардный дизайн, вдохновленный элементами природы. Речь идет не о технологиях, а о наслаждении моментом – вода значит больше, чем смеситель.

Дизайн – Жан-Мари Массо

«Я ХОТЕЛ, ЧТОБЫ
ФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ
ЭЛЕМЕНТ ИСЧЕЗ
И УСТУПИЛ МЕСТО
ПЕЙЗАЖУ, В КОТОРОМ БЫ
ГЛАВЕНСТВОВАЛА
ВОДА».

Жан-Мари Массо

ОСОБЕННОСТИ ДИЗАЙНА

Органичный дизайн, вдохновленный природой: широкие поверхности и мягкие линии образуют яркие геометрические формы. Основание напоминает стебель травы. Каскадная струя – настоящий водопад. Ванна – озеро

ИДЕЯ

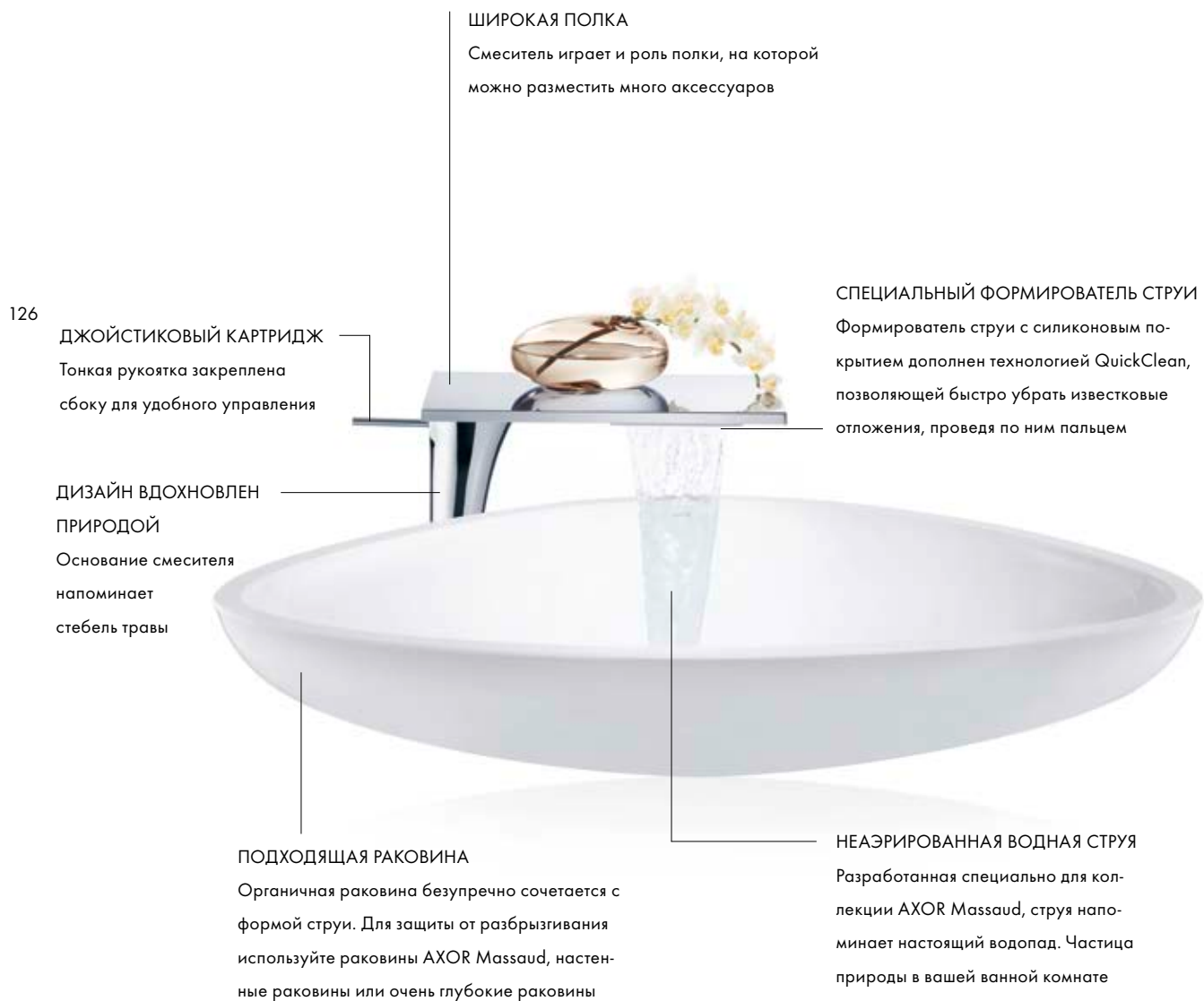
Природный мир и его элементы: чувственный водопад, проистекающий из излива-полки – это AXOR Massaud. Смеситель не технический объект. Наоборот, он приносит нам воду и подчеркивает оригинальную связь между людьми и природой. Так создается источник спокойствия и созерцательности

ПРЕИМУЩЕСТВА КОЛЛЕКЦИИ

- / Смеситель играет и роль полки
- / Авангардный дизайн воды: каскадная струя без аэрации – она воссоздает настоящий водопад, что стало возможным благодаря долгим исследованиям
- / Подходящие продукты в соответствующем органичном дизайне: раковины, ванны и аксессуары
- / Первая коллекция, созданная в сотрудничестве с Жаном-Мари Массо

Природная красота и современный дизайн

AXOR Massaud привносит природу в ванную комнату, позволяя нам насладиться чувственным элементом воды. Энергичный поток напоминает водопад. За великолепным каскадом стоит передовая технология водосбережения. Гармоничное сочетание органичной формы раковины и смесителя.



Раковина



Смеситель для раковины, однорычажный, 110, с незапираемым сливным набором # 18010, -000, -xxx



/ Подходит встраиваемой раковине из коллекции AXOR Massaud (# 42310000)



Смеситель для раковины, однорычажный, 220, для накладной раковины, с незапираемым сливным набором # 18020, -000, -xxx



/ Подходит накладной раковине из коллекции AXOR Massaud (# 42300000 и # 42305000)



Раковина накладная 800/450 # 42300000



Раковина накладная 570/450 # 42305000

/ Только в сочетании с раковинами с непрекрываемым сливным набором
/ Материал: минеральное литье с гелевым покрытием
/ Сертификат CE и TÜV (сертификация TÜV Süd Product GmbH)

Ванна



Смеситель для ванны, однорычажный, напольный # 18450, -000, -xxx

Скрытая часть смесителя напольного # 10452180



/ В комплекте: ручной душ 2jet (# 28532, -000, -xxx) и душевой шланг с металлическим эффектом 1,25 м (# 28282, -000, -xxx)



Идеальная пара: напольный смеситель для ванны с неаэрированной водопадной струей.





AXOR Uno

Сила пуризма

AXOR Uno – это квинтэссенция совершенства. Это простые формы, в которых проявляется качество дизайна. Подлинный **пуризм**. Смеситель состоит из труб, которые соединены под прямым углом. В основе – **золотое сечение**. Эта аскетичная форма выражает мощь. Силу простоты.

Дизайн – PHOENIX

«ВЫПОЛНЕННЫЙ
НА ВЫСОЧАЙШЕМ
ТЕХНОЛОГИЧЕСКОМ
УРОВНЕ, AXOR UNO
ЯВЛЯЕТСЯ
КВИНТЭССЕНЦИЕЙ
ПУРИЗМА: ЧИСТЫЙ,
МИНИМАЛИСТИЧНЫЙ,
УТОНЧЕННЫЙ».

Андреас Дифенбах, PHOENIX

ОСОБЕННОСТИ ДИЗАЙНА

Смеситель в пуристичном стиле: чистый язык дизайна с простыми цилиндрическими формами. Детали соединены друг с другом под прямым углом. Основано на золотом сечении.

ИДЕЯ

Ценность дизайна и материалов: напоминая простую трубу, AXOR Uno является примером решительного возвращения к минимально необходимому. Материал и дизайн – самое важное в смесителях.

ПРЕИМУЩЕСТВА КОЛЛЕКЦИИ

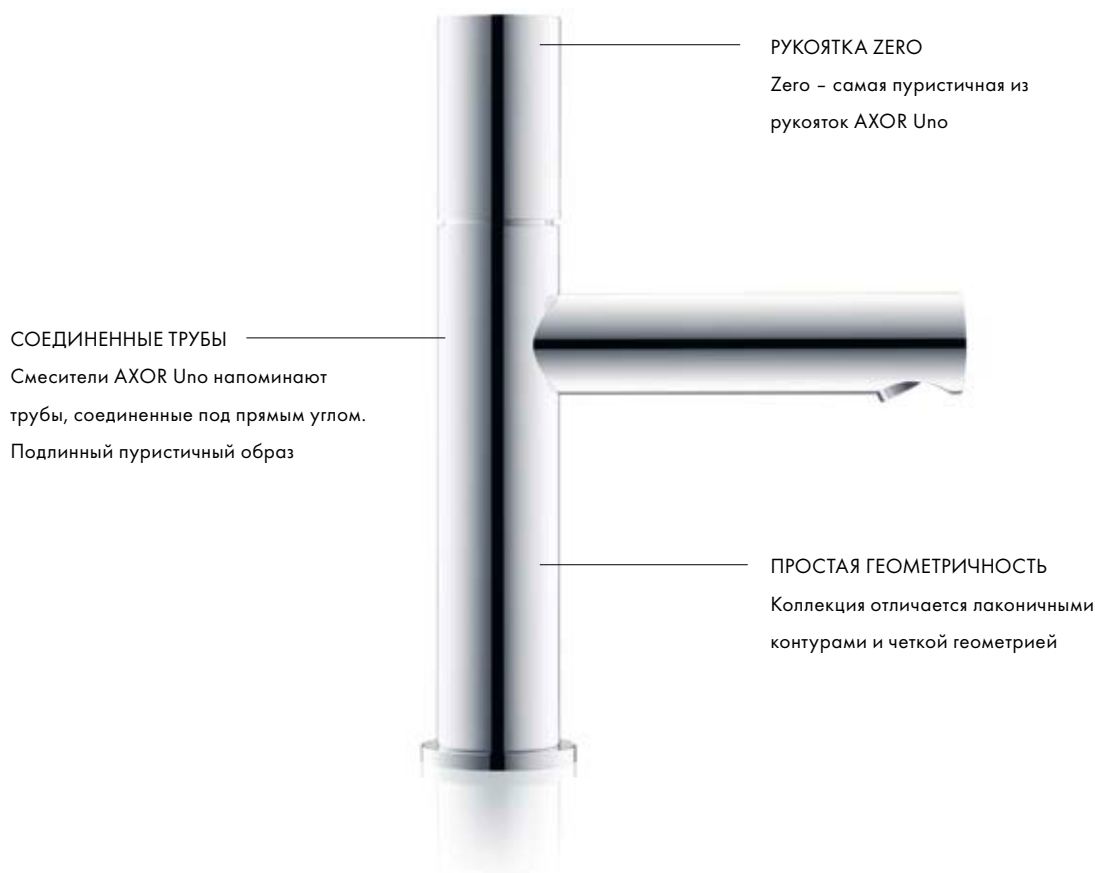
- / Две формы и три вида рукояток: современная петлеобразная рукоятка, пуристичная рукоятка zego, рукоятка с технологией Select
- / Дизайн смесителя AXOR Uno 200 для раковины основан на правиле золотого сечения, классического правила пропорций
- / Совершенное дополнение AXOR Uno в душе: AXOR Showerpipe 800 – яркий образец пуризма в дизайне
- / Поверхность AXOR FinishPlus шлифованный никель доступна на складе
- / AXOR Uno – это переосмысление успешной коллекции AXOR Uno, представленной в 1985 году

Узнайте больше об AXOR Uno:

axor-design.com

Пуризм. Без Исключений

Два варианта дизайна AXOR Uno предлагают разные взгляды на пуризм. Характерной чертой всех продуктов являются прямые линии и цилиндры, соединенные под прямым углом. Варианты рукояток – петлеобразные, Zero и рукоятки с технологией Select – предлагают максимально удобные решения в минималистичном дизайне.



130



ПЕТЛЕОБРАЗНАЯ РУКОЯТКА

Петлеобразные рукоятки позволяют удобно управлять смесителем



КНОПКА SELECT

Кнопка Select – интуитивный и простой элемент управления



Смеситель для раковины, однорычажный, 80, с ручкой zero, с незапираемым сливным набором
45005, -000, -xxx



Смеситель для раковины, однорычажный, 110, с ручкой zero, со сливным гарнитуром
45001, -000, -xxx

Смеситель для раковины, однорычажный, 110, с ручкой zero, с незапираемым сливным набором (без рис.)
45002, -000, -xxx



Смеситель для раковины, однорычажный, 200, с ручкой zero, с незапираемым сливным набором
45003, -000, -xxx



Смеситель для раковины, однорычажный, 260, с ручкой zero, с незапираемым сливным набором
45004, -000, -xxx



Смеситель для раковины, на 3 отверстия, 200, с ручками zero, со сливным гарнитуром
45133, -000, -xxx



Смеситель для раковины, однорычажный, настенный, с изливом 165 мм, с панелью
38112, -000, -xxx

Смеситель для раковины, однорычажный, настенный, с изливом 225 мм, с панелью (без рис.)
38115, -000, -xxx

Скрытая часть смесителя для раковины, однорычажного, настенного
13623180



Смеситель для раковины, однорычажный, настенный, с изливом 165 мм, с отдельными розетками
38113, -000, -xxx

Смеситель для раковины, однорычажный, настенный, с изливом 225 мм, с отдельными розетками (без рис.)
38116, -000, -xxx

Скрытая часть смесителя для раковины, однорычажного, настенного
13623180



Смеситель для раковины, однорычажный, напольный, с ручкой zero, без сливного набора
45037, -000, -xxx

Скрытая часть смесителя напольного
10452180



Кран, 70, без сливного набора
38130, -000, -xxx



Раковина Select



Смеситель для раковины, Select 80,
с незапираемым сливным набором
45015, -000, -xxx



Смеситель для раковины, Select 110,
со сливным гарнитуром
45010, -000, -xxx

с незапираемым сливным набором
(без рис.)
45012, -000, -xxx



Смеситель для раковины, Select
200, с незапираемым сливным
набором
45013, -000, -xxx



Смеситель для раковины, Select
260, с незапираемым сливным
набором
45014, -000, -xxx



Смеситель для раковины, Select
220, со сливным гарнитуром
45016, -000, -xxx



/ Отдельное управление тем-
пературой и напором воды



Кран Select 80,
без сливного набора
45130, -000, -xxx



Смеситель для раковины, Select,
настенный, с изливом 158 мм
45112, -000, -xxx

С изливом 221 мм (без рис.)
45113, -000, -xxx

Скрытая часть
13623180



/ Отдельное управление тем-
пературой и напором воды

Раковина рукоятка-«петля»



Смеситель для раковины,
однорычажный, 70,
с рукояткой-петлей,
с незапираемым сливным набором
38021, -000, -xxx



Смеситель для раковины,
однорычажный, 100,
с рукояткой-петлей,
со сливным гарнитуром
38023, -000, -xxx

с незапираемым сливным набором
(без рис.)
38026, -000, -xxx



Смеситель для раковины,
однорычажный, 190,
с рукояткой-петлей,
с незапираемым сливным набором
38032, -000, -xxx



Смеситель для раковины,
однорычажный, 250,
с рукояткой-петлей,
с незапираемым сливным набором
38034, -000, -xxx



Раковина рукоятка-«петля»



Смеситель для раковины, однорычажный, 240, с рукояткой-петлей, со сливным гарнитуром
38036, -000, -xxx



Смеситель для раковины, на 3 отверстия, 160, с рукоятками-петлей, со сливным гарнитуром
38054, -000, -xxx



Смеситель для раковины, однорычажный, настенный
38121, -000, -xxx

Смеситель для раковины, однорычажный, настенный (без рис.)
38122, -000, -xxx

Скрытая часть смесителя для раковины, однорычажного, настенного
13623180



Электроника



Смеситель для раковины, однорычажный, напольный, с рукояткой-петлей, без сливного набора
38037, -000, -xxx

Скрытая часть смесителя напольного
10452180



Смеситель для раковины, электронный, без регулировки температуры, питание от сети 230V
38010, -000, -670, -xxx

Скрытая часть электронного смесителя для раковины
16182180



/ По техническим причинам этот продукт недоступен в поверхностях красное золото и черный хром



Электронный смеситель, настенный, с изливом 225 мм
38120, -000, -670, -xxx

Электронный смеситель, настенный, с изливом 165 мм (без рис.)
38119, -000, -670, -xxx

Скрытая часть электронного смесителя для раковины, настенного
16180180



Биде



Смеситель для биде, однорычажный, с рукояткой zego, со сливным гарнитуром
45200, -000, -xxx



Смеситель для биде, со сливным гарнитуром
45210, -000, -xxx



Смеситель для биде, однорычажный, с рукояткой-петлей, со сливным гарнитуром
38211, -000, -xxx



Безупречный пуризм в дизайне душа

AXOR Showerpipe 800 – это душевая система, которая состоит из термостата, верхнего и ручного душа, и следует пуристичному дизайну коллекции AXOR Uno. Технология Select позволяет с легкостью управлять системой Showerpipe с верхним душем AXOR 350 1jet с инновационной струей PowderRain.

ВЕРХНИЙ ДУШ AXOR 350 1JET

- / Верхний душ из высококачественного металла
- / Максимум гибкости с душевым держателем, поворачивающимся в пределах 70°
- / Инновационная струя PowderRain окутывают все тело, подобно бархатному водному кокону
- / Расход воды: 22 л/мин (при 3 барах)

РУЧНОЙ ДУШ-«ПАЛОЧКА» AXOR 2JET

- / Типы струй Rain и Mono
- / Фиксируется в регулируемом по высоте металлическом держателе. Угол можно менять в пределах 90°. Поворачивается влево-вправо и вверх-вниз

ТЕРМОСТАТ AXOR 800

Безупречно интегрированная в продуктовый дизайн широкая полка выполнена из прочного безопасного стекла

ДУШЕВОЙ ШЛАНГ

С РЕГУЛИРОВКОЙ НАПОРА

Простая настройка напора для ручного душа-«палочки» 2jet

КНОПКИ SELECT

- / Для простого интуитивного управления душевыми режимами
- / Верхний и ручной душ можно включать одновременно

КОНТРОЛЬ ТЕМПЕРАТУРЫ

- / С промежуточной блокировкой температуры 40°C
- / Ограничитель горячей температуры можно настроить индивидуально

Showerpipe с термостатом 800
и верхним душем 350 1jet
27984, -000, -xxx





Термостат 800,
комбинированного монтажа
45440, -000, -xxx



Термостат для душа,
внешнего монтажа
34635, -000, -xxx



Термостат HighFlow,
скрытого монтажа
38715, -000, -xxx
Скрытая часть iBox universal
01700180

/ По техническим причинам
этот продукт недоступен в
поверхностях полированная/
шлифованная бронза



Термостат с запорным вентилем
38700, -000, -xxx
Термостат с запорным/
переключающим вентилем
(без рис.)
38720, -000, -xxx
Скрытая часть iBox universal
01700180

/ Этот продукт доступен в
поверхностях полированная/
шлифованная бронза только
через сервис AXOR Signature



Запорный вентиль,
скрытого монтажа
38976, -000, -xxx
Скрытая часть запорного вентиля,
шпиндельного, 52 л/мин
16973180
Скрытая часть запорного вентиля,
керамического, 40 л/мин, DN15
16974180
Скрытая часть запорного вентиля,
шпиндельного, 130 л/мин, DN20
16970180



Запорный/переключающий
вентиль Trio/Quattro, скрытого
монтажа
38933, -000, -xxx
Скрытая часть запорного/
переключающего вентиля Trio
16982180
Скрытая часть переключающего
вентиля Quattro
16930180



Шланговое подсоединение Stop,
с запорным вентилем
38882, -000, -xxx

Душ Zero/Select



Смеситель для душа,
однорычажный, скрытого монтажа,
с ручкой zero
45605, -000, -xxx
Скрытая часть iBox universal
01700180



Смеситель для душа,
однорычажный, внешнего монтажа,
с ручкой zero
45600, -000, -xxx



Смеситель для душа,
однорычажный, скрытого монтажа,
с ручкой-петлей
38626, -000, -xxx
Скрытая часть iBox universal
01700180



Смеситель для душа,
однорычажный, внешнего монтажа,
с ручкой-петлей
38621, -000, -xxx

Ванна рукоятка-«петля»



Смеситель для ванны, однорычажный, напольный, с рукояткой-петлей
38442, -000, -xxx

Скрытая часть смесителя напольного
10452180



Излив на ванну, аркообразный, напольный
38412, -000, -670, -xxx

Скрытая часть смесителя напольного
10452180



Смеситель на край ванны, на 4 отверстия, с рукоятками-петлей
38445, -000, -xxx

Скрытая часть смесителя на край ванны, на 4 отверстия
15480180



Смеситель на край ванны, на 3 отверстия, с рукояткой-петлей
38436, -000, -xxx

Скрытая часть смесителя на край ванны, однорычажного, на 3 отверстия
15485180



Смеситель для ванны, однорычажный, внешнего монтажа, с рукояткой-петлей
38421, -000, -xxx



Излив на ванну
38411, -000, -670, -xxx



Смеситель для ванны, однорычажный, скрытого монтажа, с рукояткой-петлей
38426, -000, -xxx

Смеситель для ванны, однорычажный, скрытого монтажа, с рукояткой-петлей, со встроенной защитной комбинацией EN1717 (без рис.)
38428, -000, -xxx

Скрытая часть iBox universal
01700180



Смеситель на край ванны на 3 отверстия с петлеобразными рукоятками (# 38436000), ручной душ 120 3jet (#26050000) входят в комплект поставки.



Смеситель для ванны, однорычажный, напольный, с рукояткой zero # 45416, -000, -xxx

Скрытая часть смесителя напольного # 10452180



Излив на ванну, прямой, напольный # 45412, -000, -xxx

Скрытая часть смесителя напольного # 10452180



Смеситель на край ванны, на 4 отверстия, с рукоятками zero # 45444, -000, -xxx

Скрытая часть смесителя на край ванны, на 4 отверстия # 15480180



Излив на ванну, прямой # 45410, -000, -xxx



Смеситель для ванны, однорычажный, скрытого монтажа, с рукояткой zero # 45405, -000, -xxx

Со встроенной защитной комбинацией EN1717 (без рис.) # 45407, -000, -xxx

Скрытая часть iBox universal # 01700180



Термостат для ванны, 800, внешнего монтажа # 45420, -000, -xxx

Термостат для ванны, 1200, внешнего монтажа (без рис.) # 45421, -000, -xxx



Термостат на край ванны, на 2 отверстия # 38480, -000, -xxx

Скрытая часть термостата на край ванны, на 2 отверстия # 15486180



Внешняя часть, овальная # 28022, -000, -xxx

Внешняя часть, квадратная (без рис.) # 28012, -000, -xxx

Скрытая часть для ванны, монтаж на край ванны или плитку # 15490180

- / sBox обеспечивает плавное, тихое, беспрепятственное передвижение шланга
- / Подходит для монтажа на борт ванны и плитку
- / Минимальная ширина борта 100 мм
- / Максимальная длина вытяжения шланга 1,45 м
- / Душ приобретается отдельно



Звезда коллекции – напольный излив для ванны (#45412 -000, -xxx) в комбинации с термостатическим модулем Select для 2 потребителей (#18355, -000, -xxx).



AXOR Montreux

Традиции индустриального дизайна

Коллекция AXOR Montreux создана по образцу первых промышленно изготовленных смесителей, появившихся на рубеже прошлого века. *Belle Époque* – это время фундаментальных изменений и технического прогресса. Увековеченный в гранд-отелях Европы и в легендарном курорте Монтре на берегу Женевского озера. AXOR Montreux комбинирует выдающиеся технологии с современной функциональностью.

Дизайн – PHOENIX

«AXOR MONTREUX
ИНТЕРПРЕТИРУЕТ
ИЗДЕЛИЯ НАЧАЛА
XX ВЕКА С БОЛЬШОЙ
ТОЧНОСТЬЮ И
МАСТЕРСТВОМ,
ПРЕДЛАГАЯ ЛУЧШЕЕ
С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ
ДИЗАЙНА И
ФУНКЦИОНАЛЬНОСТИ».

Андреас Хауг, PHOENIX

ОСОБЕННОСТИ ДИЗАЙНА

Классический *аутентичный* дизайн: AXOR Montreux – современная интерпретация индустриального дизайна

ИДЕЯ

Аутентичная *эстетика*. Belle Époque, перенесенная в XXI век

ПРЕИМУЩЕСТВА КОЛЛЕКЦИИ

- / Два варианта рукояток: классические крестообразные и современные рычаговые
- / Смесители для раковины существуют в разных вариантах высоты излива
- / Смеситель-«мостик»: классический вариант на 3 отверстия
- / Особое внимание к деталям: фарфоровые вставки – при желании, с индивидуальной маркировкой
- / Идеально подходит классическим интерьерам и составляет традиционные акценты в современных ванных комнатах
- / 2016: Коллекция AXOR Montreux 2006 года была дополнена новыми моделями

Узнайте больше об AXOR Montreux:

axor-design.com

Индустриальный стиль смесителей

AXOR Montreux – это дань Belle Époque. Наряду со смесителями для раковины она предлагает решения для каждой зоны ванной комнаты. Коллекция включает изделия с низкими изливами и современные варианты – с высокими. А также предоставляет выбор рукояток: крестообразные или рычаговые.

АУТЕНТИЧНАЯ МАРКИРОВКА ГОРЯЧЕЙ И ХОЛОДНОЙ ВОДЫ

Высококачественные фарфоровые вставки с маркировкой горячей и холодной воды. Могут быть персонализированы благодаря сервису AXOR Signature

ИСТОРИЧЕСКИЙ СМЕСИТЕЛЬ-«МОСТИК»

Смеситель для раковины на 3 отверстия отдает дань времени Belle Époque

ПОВОРОТНЫЙ ИЗЛИВ

Высокий излив поворачивается в пределах 120°, предоставляя максимальную свободу движений у раковины

ВАРИАНТЫ РУКОЯТОК

Крестообразные рукоятки – традиционный вариант, отражающий ранний индустриальный стиль. Рычаговые рукоятки – яркий современный контраст

НАБОРНЫЙ ДИЗАЙН

Использование элементов, характерных для раннего индустриального дизайна, таких как муфты, вентили и трубы

НАБОР ДЛЯ СЛИВА

Бескомпромиссный традиционный дизайн



140





Смеситель для раковины, однорычажный, 100, с рычаговой ручкой, со сливным гарнитуром # 16515, -000, -xxx

Смеситель для раковины, однорычажный, 100, с рычаговой ручкой, с незапираемым сливным набором (без рис.) # 16516, -000, -xxx



Смеситель для раковины, однорычажный, 210, с рычаговой ручкой, со сливным гарнитуром # 16517, -000, -xxx

Смеситель для раковины, однорычажный, 210, с рычаговой ручкой, с незапираемым сливным набором (без рис.) # 16518, -000, -xxx



Смеситель для раковины, с двумя ручками, 210, с крестообразными ручками, со сливным гарнитуром # 16502, -000, -xxx

Смеситель для раковины, с двумя ручками, 210, с крестообразными ручками, с незапираемым сливным набором (без рис.) # 16506, -000, -xxx



Смеситель для раковины, с двумя ручками, 160, с крестообразными ручками, для гостевой раковины, со сливным гарнитуром # 16505, -000, -xxx



Смеситель для раковины, с двумя ручками, 220, с крестообразными ручками, со сливным гарнитуром # 16510, -000, -xxx



Смеситель для раковины, с двумя ручками, 220, с рычаговыми ручками, со сливным гарнитуром # 16511, -000, -xxx



Смеситель для раковины, на 3 отверстия, 180, с крестообразными ручками, со сливным гарнитуром # 16513, -000, -xxx



Смеситель для раковины, на 3 отверстия, 180, с рычаговыми ручками, со сливным гарнитуром # 16514, -000, -xxx



141

Биде



Смеситель для раковины, на 3 отверстия, 30, с рычаговыми ручками, со сливным гарнитуром # 16536, -000, -xxx

Смеситель для раковины, на 3 отверстия, 30, с крестообразными ручками, со сливным гарнитуром (без рис.) # 16535, -000, -xxx



Смеситель для раковины, на 3 отверстия, настенный, с изливом 165-225 мм, с крестообразными ручками # 16532, -000, -xxx

Смеситель для раковины, настенный, с рычаговыми ручками (без рис.) # 16534, -000, -xxx

Скрытая часть # 10303180



/ Излив можно укоротить, обрезав соединительную трубу (возможная длина 166-220 мм)



Кран, 50, с рычаговой ручкой, без сливного набора # 16530, -000, -xxx



Смеситель для биде, однорычажный, с рычаговой ручкой, со сливным гарнитуром # 16526, -000, -xxx

Смеситель для биде, на 2 отверстия, с крестообразными ручками, со сливным гарнитуром (без рис.) # 16520, -000, -xxx





Смеситель для душа,
с двумя рукоятками, внешнего
монтажа, с крестообразными
рукоятками
16560, -000, -xxx



Термостат для душа,
внешнего монтажа,
с крестообразной рукояткой
16261, -000, -xxx



Термостат HighFlow,
скрытого монтажа,
с крестообразной рукояткой
16815, -000, -xxx

Скрытая часть iBox universal
01700180



Термостат с запорным вентилем,
с крестообразной рукояткой
16800, -000, -xxx

Скрытая часть iBox universal
01700180



Термостат с запорным/
переключающим вентилем,
с крестообразной рукояткой
16820, -000, -xxx

Скрытая часть iBox universal
01700180



Запорный/переключающий
вентиль Trio/Quattro,
с крестообразной рукояткой,
скрытого монтажа
16830, -000, -xxx

Скрытая часть запорного/
переключающего вентиля Trio
16982180

Скрытая часть переключающего
вентиля Quattro
16930180



Запорный вентиль
с крестообразной рукояткой,
скрытого монтажа
16871, -000, -xxx

Скрытая часть запорного вентиля,
шпиндельного, 52 л/мин
16973180

Скрытая часть запорного вентиля,
керамического, 40 л/мин, DN15
16974180

Скрытая часть запорного вентиля,
шпиндельного, 130 л/мин, DN20
16970180



Шланговое подключение Stop,
с клапаном обратного тока,
с запорным вентилем,
с крестообразной рукояткой
16882, -000, -xxx



Современная функциональность – аутентичный дизайн

Аутентичный душ. AXOR Montreux Showerpipe. Внешне – Belle Époque. Внутренне – образец искусства. С новаторской технологией термостата. И отдельным управлением ручным и верхним душами. Стремление к технологическому прогрессу. Так же, как во времена Belle Époque.

ФУНКЦИЯ ПОВОРОТА

Душевой держатель поворачивается в пределах 160°, что позволяет разместить душ в удобном положении

ОПТИМАЛЬНАЯ ВЫСОТА РАЗМЕЩЕНИЯ

Регулировка позволяет найти оптимальное положение для пользователей любого роста

ИНТУИТИВНО ПОНЯТНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ДУШАМИ

- / Вентиль управления верхним душем на вертикальной трубе
- / Вентиль управления ручным душем на шланговом подключении
- / Оба душа можно использовать одновременно

ВЕРХНИЙ ДУШ 240 1JET CLASSIC (# 28474 000)

- / Включен в комплект поставки
- / Полностью хромированный душевой диск, который может быть выполнен в особой поверхности AXOR FinishPlus

РУЧНОЙ ДУШ 1JET (#16320000) И МЕТАЛЛИЧЕСКИЙ ДУШЕВОЙ ШЛАНГ 1,60 М (#28116000)

- / Включен в комплект поставки

ТЕРМОСТАТИЧЕСКИЙ СМЕСИТЕЛЬ

Температурная настройка с промежуточной блокировкой на 40°C и регулируемым ограничителем температуры воды



Showerpipe с термостатом
и верхним душем 240 1jet
16572, -000, -xxx



Термостат HighFlow,
скрытого монтажа,
с рычаговой рукояткой
16824, -000, -xxx

Скрытая часть iBox universal
01700180



Термостат с запорным вентилем,
с рычаговой рукояткой
16801, -000, -xxx

Термостат с запорным/
переключающим вентилем,
с рычаговой рукояткой (без рис.)
16821, -000, -xxx

Скрытая часть iBox universal
01700180



Термостат для душа,
внешнего монтажа,
с крестообразной рукояткой
16261, -000, -xxx



Запорный вентиль
скрытого монтажа
16872, -000, -xxx

Скрытая часть, шпind., 52 л/мин
16973180

Скрытая часть, керам., 40 л/мин
16974180

Скрытая часть, шпind., 130 л/мин
16970180



Шланговое подсоединение Stop,
с клапаном обратного тока,
с запорным вентилем,
с рычаговой рукояткой
16883, -000, -xxx



Шланговое подсоединение,
с клапаном обратного тока
16884, -000, -xxx



Верхний душ Ø 240 мм, 1/2'
28474, -000, -xxx

Верхний душ Axor Carlton 180 1jet,
1/2' (без рис.)
28487, -000, -xxx



Совместим с:

- / Душевой держатель
389 мм (# 27348000)
- / Потолочное подсоединение
100 мм (# 26432000)
- / Потолочное подсоединение
300 мм (# 26433000)



Душевой набор, 0,90 м,
с ручным душем 100 1jet
27982, -000, -xxx



Ручной душ 100 1jet
16320, -000, -xxx



Дополнительно:

- / Металлический шланг,
1,25 м (#28112, -000, -xxx)
- / Металлический шланг,
1,60 м (#28116, -000, -xxx)
- / Металлический шланг,
2,00 м (#28120, -000, -xxx)



Держатель ручного душа
16325, -000, -xxx

/ Для душевого шланга
с конической гайкой

Классический дизайн для ванны

Коллекция AXOR Montreux включает самые важные продукты для ванны. Они подходят для решения любых интерьерных задач. От смесителя с двумя рукоятками внешнего монтажа до смесителя на край ванны на 4 отверстия. Продукты в коллекции дополнены крестообразными или рычаговыми рукоятками. Настоящий акцент – напольный смеситель для ванны. В сочетании с отдельностоящей ванной, он предлагает дополнительную свободу в создании интерьера.

РУЧНОЙ ДУШ 100 1JET
(#16320000)

/ Комплект поставки включает высококачественный металлический ручной душ

АУТЕНТИЧНЫЙ ДИЗАЙН
В традиции Belle Époque

ПЕРЕКЛЮЧЕНИЕ ДУШЕЙ
Потяните переключатель
для выбора излива или душа

МЕТАЛЛИЧЕСКИЙ ШЛАНГ 1,25 М
(# 28112000)

/ Входит в комплект поставки

/ По запросу доступен в поверхностях AXOR FinishPlus

Ванна крестообразные рукоятки



Смеситель для ванны,
с двумя рукоятками,
внешнего монтажа,
с крестообразными рукоятками
16540, -000, -xxx



Смеситель на край ванны,
на 4 отверстия,
с крестообразными рукоятками
16546, -000, -xxx

Скрытая часть смесителя
на край ванны, на 4 отверстия
15480180



Смеситель для ванны,
на 4 отверстия, монтаж на плитку,
с крестообразными рукоятками
16544, -000, -xxx

Скрытая часть смесителя для ванны,
на 4 отверстия, монтаж на плитку
15481180



Ванна рычаговые рукоятки

Смеситель для ванны,
с двумя рукоятками, напольный,
с крестообразными рукоятками
16547, -000, -xxx

Скрытая часть смесителя для ванны,
с двумя рукоятками, напольного
16549180

Уплотнительная манжета
для скрытой части напольного
смесителя
96441000



Излив на ванну
16541, -000, -xxx



/ Излив можно укоротить,
обрезав соединительную трубу
(возможная длина 166-220 мм)



Смеситель для ванны,
с двумя рукоятками, внешнего
монтажа, с рычаговыми рукоятками
16551, -000, -xxx



Смеситель на край ванны,
на 4 отверстия, с рычаговыми
рукоятками
16550, -000, -xxx

Скрытая часть смесителя
на край ванны, на 4 отверстия
15480180



Смеситель для ванны,
на 4 отверстия, монтаж на плитку,
рычаговыми рукоятками
16554, -000, -xxx

Скрытая часть
15481180



AXOR Showers

стр. 150



AXOR Accessories

стр. 176



Эл. смесители AXOR

стр. 194

Программы AXOR

Продукция из программ AXOR является идеальным дополнением к коллекциям AXOR и поможет полностью оформить ванную комнату изделиями одного бренда. Программы включают оборудование для душа, кухонные смесители и **аксессуары**, а также ряд электронных смесителей в различных стилях. Каждый продукт AXOR является уникальным дизайнерским объектом.

AXOR SHOWERS
Совершенство в душе

150



AXOR ACCESSORIES
Авангард в деталях

176

ЭЛЕКТРОННЫЕ СМЕСИТЕЛИ
AXOR
Бесконтактные дизайнерские
смесители

194



СКРЫТЫЕ ЧАСТИ И
НАБОРЫ ДЛЯ НАЛИВА /
СЛИВА / ПЕРЕЛИВА AXOR
Необходимые детали

198



AXOR Showers

Совершенство в душе

Различные душевые продукты AXOR отличаются тремя свойствами: роскошный дизайн, способность к формированию индивидуального пространства и уникальные водные процедуры. Души AXOR создают уважение к воде и телу.

Дизайн – Филипп Старк, PHOENIX, Nendo, Front, Barber Osgerby

ДУШИ AXOR ВОПЛОЩАЮТ
ДИЗАЙН, ИННОВАЦИИ
И ОЩУЩЕНИЕ ВОДЫ
НА ВЫСОЧАЙШЕМ УРОВНЕ.

ОСОБЕННОСТИ ДИЗАЙНА

Авангардный дизайн объектов с универсальной внешностью – для сочетаний с разными коллекциями

ИДЕЯ

Роскошь в душе: AXOR Showers предлагает восхитительный дизайн, совершенную функциональность и уникальные душевые процедуры. Главное – это настоящее наслаждение, которое дарят души AXOR

ВЕДУЩИЕ ПРОДУКТЫ ПРОГРАММЫ

- / AXOR ShowerHeaven 1200 / 300 4jet: большой душевой диск и инновационная струя PowderRain создают ощущение спа
- / AXOR ShowerCollection: **модульная** система, включающая верхние души, душевые модули, термостатические смесители, вентили и аксессуары
- / AXOR LampShower создан Nendo: источник света и воды
- / AXOR Showerpipe создан Front: объект в аутентичном индустриальном дизайне
- / Термостаты AXOR One: инновационное управление и простота использования благодаря технологии Select
- / Большое разнообразие типов струй для разных нужд: от бодрящей массажной струи до мягкого обволакивающего потока

Узнать больше о душах AXOR:

axor-design.com

Инновационная струя в душе

AXOR ShowerHeaven 1200/400 – новый архетип в душе, настоящая сцена для презентации воды. Необычайная гармония: от оживляющей струи до успокаивающей дождевой и мягкой PowderRain – инновация AXOR в дизайне воды. Тело окутано бархатными каплями, подобно водному кокону.

НАБОР ДЛЯ УДЛИНЕНИЯ

- / Опциональный набор для удлинения (#13603000) создает ощущение невесомости продукта

ОПЦИОНАЛЬНАЯ ПОДСВЕТКА

- / Непрямой цвет
- / Энергосберегающие светодиодные лампы (5 W в модели 2700 K)
- / Энергоснабжение: напряжение на входе 100–240 V AC, 50–60 Hz/напряжение на выходе 24 V DC
- / Цветовая температура: теплый белый 2 700 K или нейтральный белый 3 500 K
- / Световой поток 125 лм/Вт
- / Включает соединительный кабель длиной 7 м
- / Освещение управляется отдельным выключателем, расположенным за пределами душевой

СТРУЯ RAIN

- / Дождевой поток окутывает все ваше тело
- / Геометрия струи оптимально адаптирована к телу пользователя
- / Ширина душевой зоны 460 мм
- / Функция QuickClean
- / Расход воды: 16 л/мин (при 3 барах)

СТРУЯ MONO

- / Мягкая, концентрированная, расслабляющая струя для настоящего ощущения spa
- / Расход воды: 15 л/мин (при 3 барах)

МЕХАНИЧЕСКИЕ КРЫЛЬЯ

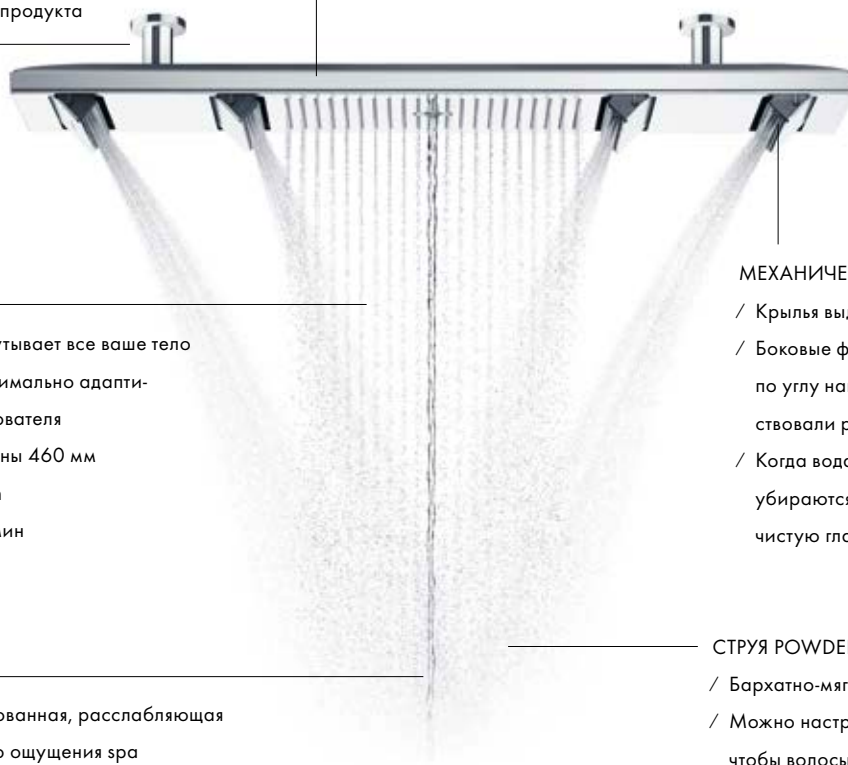
- / Крылья выдвигаются под давлением воды
- / Боковые форсунки можно регулировать по углу наклона так, чтобы они соответствовали росту принимающего душ
- / Когда вода выключена, крылья убираются в корпус душа, образуя чистую гладкую поверхность

СТРУЯ POWDERRAIN

- / Бархатно-мягкий душевой поток
- / Можно настроить струю так, чтобы волосы остались сухими
- / Внешние и внутренние крылья управляются отдельно
- / С функцией QuickClean
- / Расход воды: около 15 л/мин (при 3 барах)

РАЗУМНОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВОДЫ

- / Расход воды: макс. 30 л/мин (при 3 барах), если все души используются одновременно
- / Стандартное подключение DN15





ShowerHeaven 1200/300 4jet,
с подсветкой 2700 K
10628, -000, -xxx

ShowerHeaven 1200/300 4jet,
с подсветкой 3500 K (без рис.)
10629, -000, -xxx

ShowerHeaven 1200/300 4jet,
без подсветки (без рис.)
10637, -000, -xxx

Скрытая часть ShowerHeaven
1200/300 4jet
10922180



/ Опционально:
Удлинение 230 мм для по-
толочного подсоединения
(# 13603, -000, -xxx)
/ По техническим причинам
этот продукт недоступен в
поверхностях полированный/
шлифованный черный хром



ShowerHeaven 970/970 3jet,
с подсветкой
10623800

ShowerHeaven 970/970 3jet,
без подсветки (без рис.)
10621800



ShowerHeaven 720/720 3jet,
без подсветки
10625800

ShowerHeaven 720/720 3jet,
с подсветкой (без рис.)
10627800



Верхний душ 250/580 3jet
35283, -000, -xxx

Скрытая часть iBox universal
01700180



/ Вариант монтажа: вровень с потолком или к потолку



Верхний душ 460/300 3jet,
с держателем, с квадратной
розеткой
35282, -000, -xxx

Верхний душ 460/300 3jet,
с держателем, с розеткой softsquare
(без рис.)
35276, -000, -xxx

Скрытая часть iBox universal
01700180



Верхний душ 460/300 2jet,
с держателем, с квадратной
розеткой
35280, -000, -xxx

Верхний душ 460/300 2jet,
с держателем, с розеткой softsquare
(без рис.)
35275, -000, -xxx

Скрытая часть iBox universal
01700180



Верхний душ 460/300 1jet,
с держателем, с квадратной
розеткой
35278, -000, -xxx

Верхний душ 460/300 1jet,
с держателем, с розеткой softsquare
(без рис.)
35274, -000, -xxx



Верхний душ 460/300 3jet,
с потолочным подсоединением
35281, -000, -xxx

Скрытая часть верхнего душа
с потолочным подсоединением
26434180



Верхний душ 460/300 2jet,
с потолочным подсоединением
35279, -000, -xxx

Скрытая часть верхнего душа
с потолочным подсоединением
26434180



Верхний душ 460/300 1jet,
с потолочным подсоединением
35277, -000, -xxx

Скрытая часть верхнего душа
с потолочным подсоединением
26434180



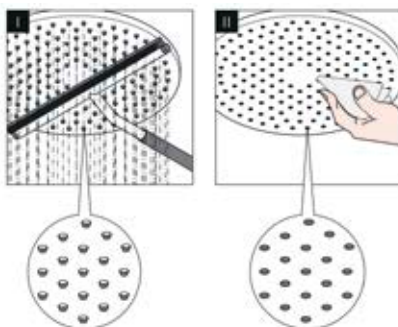
Верхний душ 350 1jet,
с держателем
26034, -000, -xxx

Верхний душ 350 1jet,
с потолочным подсоединением
(без рис.)
26035, -000, -xxx



Пуристичный дизайн и удивительные душевые процедуры

Пуристичный дизайн определяет форму круглых верхних душей AXOR диаметром 250 и 300 мм и квадратных версий размером 250/250 мм и 300/300 мм. Все модели предназначены для универсального использования и совместимы с любыми роскошными душевыми зонами. Чистые геометрические формы характерны для всех продуктов программы, от душевого диска до декоративной розетки, закрепленной на стене или потолке. Выполненные из высококачественных материалов – с блестящей хромированной поверхностью или одной из особых поверхностей AXOR FinishPlus – души становятся совершенным элементом дизайна в ванной комнате. Внутри – технологический шедевр. Специально разработанные форсунки становятся заметными, только когда вода включена. После выключения воды форсунки убираются в корпус душевого диска. Эта технология работает за счет давления воды и не требует никаких дополнительных механизмов.



Подвижные душевые форсунки подчеркивают пуристичный дизайн высококачественного металлического душевого диска. Поскольку диск имеет плоскую поверхность, капли воды и известковые отложения можно убрать, проведя по диску мягкой тканью. Благодаря функции QuickClean известковые отложения легко стереть с силиконовых форсунок. Байонетный замок позволяет быстро снять душевой диск для дальнейшей очистки.

Интегрированная сервисная карта ServiceCard включает фильтр для душа. Теперь для промывки фильтра верхнего душа не нужны никаких инструментов, ведь ServiceCard обеспечивает к нему простой доступ. Это делает регулярный уход более эффективным и сокращает эксплуатационные расходы.



PowderRain



Intense PowderRain



PowderRain + Intense PowderRain

Инновационные струи PowderRain и Intense PowderRain. PowderRain (расход воды 16–20 л/мин при 3 барах) создает ощущение, что вы укутаны мягким водным коконом. Intense PowderRain (расход воды 15–18 л/мин при 3 барах) предлагает более мощный поток. Настоящая инновация с двумя типами струй.

Верхний души



Верхний душ 300 2jet, с держ.
35303, -000, -670, -xxx



Скрытая часть верхнего душа 2jet
35361180

Верхний душ 300 1jet (без рис.)
35300, -000, -670, -xxx



Верхний душ 250 2jet, с держ.
35296, -000, -xxx



Скрытая часть верхнего душа 2jet
35361180

Верхний душ 250 1jet (без рис.)
35284, -000, -xxx



Верхний душ 300 2jet,
с потолочным подсоединением
35304, -000, -670, -xxx



Верхний душ 300 1jet,
с потолочным подсоединением
(без рис.)
35301, -000, -670, -xxx



Скрытая часть верхнего душа
с потолочным подсоединением
26434180



Верхний душ 250 2jet,
с потолочным подсоединением
35297, -000, -xxx



Верхний душ 250 1jet,
с потолочным подсоединением
(без рис.)
35286, -000, -xxx



Скрытая часть верхнего душа
с потолочным подсоединением
26434180

/ Опционально: розетки Softsquare # 35214XXX



Верхний душ 300 2jet,
потолочный монтаж
35305, -000, -670, -xxx



Верхний душ 300 1jet, потолочный
монтаж (без рис.)
35302, -000, -670, -xxx



Скрытая часть верхнего душа
потолочного монтажа
35363180



Верхний душ 250 2jet,
потолочный монтаж
35298, -000, -xxx



Верхний душ 250 1jet, потолочный
монтаж (без рис.)
35287, -000, -xxx



Скрытая часть верхнего душа
потолочного монтажа
35363180



Верхний душ 300/300 2jet,
с держателем
35318, -000, -xxx



Скрытая часть верхнего душа 2jet
35361180

Верхний душ 300/300 1jet (без рис.)
35314, -000, -xxx



Верхний душ 250/250 2jet,
с держателем
35310, -000, -xxx



Скрытая часть верхнего душа 2jet
35361180

Верхний душ 250/250 1jet (без рис.)
35306, -000, -xxx



/ Опционально: розетки Softsquare # 35214XXX



Верхний душ 300/300 2jet,
с потолочным подсоединением
35312, -000, -xxx



Верхний душ 300/300 1jet,
с потол. подсоед. (без рис.)
35316, -000, -xxx



Скрытая часть верхнего душа
с потолочным подсоединением
26434180



Верхний душ 250/250 2jet,
с потолочным подсоединением
35312, -000, -xxx



Верхний душ 250/250 1jet,
с потол. подсоед. (без рис.)
35308, -000, -xxx



Скрытая часть верхнего душа с
потолочным подсоединением
26434180



Верхний душ 300/300 2jet, пото-
лочный монтаж
35321, -000, -xxx



Верхний душ 300/300 1jet, пото-
лочный монтаж (без рис.)
35317, -000, -xxx



Скрытая часть верхнего душа
потолочного монтажа
35363180



Верхний душ 250/250 2jet, пото-
лочный монтаж
35313, -000, -xxx



Верхний душ 250/250 1jet, пото-
лочный монтаж (без рис.)
35309, -000, -xxx



Скрытая часть верхнего душа
потолочного монтажа
35363180

Источник света и воды

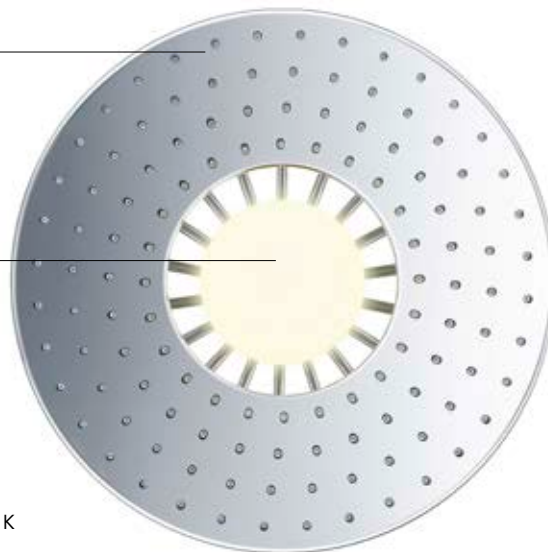
AXOR LampShower, спроектированный Nendo, привнес свет в душевую, создав эксклюзивный дизайн-объект. Интегрированное освещение размывает границы пространства, создавая ощущение уюта в душе. Широкая струя окутывает тело водой.

ДУШЕВОЙ ДИСК

- / Сделан из металла
- / Диаметр 275 мм
- / Можно снять для очистки

ОСВЕЩЕНИЕ

- / Энергосберегающие светодиодные лампы (5 W)
- / Энергоснабжение: напряжение на входе 100–240 V AC, 50–60 Hz / напряжение на выходе 24 V DC
- / Включает блок питания 12 В, 12 Вт
- / Цветовая температура: теплый белый 2 700 K
- / Блок питания: соединительный кабель 7 м с блоком питания 12 В
- / Освещение управляется отдельным выключателем, расположенным за пределами душевой



ДУШЕВОЙ ДЕРЖАТЕЛЬ

- / Длина 380 мм, может поворачиваться в горизонтальной плоскости в пределах 150°
- / Идеальная настройка душевых форсунок

ШАРОВОЕ ПОДКЛЮЧЕНИЕ

- / Наклон можно регулировать в пределах 5° для идеального направления душевой струи

СТРУЯ

- / Мягкая душевая струя для исключительных душевых процедур
- / С функцией QuickClean
- / Расход воды: 13 л/мин (при 3 барах)



Верхний души



Верхний душ 240/240 1jet,
с держателем
10925, -000, -xxx

Скрытая часть верхнего душа
240/240 1jet с держателем
10921180



/ Душевой диск снимается для очистки



Верхний душ 240/240 1jet,
с потолочным подсоединением
10929, -000, -xxx



Верхний душ 240/240 1jet, пото-
лочный монтаж
10924, -000, -xxx



Излив с ливневым потоком,
240/120, скрытого монтажа G 3/4
10942, -000, -xxx



/ Может использоваться
как излив на ванну
или ливневый душ



Верхний душ LampShower 275 1jet,
с потолочным подсоединением
26032, -000, -xxx



Верхний душ LampShower 275 1jet,
с держателем
26031, -000, -xxx

Скрытая часть верхнего душа
LampShower 275 1jet с держателем
и верхнего душа 240 2jet с держа-
телем
26909180



Верхний душ 240 2jet, с потолочным
подсоединением
26022, -000, -xxx



Верхний душ 240 2jet,
с держателем
26021, -000, -xxx

Скрытая часть верхнего душа
LampShower 275 1jet
26909180



/ Типы струй переключаются нажатием кнопки Select,
расположенной на душевом диске



Верхний душ 280 2jet
с держателем
48492, -000, -670, -xxx

Скрытая часть 2jet
35361180



Верхний душ 280 1jet
с держателем
48491, -000, -670, -xxx



/ Подключение G 1/2



Верхний душ 75 1jet EcoSmart
с держателем
48490, -000, -670, -xxx



/ Подключение G 1/2

Верхний души



Верхний душ 280 2jet
с потолочным подсоединением
48494, -000, -670, -xxx

Скрытая часть
26434180



Верхний душ 280 1jet
с потолочным подсоединением
48493, -000, -670, -xxx



/ Подключение G 1/2



Потолочное подсоединение 300 мм
для верхнего душа 280 2jet
48496, -000, -670, -xxx



Потолочное подсоединение 300 мм
для верхнего душа 280 1jet
48495, -000, -670, -xxx



Ценность воды

Восхитительный душ — один из самых ценных моментов повседневной жизни. Сделать этот ритуал не только приятным, но и экологичным помогут новые души AXOR Conscious Showers. Все продукты этой программы отличаются низким расходом воды, начиная с 6 л/мин.

Души AXOR Conscious Showers отвечают особым требованиям рационального природопользования, одновременно соответствуя высоким эстетическим стандартам. Души выпускаются в круглой и квадратной форме и могут сочетаться с самыми разными коллекциями AXOR.

НОВИНКА



Верхний душ 245/185 1jet
12 л/мин.
35373, -000, -670, -xxx

Ecosmart 9 л/мин.
35374, -000, -670, -xxx

Ecosmart+ 6 л/мин.
35387, -000, -670, -xxx



НОВИНКА



Верхний душ 220 1jet
12 л/мин.
35382, -000, -670, -xxx

Ecosmart 9 л/мин.
35383, -000, -670, -xxx

Ecosmart+ 6 л/мин.
35388, -000, -670, -xxx



НОВИНКА



Верхний душ 245 1jet
12 л/мин.
35380, -000, -670, -xxx

Ecosmart 9 л/мин.
35381, -000, -670, -xxx

Ecosmart+ 6 л/мин.
35389, -000, -670, -xxx



Можно комбинировать с:
Подсоединение 300 мм
круг (# 26433XXX)
квадрат (# 26438XXX)
softsquare (# 26966XXX)
Подсоединение 100 мм
круг (# 26432XXX)
квадрат (# 26437XXX)
softsquare (# 26965XXX)
Держатель 390 мм
круг (# 26431XXX)
квадрат (# 26436XXX)
softsquare (# 26967XXX)

Верхний души



Верхний душ 240 1jet
28494, -000, -xxx



Верхний душ 180 1jet
28489, -000, -xxx



Верхний душ Ø 240 мм, 1/2'
28474, -000, -xxx

Верхний душ Axor Carlton 180 1jet,
1/2' (без рис.)
28487, -000, -xxx



Потолочное подсоединение,
300 мм
26433, -000, -670, -xxx

Потолочное подсоединение,
100 мм (без рис.)
26432, -000, -670, -xxx

Можно комбинировать с:

Подсоединение 300 мм круг (# 26433XXX), квадрат (# 26438XXX),
softsquare (# 26966XXX)

Подсоединение 100 мм круг (# 26432XXX), квадрат (# 26437XXX),
softsquare (# 26965XXX)

Держатель 390 мм круг (# 26431XXX), квадрат (# 26436XXX)
softsquare (# 26967XXX)

- / Подходит дизайну кол-
лекции AXOR Montreux
- Совместим с:
- / Душевой держатель 389 мм
(# 27348, -000, -xxx)
- / Потолочное подсоединение
100 мм (# 26432, -000, -xxx)
- / Потолочное подсоединение
300 мм (# 26433, -000, -xxx)

НОВИНКА



Потол. подсоединение 300 мм,
квадрат
26438, -000, -670, -xxx

Потол. подсоединение 100 мм,
квадрат (без рис.)
26437, -000, -670, -xxx

НОВИНКА



Потол. подсоединение 300 мм,
softsquare
26966, -000, -670, -xxx

Потол. подсоединение 100 мм,
softsquare (без рис.)
26965, -000, -670, -xxx



Держатель 390 мм, круг
26431, -000, -670, -xxx

НОВИНКА



Держатель 390 мм, квадрат
26436, -000, -670, -xxx

159

НОВИНКА



Держатель 390 мм, softsquare
26967, -000, -670, -xxx



Держатель верхнего душа, 389 мм
27348, -000, -xxx

/ Подходит дизайну кол-
лекции AXOR Montreux



Настенная/потолочная панель,
120/120, softsquare
36725, -000, -xxx

Совместим с:
/ Душевой держатель 389 мм
(# 27348, -000, -xxx)



Настенная/потолочная панель,
квадрат
27419, -000, -xxx

Совместим с:
/ Душевой держатель 390 мм
(# 26431, -000, -xxx)



Розетка, softsquare
35214, -000, -670, -xxx

Сочетается с:

верхний душ 300 2jet (# 35303XXX), верхний душ 300 1jet (# 35300XXX),
верхний душ 250 2jet (# 35296XXX), верхний душ 250 1jet (# 35284XXX),
верхний душ 300/300 2jet (# 35318XXX), верхний душ 300/300 1jet (# 35314XXX),
верхний душ 250/250 2jet (# 35310XXX), верхний душ 250/250 1jet (# 35306XXX)

Боковые форсунки/Ручные душ



Модуль душа 120/120,
скрытого монтажа, квадратный
28491, -000, -xxx

Модуль душа, 120/120,
скрытого монтажа, softsquare
(без рис.)
36822, -000, -xxx

Скрытая часть душевого модуля
120/120
28486180



Боковая форсунка 1jet, круглая
28464, -000, -xxx

Боковая форсунка 1jet, квадратная
(без рис.)
28469, -000, -xxx



Ручной душ 75 1jet EcoSmart
48651, -000, -670, -xxx



/ Металлический душ
высочайшего качества



Ручной душ 2jet
45720, -000, -670, -xxx



/ Простое переключение
типов струй благодаря
технологии Select



Ручной душ-«палочка» 2jet
12680, -000, -xxx



/ Доступен ручной душ
органичного дизайна, под-
ходящий дизайну коллекции
AXOR Starck Organic



Ручной душ-«палочка» 2jet
28532, -000, -670, -xxx



Ручной душ-«палочка» 1jet
(без рис.)
10531, -000, -xxx



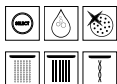
Ручной душ 85 1jet
26025, -000, -xxx



/ Подходящий по дизайну
верхний душ (# 26022, -000,
-xxx или # 26021, -000, -xxx)



Ручной душ 120 3jet
26050, -000, -670, -xxx



Ручной душ 100 1jet
16320, -000, -xxx



/ Подходящий по дизайну
верхний душ (# 28487, -000,
-000 или # 28474, -000, -xxx)

Душевые наборы



Душевой набор 75 1jet EcoSmart,
стенное подключение
48791, -000, -670, -xxx



/ Включает верхний душ 1jet
(# 48651, -000, -670, -xxx)



Душевая штанга с подключением
48792, -000, -670, -xxx

/ Сочетается с ручным
душем 1jet (# 48651,
-000, -670, -xxx) и другими
ручными душами AXOR



Душевой набор 0,90 м,
с ручным душем 2jet
45722, -000, -670, -xxx



/ Горизонтальное расположе-
ние ручного душа усиливает
эффект каскадной струи



Душевой набор, 0,90 м,
с ручным душем 85 1jet
26023, -000, -xxx



Душевой набор, 0,90 м,
с ручным душем «палочкой» 2jet
12231, -000, -xxx



/ Подходит дизайну коллекции
AXOR Starck Organic



Душевой набор, 0,90 м, 2jet
27980, -000, -xxx



Душевой набор, 0,90 м, 1jet
(без рис.)
27983, -000, -xxx



Душевая штанга, 0,90 м (без рис.)
27830, -000, -xxx



Душевой набор, 0,90 м,
с ручным душем 120 3jet
27987, -000, -xxx

Душевая штанга, 0,90 м (без рис.)
27989, -000, -xxx



Душевой набор, 0,90 м,
с ручным душем 120 3jet
36735, -000, -xxx

Душевая штанга, 0,90 м (без рис.)
36736, -000, -xxx



/ Высококачественный
двойной поручень
/ Душевой держатель
можно поворачивать
вправо-влево и вверх-вниз



Душевой набор, 0,90 м,
с ручным душем 120 3jet
27991, -000, -xxx

Душевая штанга, 0,90 м (без рис.)
27831, -000, -xxx



Душевой набор, 0,90 м,
с ручным душем 100 1jet
27982, -000, -xxx



Держатели душа



Держатель ручного душа
27515, -000, -xxx



Держатель ручного душа
45721, -000, -670, -xxx



Держатель ручного душа, круглый
39525, -000, -xxx



Держатель ручного душа
16325, -000, -xxx

/ Для душевого шланга с цилиндрическими гайками

/ Для душевого шланга с конической гайкой





Шланговое подсоединение,
softsquare
36731, -000, -670, -xxx

Шланговое подсоединение,
квадратное (без рис.)
36732, -000, -xxx



Шланговое подсоединение, круглое
27451, -000, -xxx



Шланговое подсоединение, с клапаном обратного тока
16884, -000, -xxx



Porter-набор, круглый
36733, -000, -670

Porter-набор, квадратный (без рис.)
36734, -000, -670

/ Для душевого шланга
с коническими гайками
на обоих концах



Porter-набор, 120/120, softsquare
36724, -000, -670, -xxx

/ Для душевого шланга
с коническими гайками
на обоих концах



Porter-набор
45723, -000, -670, -xxx

/ Для душевого шланга
с цилиндрическими гайками
на обоих концах



Porter-набор, 120/120,
с ручным душем-«палочкой» 2jet
и душевым шлангом
12232, -000, -xxx



/ Подходит дизайну коллекции
AXOR Starck Organic



Porter-набор, 120/120,
с ручным душем-«палочкой» 2jet
и душевым шлангом
12626, -000, -xxx



Душевой шланг металлический,
1,25 м
28112, -000, -670, -xxx

Душевой шланг металлический,
1,60 м (без рис.)
28116, -000, -xxx

Душевой шланг металлический,
2,00 м (без рис.)
28120, -000, -xxx

/ Конические гайки на обоих концах шланга



Душевой шланг, 1,25 м
28622, -000, -670, -xxx

Душевой шланг, 1,60 м (без рис.)
28626, -000, -670, -xxx

Душевой шланг, 2,00 м (без рис.)
28624, -000, -670, -xxx



Душевой шланг, 1,25 м,
с регулировкой напора воды
28127, -000, -xxx

Душевой шланг, 1,60 м, с регулировкой напора воды (без рис.)
28128, -000, -xxx



Душевой шланг с металлическим
эффектом, 1,25 м
28282, -000, -670, -xxx

Душевой шланг с металлическим
эффектом, 1,60 м (без рис.)
28286, -000, -670, -xxx

Душевой шланг с металлическим
эффектом, 2,00 м (без рис.)
28284, -000, -xxx

/ Цилиндрические гайки на обоих концах шланга

Дизайн-объект с индивидуальным характером

Душевые системы и Showerpipe AXOR состоят из термостата, верхнего и ручного душа. AXOR Showerpipe, спроектированный Front, предлагает верхний душ в форме воронки. Трубы, муфты, вентили – типичные элементы индустриального дизайна намеренно оставлены на виду. Showerpipe с индустриальным характером.





Showerpipe 280 1jet,
скрытого монтажа
48790, -000, -670, -xxx

Скрытая часть
48798180



Showerpipe с термостатом 800
и верхним душем 350 1jet
27984, -000, -xxx



/ Подходит пуристичному
дизайну коллекции AXOR Uno
/ Термостат 800 также досту-
пен как отдельный продукт
(# 45440, -000, -820, -xxx)



НОВИНКА



Душевая колонна с ручным душем
12672, -000, -670, -xxx

Скрытая часть
10902180



/ Подходит дизайну кол-
лекции AXOR Starck



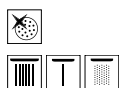
AXOR Starck Nature Shower

Роскошный душ для открытых пространств

Душевая колонна AXOR Starck Nature – это комфорт, удобство и роскошь коллекции AXOR Starck. Эти души выпускаются в двух версиях и предназначены для использования на открытом воздухе. Верхний душ AXOR Starck Nature предлагает струю PowderRain, которая создает бархатный кокон из мельчайших капель воды. Цилиндрические рукоятки позволяют точно регулировать температуру и напор воды. Душ AXOR Starck Nature можно установить на различные материалы, от стекла до камня, от металла до дерева. Эффективная дренажная система предотвращает замерзание воды в колонне при более низких температурах.



Душевая колонна Nature
с ручным душем
12670, -670, -xxx



Душевая колонна Nature
без ручного душа
12671, -670, -xxx



Дополнительно:

/ Удлинение для набора адаптеров 80 мм # 13608000
Заглушка для трубы # 12675000

/ Поверхность матовый черный и особые покрытия PVD устойчивы к воздействию погодных явлений и подходят для использования на улице





Showerpipe с термостатом
и верхним душем 240 ljet
16572, -000, -xxx



/ Подходит традиционному
дизайну коллекции
AXOR Montreux



Showerpipe с однорычажным
смесителем и верхним душем
180 ljet
39620, -000, -xxx



/ Подходит дизайну коллекции AXOR Citterio

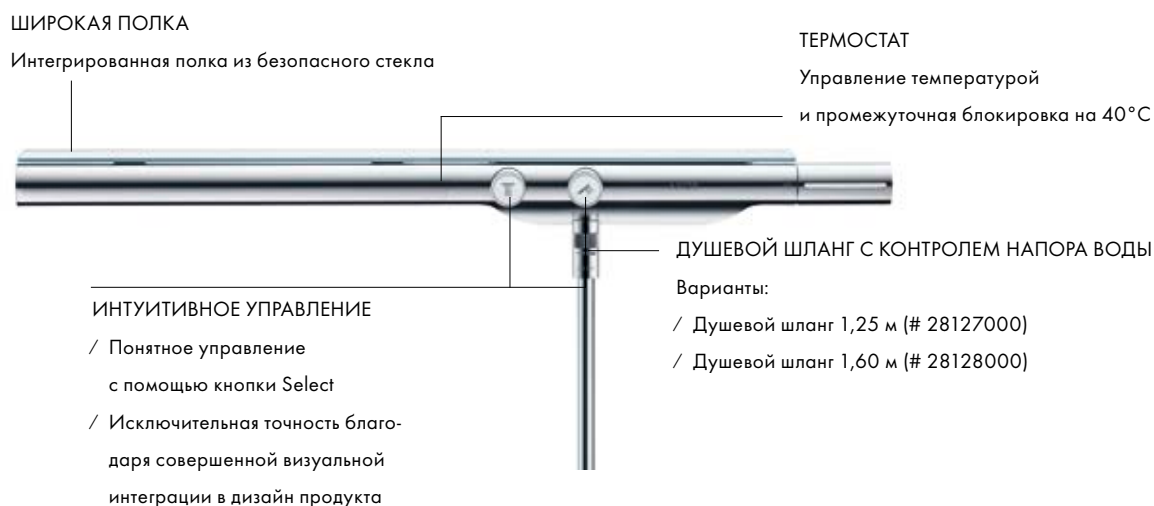


Showerpipe с термостатом
и верхним душем 180 ljet
39670, -000, -xxx



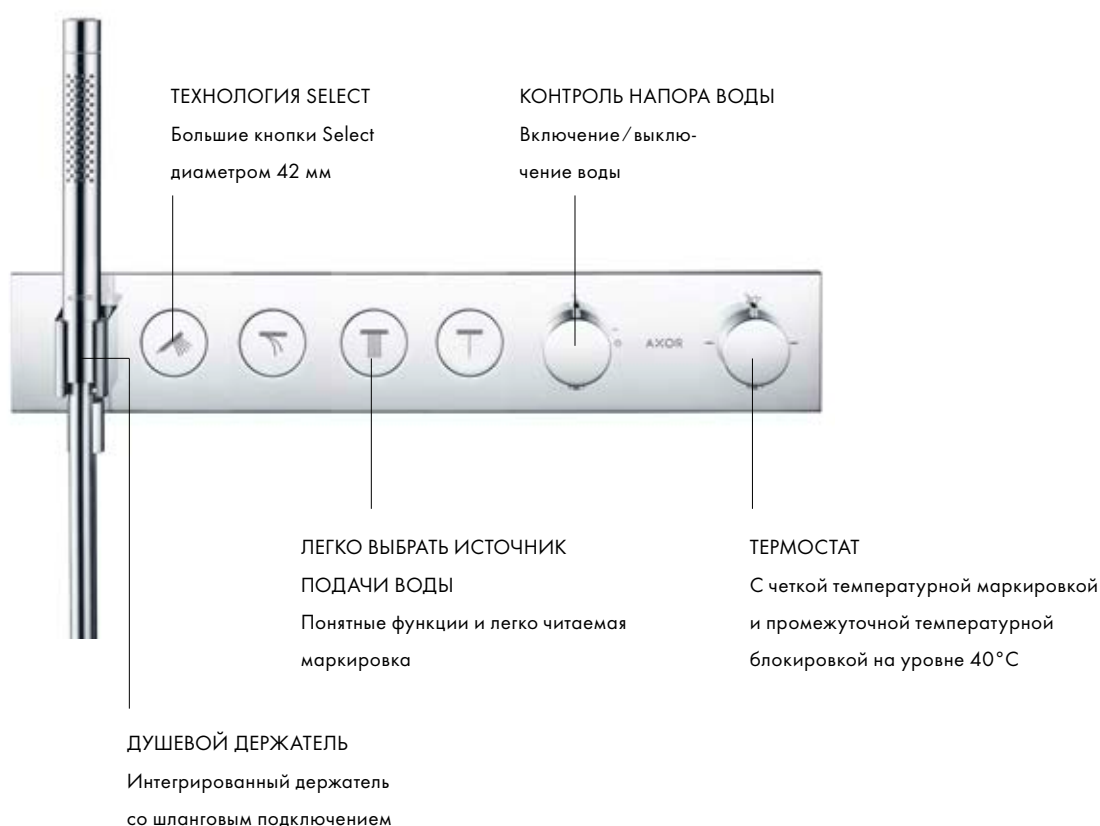
Интуитивное управление душем

Термостат 800 комбинированного монтажа объединяет преимущества двух типов монтажа. Внешняя часть термостата предлагает широкую полку, покрытую зеркальным стеклом. Скрытое водоподключение спрятано за стеной. Благодаря технологии Select управлять термостатом очень просто.



170

Термостат Select позволяет управлять подачей воды, а также контролировать напор и температуру. Все с помощью одного элемента. Понятная маркировка и большие удобные кнопки позволяют с легкостью управлять душем, даже когда ваши руки намылены.



Термостаты



Термостат для ванны, 1200,
внешнего монтажа
45421, -000, -xxx



Термостат для ванны, 800,
внешнего монтажа
45420, -000, -xxx



Термостат 800,
комбинированного монтажа
45440, -000, -xxx

Скрытая часть термостата
для 2 потребителей
комбинированного монтажа
45442180



/ Подходит пуристичному дизайну коллекции AXOR Uno

Опционально:

/ Душевой шланг 1,25 м с регулировкой напора воды (# 28127, -000, -820, -xxx)

/ Душевой шланг 1,60 м с регулировкой напора воды (# 28128, -000, -820, -xxx)



Модуль термостата, Select 670/90,
для 5 потребителей,
скрытого монтажа
18358, -000, -xxx

Скрытая часть термостатического
модуля Select для 5 потребителей
18313180



Модуль термостата, Select 600/90,
для 4 потребителей,
скрытого монтажа
18357, -000, -xxx

Скрытая часть термостатического
модуля Select для 4 потребителей
18312180



Модуль термостата, Select 530/90,
для 3 потребителей,
скрытого монтажа
18356, -000, -xxx

Скрытая часть термостатического
модуля Select для 3 потребителей
18311180



Модуль термостата, Select 460/90,
для 2 потребителей,
скрытого монтажа
18355, -000, -xxx

Скрытая часть термостатического
модуля Select для 2 потребителей
18310180



Термостаты



Модуль термостата, 360/120,
для 3 потребителей,
скрытого монтажа
10751, -000, -xxx

Скрытая часть термостатического
модуля 360/120
10750180

/ Возможна вертикальная
и горизонтальная установка



Модуль термостата, 120/120,
скрытого монтажа, квадратный
10755, -000, -xxx

Скрытая часть термостатического
модуля 120/120
10754180



Запорный вентиль, 120/120,
скрытого монтажа
10972, -000, -xxx

Скрытая часть запорного вентиля
120/120
10971180

Скрытая часть запорного вентиля,
шпиндельного, 52 л/мин
16973180

Скрытая часть запорного вентиля,
керамического, 40 л/мин, DN15
16974180

Скрытая часть запорного вентиля,
шпиндельного, 130 л/мин, DN20
16970180



Запорный/переключающий
вентиль Trio/Quattro 120/120,
скрытого монтажа
10932, -000, -xxx

Скрытая часть запорного/
переключающего вентиля Trio
120/120
36770180

Скрытая часть запорного/
переключающего вентиля Trio
16982180

Скрытая часть переключающего
вентиля Quattro
16930180



Модуль ручного душа, 120/120,
скрытого монтажа, квадратный
10651, -000, -xxx

Скрытая часть модуля ручного душа
120/120
10650180



Полка 120/120
40872, -000, -xxx



Полка 240/120
40873, -000, -xxx



Термостат HighFlow,
скрытого монтажа, softsquare
36711, -000, -670, -xxx

Скрытая часть iBox universal
01700180



Термостат HighFlow,
для 1 потребителя,
с клапаном для ручного душа,
скрытого монтажа, softsquare
36706, -000, -xxx

Скрытая часть iBox universal
01700180



Вентиль для 3 потребителей,
softsquare, CM
36773, -000, -670, -xxx

Скрытая часть iBox universal
01700180



Термостат для 1 потребителя,
скрытого монтажа, softsquare
36705, -000, -xxx

Скрытая часть iBox universal
01700180



Термостат для 2 потребителей,
скрытого монтажа, softsquare
36707, -000, -670, -xxx

Скрытая часть iBox universal
01700180





Термостат HighFlow,
скрытого монтажа, круглый
36721, -000, -xxx

Скрытая часть iBox universal
01700180



Термостат HighFlow,
для 1 потребителя,
с клапаном для ручного душа,
скрытого монтажа, круглый
36726, -000, -xxx

Скрытая часть iBox universal
01700180



Вентиль для 3 потребителей,
круглый, СМ
36727, -000, -xxx

Скрытая часть iBox universal
01700180



Термостат для 1 потребителя,
скрытого монтажа, круглый
36722, -000, -xxx

Скрытая часть iBox universal
01700180



Термостат для 2 потребителей,
скрытого монтажа, круглый
36723, -000, -670, -xxx

Скрытая часть iBox universal
01700180



Термостат HighFlow,
скрытого монтажа, квадратный
36718, -000, -xxx

Скрытая часть iBox universal
01700180



Термостат HighFlow,
для 1 потребителя,
с клапаном для ручного душа,
скрытого монтажа, квадратный
36716, -000, -xxx

Скрытая часть iBox universal
01700180



Вентиль для 3 потребителей,
квадратный, СМ
36717, -000, -xxx

Скрытая часть iBox universal
01700180



Термостат для 1 потребителя,
скрытого монтажа, квадратный
36714, -000, -xxx

Скрытая часть iBox universal
01700180



Термостат для 2 потребителей,
скрытого монтажа, квадратный
36715, -000, -670, -xxx

Скрытая часть iBox universal
01700180



Термостат для 2 потребителей,
скрытого монтажа, квадратный,
со шланговым подключением
и держателем душа
36712, -000, -xxx

Скрытая часть iBox universal
01700180





УПРАВЛЕНИЕ ТЕМПЕРАТУРОЙ

/ Точная регулировка с помощью

большого цилиндрического вентиля

/ Промежуточная блокировка температуры на уровне 40°C



ВЫБОР ДУША

- / Крупные клавиши Select помогают включать и выключать подачу воды
- / Управление пальцем, запястьем и даже локтем
- / Вы можете активировать до трех функций – вместе или отдельно

УПРАВЛЕНИЕ НАПОРОМ ВОДЫ

- / Для экономного расхода воды
- / Ограничитель потока постоянно сокращает расход воды до 50%, в зависимости от напора и особенностей монтажа

УПРАВЛЕНИЕ

- / Крупные символы на клавишах показывают, какой источник подачи воды используется сейчас
- / Маркировку для клавиш легко нанести после установки

175



Модуль термостата,
для 3 потребителей,
скрытого монтажа
45713, -000, -670, -xxx

Скрытая часть термостатического
модуля
45710180



Модуль термостата,
для 2 потребителей,
скрытого монтажа
45712, -000, -670, -xxx

Скрытая часть термостатического
модуля
45710180



Модуль термостата,
для 1 потребителя,
скрытого монтажа
45711, -000, -670, -xxx

Скрытая часть термостатического
модуля
45710180



Запорный вентиль,
скрытого монтажа
45771, -000, -670, -xxx

Скрытая часть запорного вентиля
45770180





AXOR Accessories

Авангард в деталях

Аксессуары для ванной комнаты AXOR разрабатываются с учетом коллекций и программ бренда. В том числе программа AXOR Universal Accessories, которая украсит любую коллекцию AXOR и любой интерьер с помощью функциональных деталей.

Дизайн: Антонио Читтерио, Филипп Старк,
Патрисия Уркиола, Жан-Мари Массо, PHOENIX

КАЖДЫЙ АКСЕССУАР
AXOR НЕПОВТОРИМ

ОСОБЕННОСТИ ДИЗАЙНА

От минималистичной до скульптурной, от органичной до классической, от **экстравагантной** до универсальной

ИДЕЯ

Идеальные аксессуары: AXOR Universal Accessories сочетаются с разными коллекциями, дополняя атмосферу ванной комнаты. Они приносят дополнительные элементы стиля в ванную комнату или кухню

ВЕДУЩИЕ ПРОДУКТЫ ПРОГРАММЫ

- / AXOR Universal Rectangular Accessories: идеальное дополнение к коллекциям AXOR, в дизайне которых преобладают прямоугольные и кубические формы
- / AXOR Universal Circular Accessories: всегда актуальный дизайн с округлыми формами
- / AXOR Universal Softsquare Accessories: модульная линия аксессуаров
- / AXOR Montreux: аутентичный традиционный дизайн, подходит для комбинаций со смесителями и душами в классическом стиле



AXOR Universal Rectangular Accessories

Новые аксессуары AXOR Universal Rectangular Accessories, разработанные в сотрудничестве с Филиппом Старком, являются идеальным дополнением к любой коллекции AXOR, дизайн которой построен на кубических или квадратных формах. Это сдержанная коллекция, которая не подавляет окружение, а расставляет стильные акценты в ванной комнате. Широкий ассортимент продукции включает зеркало для бритья, дозатор мыла, держатели для туалетной бумаги и различные полотенцедержатели.

Дизайн – Филипп Старк

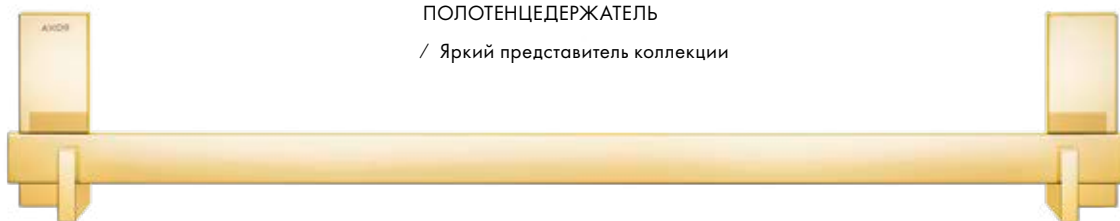
ЗЕРКАЛО ДЛЯ БРИТЬЯ

- / Последовательный геометричный дизайн
- / Поворотное



КРЮЧОК

- / Плоские поверхности, точные линии



ПОЛОТЕНЦЕДЕРЖАТЕЛЬ

- / Яркий представитель коллекции

AXOR Universal Rectangular Accessories

НОВИНКА



Стакан для зубных щеток
42604, -000, -xxx

НОВИНКА



Мыльница
42605, -000, -xxx

НОВИНКА



Диспенсер для жидкого мыла
42610, -000, -xxx

НОВИНКА



Полка 300 мм
42644, -000, -xxx

НОВИНКА



Полотенцедержатель
42613, -000, -xxx

НОВИНКА



Полотенцедержатель 600 мм
42661, -000, -xxx

НОВИНКА



Полотенцедержатель 800 мм
42683, -000, -xxx

180

НОВИНКА



Полотенцедержатель
42626, -000, -xxx

НОВИНКА



Полотенцедержатель двухрожковый
42622, -000, -xxx

НОВИНКА



Полотенцедержатель кольцевой
42623, -000, -xxx

НОВИНКА



Крючок
42611, -000, -xxx

НОВИНКА



Зеркало для бритья
42649, -000, -xxx

НОВИНКА



Ручка душевой
42639, -000, -xxx

AXOR Universal Rectangular Accessories

НОВИНКА



Держатель для туалетной бумаги
42656, -000, -xxx

НОВИНКА



Держатель для двух рулонов
туалетной бумаги
42657, -000, -xxx

НОВИНКА



Держатель для запасного рулона
туалетной бумаги
42654, -000, -xxx

НОВИНКА



Набор для WC
42655, -000, -xxx





AXOR Universal Circular Accessories

Благодаря минималистичному, изящному и **вневременному** дизайну в сочетании с высочайшей точностью исполнения аксессуары AXOR Universal Circular Accessories позволяют создать гармоничный интерьер ванной комнаты. Узнаваемый дизайн охватывает все зоны ванной комнаты – тонкие силуэты, закругленные углы и сбалансированные пропорции, над которыми не властно время. Благодаря этому продукты можно свободно комбинировать с разными стилями и коллекциями AXOR. AXOR FinishPlus позволяет использовать индивидуальные поверхности PVD и новую лакированную поверхность матовый черный.

Дизайн: Barber Osgerby



ДВОЙНОЙ КРЮЧОК

- / Минималистичный дизайн
- / Стройный силуэт

НАСТЕННОЕ ЗЕРКАЛО

- / Диаметр: 600 мм
- / Новая поверхность матовый черный



ДИСПЕНСЕР ДЛЯ ЖИДКОГО МЫЛА

- / Емкость: 300 мл
- / Дозировка: 2 мл
- / Носик, стойкий к коррозии

AXOR Universal Circular Accessories



Стакан для зубных щеток
42804, -000, -670, -xxx



Мыльница
42805, -000, -670, -xxx



Диспенсер для жидкого мыла
42810, -000, -670, -xxx



Поручень
42813, -000, -670, -xxx



Полотенцедержатель 600 мм
42860, -000, -670, -xxx



Полотенцедержатель 800 мм
42880, -000, -670, -xxx



Полотенцедержатель
42826, -000, -670, -xxx



Полотенцедержатель двойной
42822, -000, -670, -xxx



Полотенцедержатель кольцевой
42823, -000, -670, -xxx



Крючок
42811, -000, -670, -xxx



Крючок двойной
42812, -000, -670, -xxx



Вешалка для полотенец
42843, -000, -670, -xxx



Полка
42844, -000, -670, -xxx



Держатель для туалетной бумаги
с крышкой
42858, -000, -670, -xxx



Держатель для туалетной бумаги
42856, -000, -670, -xxx



Держатель для двух рулонов
туалетной бумаги
42857, -000, -670, -xxx

AXOR Universal Circular Accessories



Набор для WC
42855, -000, -670, -xxx



Коробка для салфеток
42873, -000, -670, -xxx



Корзина для мусора
42872, -000, -670, -xxx



Зеркало для бритья
42849, -000, -670, -xxx



Зеркало
42848, -000, -670

185



Широкий ассортимент программы AXOR Universal Circular Accessories включает в себя полотенцедержатель, который также доступен в новом покрытии матовый черный.

AXOR Universal Softsquare Accessories

Новый способ подчеркнуть уникальность каждого дня. AXOR Universal Softsquare Accessories – полки, полотенцедержатели, диспенсеры для мыла и крючки – элегантные продукты, не подвластные моде, могут использоваться по отдельности или в наборе. Благодаря универсальному линейному дизайну они поддерживают красоту индивидуального интерьера ванной комнаты и кухни и безупречно сочетаются со многими коллекциями AXOR и разными стилями.

Дизайн – Антонио Читтерио



Требуется:

a. Поручень

b. # 42838000 + 2 x # 42870000 Набор адаптеров

c. # 42834000 + 1 x # 42870000 Набор адаптеров



1

Съемная стеклянная крышка для простого
наполнения и очистки

Высокая гигиеничность, белое стекло
можно мыть в посудомоечной машине

Широкая поверхность

полки

Не подверженный моде дизайн
и легкая интеграция в любой
стиль ванной комнаты

Диспенсер
для жидкого мыла
42819000

Металличе-
ская рама

Объем жидкого мыла
или средства для мытья
посуды – 180 мм

Металлической
рукояткой можно
управлять одной рукой

AXOR Universal Softsquare Accessories
можно устанавливать по отдельности или
как систему на рейлинге – в этом случае
требуется набор адаптеров #42870000



188

2



Асимметричное расположение полки (300 мм)
на рейлинге. Требуется набор адаптеров.

Требуется:

а. # 42838000 Полка AXOR Universal Softsquare 300 мм
+ 1 x # 42870000 Набор адаптеров

б. Поручень

3



Элегантная комбинация рейлинга, полки (300 мм,
асимметричная установка) и держателя туалетной
бумаги. Требуется два набора адаптеров

Требуется:

а. # 42838000 Полка AXOR Universal Softsquare 300 мм
+ 1 x # 42870000 Набор адаптеров

б. # 42836000 Держатель туалетной бумаги
+ 1 x # 42870000 Набор адаптеров

с. Поручень

4

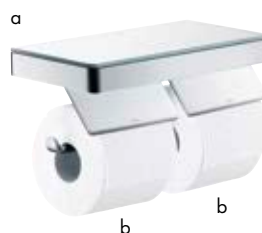


Широкая поверхность: полка (300 мм) и диспенсер для жидкого мыла на рейлинге. Требуется три набора адаптеров.

Требуется:

- a. # 42838000 Полка AXOR Universal Softsquare 300 мм
- + 2 x # 42870000 Набор адаптеров
- b. # 42819000 Диспенсер для жидкого мыла AXOR Universal Softsquare
- + 1 x # 42870000 Набор адаптеров
- c. Поручень

5



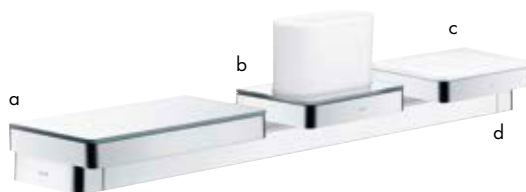
Тройная функция: полка (300 мм) и два держателя туалетной бумаги. Требуется два набора адаптеров. Один держатель крепится зеркально.

Требуется:

- a. # 42838000 Полка AXOR Universal Softsquare 300 мм
- + 2 x # 42870000 Набор адаптеров
- b. 2 x # 42836000 Держатель туалетной бумаги

189

6



Все расположено именно там, где нужно: многофункциональная комбинация рейлинга с полкой (300 мм), держатель зубных щеток и мыльница/полка (150 мм). Требуется четыре набора адаптеров.

Требуется:

- a. # 42838000 Полка AXOR Universal Softsquare 300 мм
- + 2 x # 42870000 Набор адаптеров
- b. # 42836000 Держатель туалетной бумаги
- + 1 x # 42870000 Набор адаптеров
- c. # 42803000 + 1 x # 42870000 Набор адаптеров
- d. Поручень

7



Держатель туалетной бумаги с мыльницей/полкой (150 мм) – экономящая место комбинация для гостевого санузла. Требуется один набор адаптеров.

Требуется:

- a. # 42803000 Мыльница AXOR Universal Softsquare
- + 1 x # 42870000 Набор адаптеров
- b. # 42836000 Держатель туалетной бумаги

AXOR Universal Softsquare Accessories



Стаканчик для зубных щеток
42834, -000, -670, -xxx



Мыльница/полка
42803, -000, -670, -xxx



Диспенсер для жидкого мыла
42819, -000, -670, -xxx



Полка, 300 мм
42838, -000, -xxx

/ Для установки на рейлинг требуется набор адаптеров # 42870, -000
/ Опционально: Рейлинг-поручень 300 мм (# 42830, -000, -xxx)

/ Для установки на рейлинг требуется два набора адаптеров # 42870, -000 (для асимметричной установки требуется только один набор адаптеров)
/ Опционально:
/ Рейлинг-поручень 300 мм (# 42830, -000, -xxx)



Полка, 150 мм
42840, -000, -670, -xxx



Полка 150/70 для душа
42802, -000, -xxx



Рейлинг и поручень, 300 мм
42830, -000, -670, -xxx



Рейлинг и полотенцедержатель,
600 мм
42832, -000, -670, -xxx

/ Для установки на рейлинг требуется набор адаптеров # 42870, -000
/ Опционально: Рейлинг-поручень 300 мм (# 42830, -000, -xxx)

Опционально: Декоративная накладка для рейлинга
(# 42871, -000, -xxx)



Рейлинг и полотенцедержатель,
800 мм
42833, -000, -670, -xxx



Ручка для двери душевой, 444 мм
42837, -000, -670, -xxx



Полка для полотенец
42842, -000, -xxx



Полотенцедержатель
42821, -000, -670, -xxx

Опционально: Декоративная накладка для рейлинга
(# 42871, -000, -xxx)



Крючок одинарный
42801, -000, -670, -xxx



Держатель туалетной бумаги
42436, -000, -xxx



Держатель туалетной бумаги
с крышкой
42836, -000, -670, -xxx



Держатель туалетной бумаги без
крышки
42846, -000, -670, -xxx

/ Совместим с: Мыльница (# 42803, -000) Полка 300 мм
(# 42838, -000) – необходим комплект адаптеров (# 42870, -000)
/ Опционально: Мыльница/полка (# 42803, -000, -xxx)

AXOR Universal Softsquare Accessories



Набор для WC, настенный
42835, -000, -670, -xxx



Комплект адаптеров для монтажа
42870, -000, -670, -xxx



Декоративная накладка
для рейлинга
42871, -000, -670, -xxx



Декоративная накладка, 150 мм
42890, -000, -xxx

Декоративная накладка, 300 мм
(без рис.)
42891, -000, -xxx

Требуется:

- / Рейлинг-полотенцедержатель разной длины
- / Душевой набор 0,90 м с ручным душем 120 3jet (# 36735, -000, -xxx)

- / Закрывает заднюю сторону полки при установке на стеклянную стену или стеклянную душевую кабину

AXOR ShowerCollection Accessories



Полка 120/120
40872, -000, -xxx

Скрытая часть полки 120/120
40877180



Полка 240/120
40873, -000, -xxx

Скрытая часть полки 240/120
40878180

- / Для вертикального или горизонтального монтажа модулей AXOR ShowerCollection требуется скрытая часть



Продукты AXOR Accessories доступны в поверхности хром -000 и поверхностях AXOR FinishPlus -xxx.

AXOR Montreux Accessories



Стаканчик для зубных щеток
42134, -000, -xxx



Диспенсер для жидкого мыла
42019, -000, -xxx

/ Вместимость 300 мл



Мыльница
42033, -000, -820, -xxx



Угловая корзинка 160/101
42065, -000, -xxx

Угловая корзинка 160/83 (без рис.)
42066, -000, -xxx

/ Угловая корзина (# 42066, -000, -820, -xxx) подходит для установки на штангу Unica Ø 22 мм



Поручень
42030, -000, -xxx



Полотенцедержатель и рейлинг,
600 мм
42060, -000, -xxx

Полотенцедержатель и рейлинг,
800 мм (без рис.)
42080, -000, -xxx



Полотенцедержатель, 800 мм
42020, -000, -xxx



Полотенцедержатель кольцевой
42021, -000, -xxx



Крючок одинарный
42137, -000, -xxx



Держатель туалетной бумаги
с крышкой
42036, -000, -xxx



Держатель туалетной бумаги
без крышки
42028, -000, -xxx



Набор для WC, настенный
42035, -000, -xxx



Зеркало косметическое
42090, -000, -xxx



193

Дизайн: PHOENIX



ЭЛЕКТРОННЫЕ
СМЕСИТЕЛИ AXOR –
ИДЕАЛЬНОЕ СОЧЕТАНИЕ
ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА

Электронные смесители AXOR

Электронные смесители AXOR устанавливают стандарты комфорта, гигиены и дизайна. Бесконтактная работа делает их идеальными для использования в общественных местах, таких как отели, рестораны и кафе. Также они используются в частных ванных комнатах, отвечая высочайшим требованиям к эффективному водопотреблению. Вместе с выдающимся дизайном и функциональностью.

Дизайн – Филипп Старк, Антонио Читтерио, PHOENIX

195

ОСОБЕННОСТИ ДИЗАЙНА

Только самое важное: смесителю не нужны рукоятки, ведь поток воды контролирует сенсор

ИДЕЯ

Шедевр комфорта, гигиены и дизайна: электронные смесители AXOR объединяют сенсорное управление с ярким дизайном – просто безупречно

ВЕДУЩИЕ ПРОДУКТЫ ПРОГРАММЫ

- / Электронные смесители AXOR доступны в следующих коллекциях: AXOR Starck, AXOR Starck Organic, AXOR Citterio и AXOR Uno
- / Сенсорное управление: безупречная гигиеничность
- / Эффективное использование воды
- / Доступно в двух версиях: с и без регулировки температуры
- / Работают от сети 230 В или от батареек

Узнайте больше об электронных смесителях AXOR:
axor-design.com

Функциональность и технологичность. Эксклюзивный дизайн

Электронные смесители AXOR сочетают функциональность и технологичность с эксклюзивным дизайном и высочайшим качеством. Инновационная сенсорная технология незаметно интегрирована в лаконичный смеситель. Бесконтактные смесители не только гигиеничны, они экономят воду: ведь электронные смесители подают воду только тогда, когда она нужна. Это сохраняет природные ресурсы.



AXOR UNO

Настенные электронные смесители в минималистичном дизайне оборудованы сенсором на нижней поверхности излива.



AXOR STARCK ORGANIC

Органично-минималистичные смесители значительно экономят воду: расход воды смесителем составляет 3,5 л/мин. Смеситель доступен в версии с и без контроля температуры.

AXOR STARCK

Еще один лаконичный смеситель – электронная версия пуристичного смесителя на раковину AXOR Starck. Доступен в версии с и без контроля температуры.



Смеситель для раковины, электронный, 90, с регулировкой температуры, питание от батареек
10101, -000, -xxx

Смеситель для раковины, электронный, с регулировкой температуры, питание от сети 230V (без рис.)
10140, -000, -xxx



/ Подходит дизайну коллекции AXOR Starck Organic
/ По техническим причинам продукт # 10145 недоступен в поверхности полированный никель



Смеситель для раковины, электронный, 90, без регулировки температуры, питание от батареек
10106, -000, -xxx

Смеситель для раковины, электронный, без регулировки температуры, питание от сети 230V (без рис.)
10145, -000, -xxx



Смеситель для раковины, электронный, с регулировкой температуры, питание от батареек
12171, -000, -xxx

Смеситель для раковины, электронный, с регулировкой температуры, питание от сети 230V (без рис.)
12173, -000, -xxx



/ Подходит дизайну коллекции AXOR Starck Organic



Смеситель для раковины, электронный, без регулировки температуры, питание от батареек
12172, -000, -xxx

Смеситель для раковины, электронный, без регулировки температуры, питание от сети 230V (без рис.)
12174, -000, -xxx



Электронный смеситель, настенный, с изливом 161 мм
39117, -000, -xxx

Электронный смеситель, настенный, с изливом 221 мм (без рис.)
39118, -000, -xxx

Скрытая часть электронного смесителя для раковины, настенного
16180180



/ Подходит дизайну коллекции AXOR Citterio



Электронный смеситель, настенный, с изливом 165 мм
38119, -000, -670, -xxx

Электронный смеситель, настенный, с изливом 225 мм (без рис.)
38120, -000, -670, -xxx

Скрытая часть электронного смесителя для раковины, настенного
16180180



/ Подходит дизайну коллекции AXOR Uno
/ По техническим причинам продукт # 38010 недоступен в поверхностях полированное/шлифованное красное золото и полированный/шлифованный черный хром



Электронный смеситель, настенный, с изливом 161 мм
45110, -000, -xxx

Электронный смеситель, настенный, с изливом 221 мм (без рис.)
45111, -000, -xxx

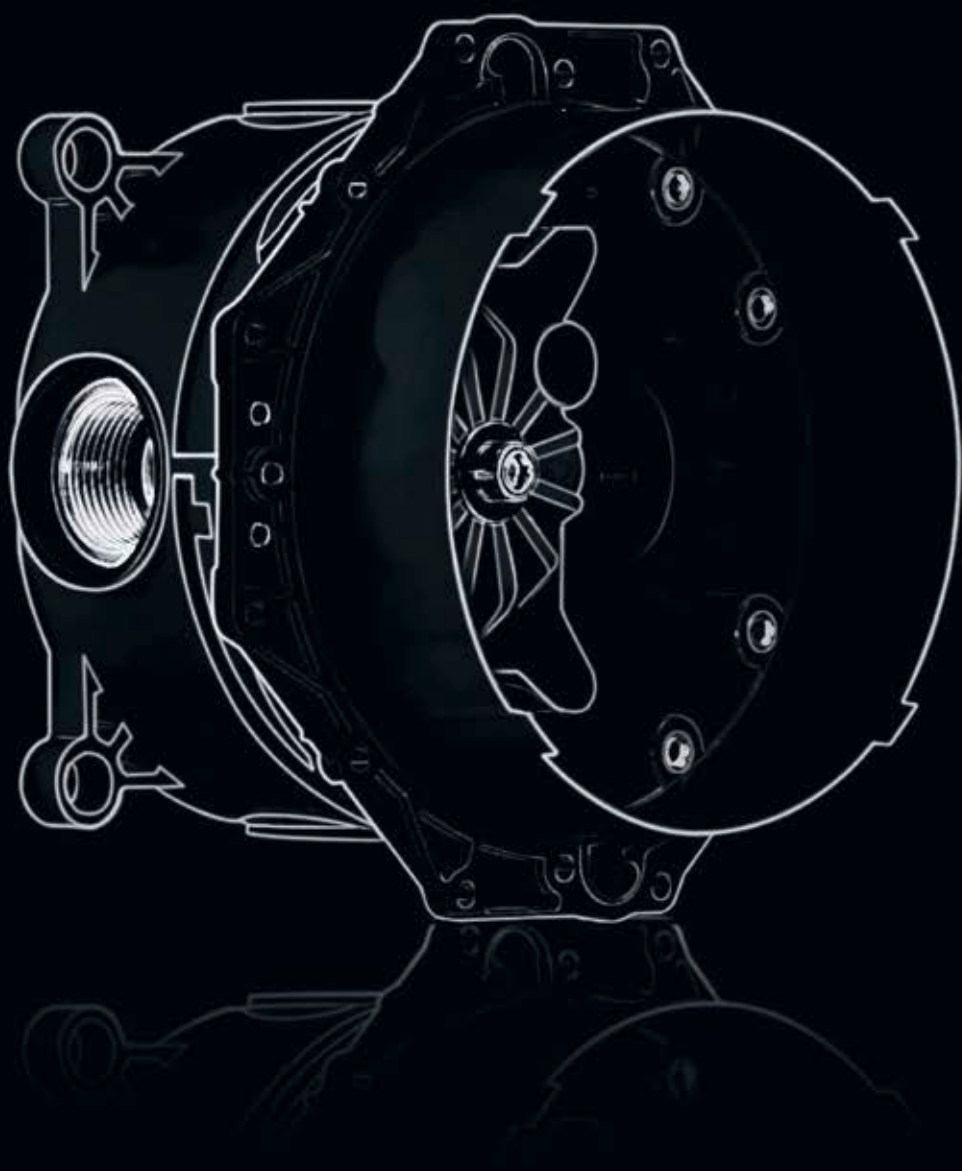
Скрытая часть электронного смесителя для раковины, настенного
16180180



Смеситель для раковины, электронный, без регулировки температуры, питание от сети 230V
38010, -000, -670, -xxx

Скрытая часть электронного смесителя для раковины
16182180





Скрытые части, слив и перелив AXOR

Технологичная система

Совершенство AXOR продолжается в стене и под ванной или раковиной. Скрытые части, системы слива и перелива AXOR разработаны с учетом многолетнего опыта специалистов компании Hansgrohe. Они производятся в соответствии с высочайшими стандартами качества.

199

ВЕДУЩИЕ ПРОДУКТЫ ПРОГРАММЫ

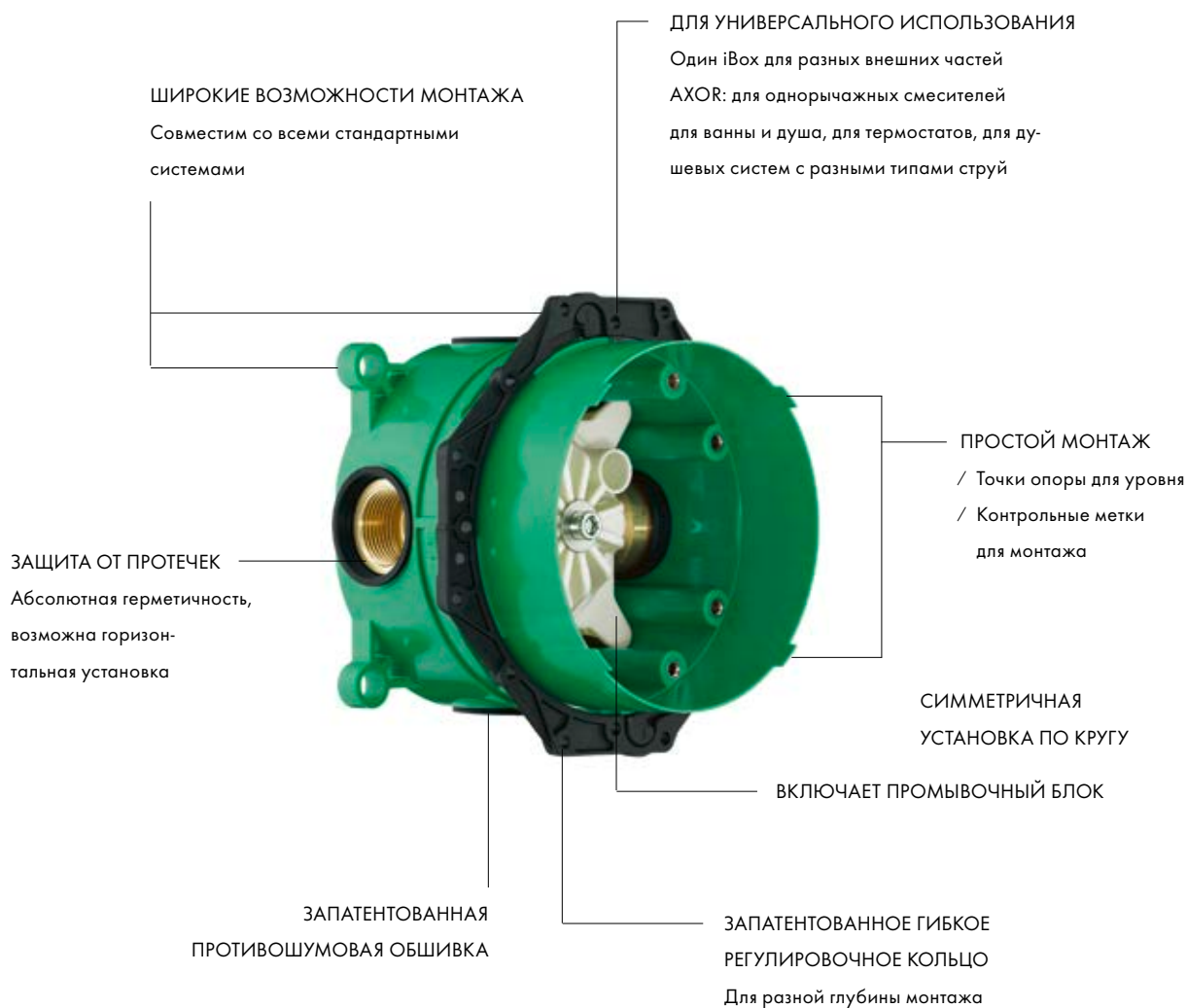
iBox universal

- / Одна скрытая часть для множества вариантов скрытого монтажа
- / Простая установка
- / Предварительный монтаж дает больше возможностей при выборе смесителей
- / Большая свобода движений во время принятия душа
- / Простая замена на новое изделие во время ремонта
- / Упрощенное планирование благодаря универсальной скрытой части, подходящей для самых разных продуктов
- / Можно использовать в частных домах и общественных зонах
- / Соответствует стандартам по всему миру

Узнайте больше о скрытых частях,
системах слива и перелива AXOR:
pro.hansgrohe.ru

iBox universal: надежное решение

AXOR стремится в совершенству в каждой детали. Один пример – iBox universal. Единая скрытая часть подходит для совершенно разных решений скрытого монтажа. Бескомпромиссно, надежно и просто.



Скрытая часть iBox universal
01700180



Скрытая часть iBox universal
с запорным блоком
01750180



Удлинение, 25 мм, для скрытой
части iBox universal
13587000



Установочный комплект
для iBox universal
93171000



Розетка удлинителя
98860, -000, -xxx

/ Установка между плиткой
и внешней частью
/ Подходит всем внешним
частям скрытого монтажа
в дизайне Softsquare



Розетка удлинителя, softsquare,
1 отверстие
14971, -000, -xxx



Розетка удлинителя, softsquare,
2 отверстия
14972, -000, -xxx



Розетка удлинителя, softsquare,
2 отверстия, 0-1-2
14973, -000, -xxx



Розетка удлинителя, softsquare,
2 отверстия, стрелка
14974, -000, -xxx



Розетка удлинителя, квадратная,
1 отверстие
14964, -000, -xxx



Розетка удлинителя, квадратная,
1 отверстие, красный-синий
14965, -000, -xxx



Розетка удлинителя, квадратная,
1 отверстие, стрелка
14966, -000, -xxx



Розетка удлинителя, квадратная,
2 отверстия, стрелка
14967, -000, -xxx



Розетка удлинителя, квадратная,
2 отверстия, красный-синий
14968, -000, -xxx



Розетка удлинителя, квадратная,
2 отверстия, 0-1-2
14969, -000, -xxx



Розетка удлинителя, квадратная,
2 отверстия, стрелка
14970, -000, -xxx



Розетка удлинителя, круглая,
1 отверстие
14960, -000, -xxx



Розетка удлинителя, круглая,
2 отверстия
14961, -000, -xxx



Розетка удлинителя, круглая,
2 отверстия, 0-1-2
14962, -000, -xxx



Розетка удлинителя, круглая,
2 отверстия, стрелка
14963, -000, -xxx

Наливы, системы слива и перелива для ванн



Набор для налива-слива-перелива
для стандартных ванн
58307, -000, -670, -xxx



Набор для налива-слива-перелива
для нестандартных ванн
58317, -000, -670, -xxx



Гибкая подсоединительная труба,
800 мм
58308000



Внешняя часть, квадратная
28012, -000, -xxx



Внешняя часть, овальная
28022, -000, -xxx



Скрытая часть для ванны,
монтаж на край ванны или плитку
15490180

Скрытая часть для ванны,
монтаж на край ванны или плитку
15490180

Скрытая часть для ванны,
монтаж на край ванны или плитку
15490180

- / sBox обеспечивает плавное, тихое, беспрепятственное передвижение шланга
- / Подходит для монтажа на борт ванны и плитку
- / Минимальная ширина борта 100 мм
- / Максимальная длина вытяжения шланга 1,45 м
- / Душ приобретается отдельно

202



Монтажная панель
для монтажа на плитку
28014000



Монтажные скобы
для монтажа на плитку
28011000



Угол для установки
на борт ванны 25°
28071000

Система слива и перелива для ванн



Набор для слива-перелива
для стандартных ванн
58316, -000, -670, -xxx



Набор для слива-перелива
для нестандартных ванн
58318, -000, -670, -xxx

Системы слива для раковин / Биде



Сливной набор с возможностью перекрытия стока, для раковины и биде
51302, -000, -xxx



Сливной набор Push-Open, для раковины и биде
51300, -000, -xxx



Сливной набор незапираемый, для раковины
51301, -000, -xxx

Сифоны



Дизайнерский сифон Flowstar
51303, -000, -xxx



Дизайнерский сифон Flowstar
51304, -000, -xxx



Дизайнерский сифон Flowstar S
51305, -000, -670, -xxx



Декоративная накладка
51306, -000, -670, -xxx

/ По техническим причинам этот продукт недоступен в поверхностях полированный/шлифованный черный хром

В комплект поставки входит:

- / Дизайнерский сифон Flowstar (# 51303, -000, -820, -xxx)
- / Угловой вентиль с декоративной накладкой (# 51307, -000, -820, -xxx)



Угловой вентиль, с декоративной накладкой, 1/2'
51307, -000, -xxx



Угловой вентиль, с сеткой-фильтром, 1/2'
51308000



Угловой вентиль E, 1/2'
51312000

Вентиль угловой E, 1/2' (без рис.)
51309000



Угловой вентиль S, 1/2'
51310000



Индивидуализация AXOR

Личный стиль в ванной комнате

С помощью самых разных коллекций AXOR помогает реализовать мечту об индивидуальном интерьере ванной комнаты. Две услуги – AXOR FinishPlus и AXOR Signature – помогают заказчикам выразить свою индивидуальность.

Шлифованные и полированные поверхности AXOR FinishPlus превращают смесители, души и аксессуары в дизайнерские объекты, завершают дизайн интерьера и расставляют цветовые акценты. Надежные, высококачественные поверхности наносятся методом физического осаждения паров PVD.

Услуга AXOR Signature позволяет модифицировать изделия с учетом пожеланий заказчика. Например, нанести нестандартные обозначения или лейблы. Изменить размер держателя или длину излива в соответствии с особенностями пространства и геометрией раковины. Наш многолетний опыт и любовь к деталям помогают создать оптимальное решение в соответствии с самыми высокими промышленными стандартами.

205

УСЛУГИ AXOR
ПОМОГАЮТ СОЗДАТЬ
ПРОДУКТ, КОТОРЫЙ
ОБЪЕДИНЯЕТ
ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ
И КАЧЕСТВО
ВЫСОЧАЙШЕГО
УРОВНЯ.

ВОЗМОЖНОСТИ ИНДИВИДУАЛИЗАЦИИ:

- / Эксклюзивные шлифованные и полированные поверхности, разработанные специально для AXOR FinishPlus
- / Экстрапрочные поверхности наносятся методом физического осаждения паров PVD на заводе AXOR в Шильтахе, Германия
- / Новая эксклюзивная лакированная поверхность матовый черный предлагает клиентам максимальную индивидуализацию.
- / Услуга AXOR Signature помогает изменять размеры изделия и наносить индивидуальные маркировки и надписи
- / Все модификации AXOR выполняются на высоком уровне мастерства и в соответствии с промышленными стандартами

Узнайте больше об AXOR FinishPlus и AXOR Signature:
axor-design.com

AXOR FinishPlus

Особые поверхности

Исполнение собственных желаний – настоящая роскошь. Поверхности AXOR FinishPlus помогают выразить свой **стиль**. Эти поверхности устанавливают новый стандарт блеска, прочности и долговечности. Будь то отдельные изделия или целая серия, они производятся на высочайшем техническом уровне и соответствуют стандарту качества «Сделано в Германии».



206

- / AXOR FinishPlus отвечает растущему запросу на индивидуализацию: поверхности идеально дополняют дизайн интерьера
- / Стандартизированный процесс гарантирует стабильное качество
- / Поверхности черный хром и красное золото были созданы нашими специалистами после глобальной исследовательской работы и являются свидетельством того, что бренд AXOR – инновационный лидер в создании покрытий
- / Запасные части к смесителю в поверхности AXOR FinishPlus можно приобрести в течение 15 лет с момента производства изделия
- / В дополнение к поверхностям AXOR FinishPlus можно заказать изделия других цветов по запросу через службу AXOR Signature

Узнайте больше об AXOR FinishPlus:

axor-design.com

Доступны для производства в количестве от 1 изделия



Шлифованная медь
-950



Полированное золото
-990



Шлифованное золото
-250



Шлифованная бронза
-140



Полированное красное золото
-300



Шлифованное красное золото
-310



Шлифованный никель
-820



Сталь
-800



Полированный черный хром
-330



Шлифованный черный хром
-340

Лакированная поверхность
матовый черный доступна
только для избранного
ассортимента AXOR



Матовый черный
-670

207

Доступны для производства в количестве от 30 изделий



Полированный хром
-020



Шлифованный хром
-260



Полированный никель
-830



Полированная бронза
-130



Полированная медь
-930



Высокие технологии и мастерство исполнения

Поверхности AXOR FinishPlus обладают сильным характером. Каждый цвет – результат серьезной работы. Поверхности наносятся в вакуумной камере на собственном заводе AXOR методом физического осаждения паров PVD. Метод PVD придает поверхностям металлический блеск. Осаждение паров разных газовых смесей позволяет добиться различных эффектов отражения света от поверхности. Результат: великолепный блеск и высокая стойкость.

- / Прочные поверхности PVD устойчивы к появлению царапин, чистящим средствам и соленому морскому воздуху
- / Шлифованная текстура поверхности создается вручную

Узнайте больше об AXOR FinishPlus:
axor-design.com

209

ПОВЕРХНОСТИ AXOR FINISHPLUS ДЕЛАЮТ ВАННУЮ КОМНАТУ ЭКСКЛЮЗИВНОЙ

Лакированное покрытие матовый черный создает шелковистую гладкую поверхность, насыщенный оттенок и сдержанную элегантность.



AXOR Signature

От особенного до единственного в своем роде

Удлинить, укоротить, подписать. AXOR Signature – эксклюзивная услуга, которая превращает дизайнерский объект в объект уникальный, изменяя изделие в соответствии с персональными требованиями заказчика. Индивидуализированные изделия производятся экспертами AXOR в Шильтахе. Максимально бережно и исключительно профессионально в соответствии с индустриальными стандартами.

AXOR SIGNATURE ПРЕДЛАГАЕТ УСЛУГИ:

- / Изменение размеров деталей
- / Новая форма
- / Смещение компонентов
- / Нанесение маркировки, инициалов, логотипов
- / Индивидуальная обработка заказа с предоставлением исчерпывающей информации о возможности, сроках и стоимости производства

210

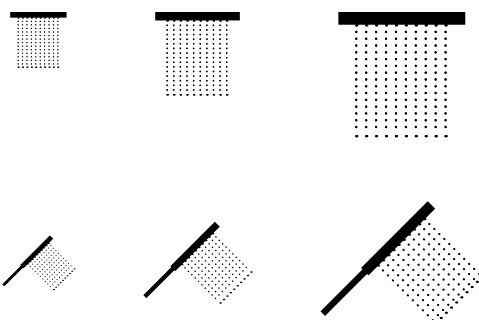
Узнайте больше об AXOR Signature:

axor-design.com

Стандартная
версия



ОБРАЗЕЦ МАРКИРОВКИ ВЕРХНЕГО И РУЧНОГО ДУШЕЙ





AXOR SIGNATURE ДЛЯ СОЗДАНИЯ
ИНДИВИДУАЛЬНОГО ЦЕЛОГО

ИНДИВИДУАЛИЗИРОВАННАЯ ВЕРСИЯ
Использование персонализированных
надписей, таких как монограмма или симво-
лы, для более понятного обозначения функций



211

ПРИМЕРЫ ТЕМПЕРАТУРНОЙ МАРКИРОВКИ



°C



热 极冷



ПРИМЕРЫ БРЕНДИРОВАНИЯ





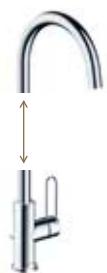
Удлинение потолочного
подсоединения – в соответ-
ствии с высотой потолка

212

Новая форма рукоятки смесителя из коллекции AXOR Montreux для отеля Villa Copenhagen. В люксах, разработанных ювелирной компанией Shamballa Jewels, некоторые смесители AXOR оснащены рукоятками, украшенными драгоценными камнями.



Изменение длины



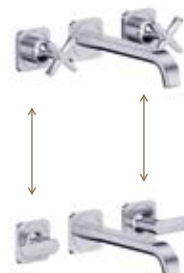
Удлинение излива смесителя
с учетом размера раковины

Изменение формы



Разработка продукта под требования заказчика

Смешение компонентов



Комбинация разных дизайнов
и компонентов продукта

Новое измерение индивидуализации

Благодаря таким материалам, как металл, стекло, мрамор и кожа AXOR Signature создает совершенно новые смесители. Панели тщательно отобраны экспертами AXOR и отвечают высоким требованиям, предъявляемым к смесителям. Каждая панель единственная в своем роде.

- / Естественные материалы придают смесителям новые визуальные и тактильные качества
- / Каждый продукт уникален, как любой природный материал

Эксклюзивно для коллекции AXOR MyEdition.

Подробности на странице 44 или axor-design.com

213



МЕТАЛЛ –
ШЛИФОВАННАЯ
БРОНЗА



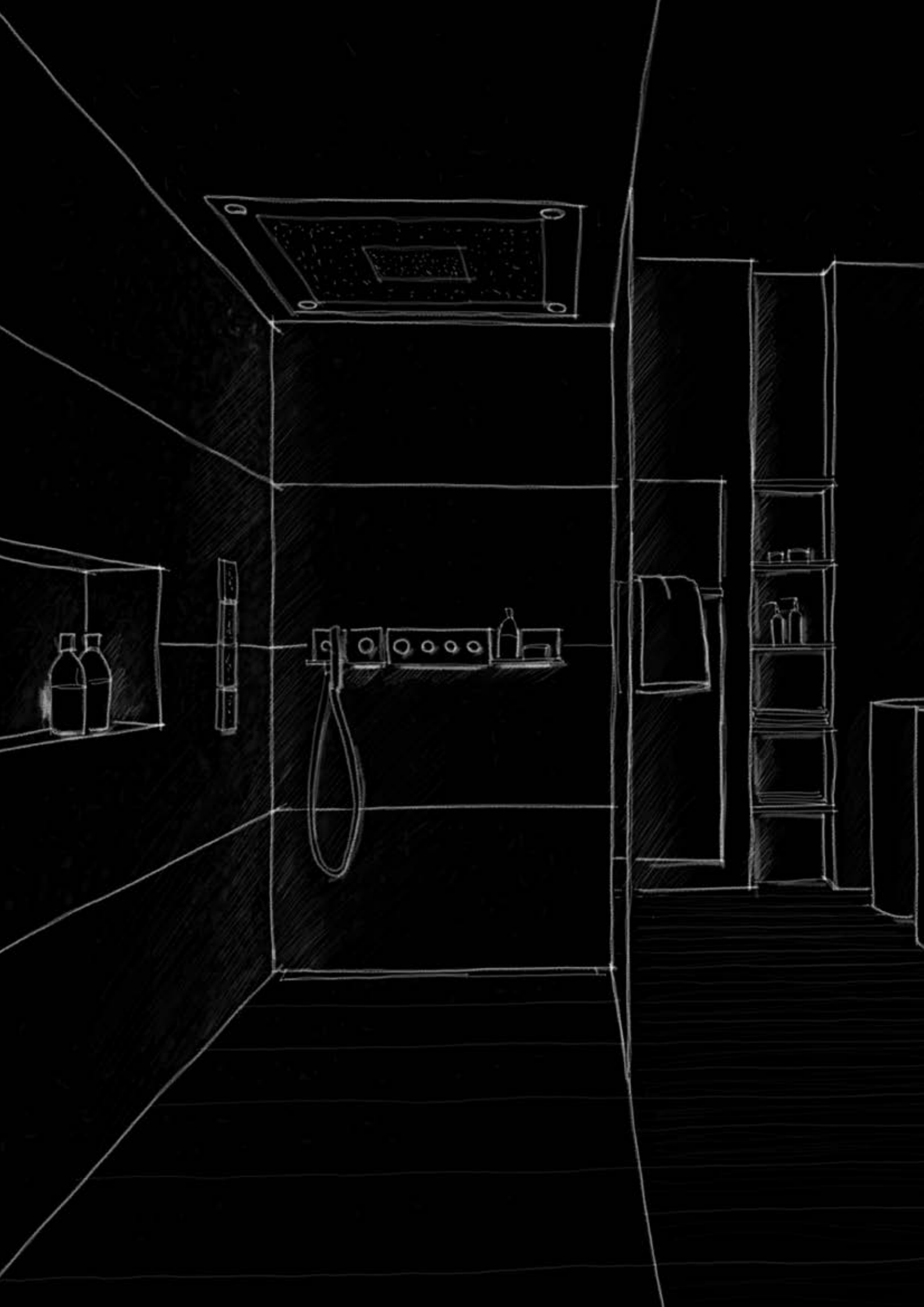
ЧЕРНЫЙ ОРЕХ

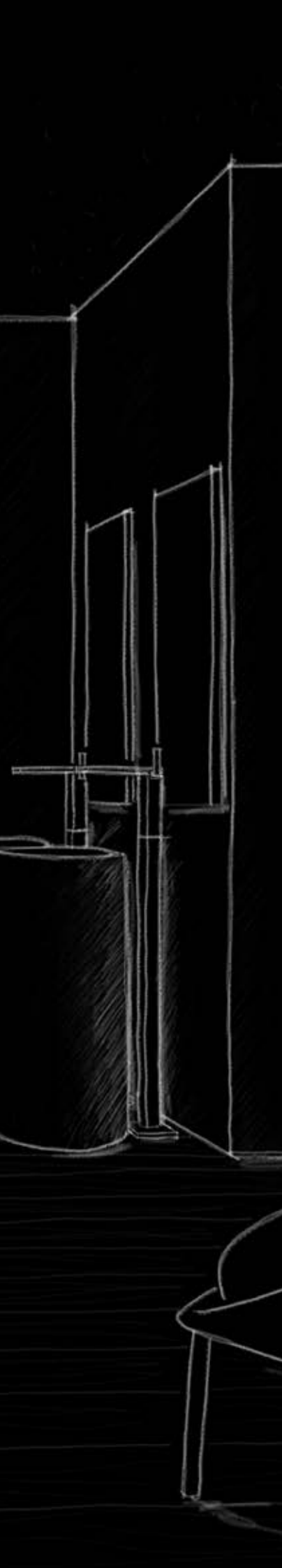


МРАМОР NERO
MARQUINA



КОЖА НАППА





Планирование и монтаж

Продуман до мельчайшей детали

215

AXOR продолжает устанавливать новые стандарты в области формы и функции. Продукты бренда привлекательны и просты в использовании. И это касается даже изделий, спрятанных за стеной. Например, iBox universal и других скрытых частей, с помощью которых осуществляется монтаж изделий AXOR.

ПРИМЕРЫ СКРЫТОГО МОНТАЖА

- / AXOR ShowerCollection: гибкая система элементов для творческого планирования душевой
- / Термостатический модуль AXOR Select: роскошный способ управления душевой, включающей до 5 рабочих режимов
- / Термостат AXOR 800 комбинированного монтажа: инновационные технологии для безупречной интеграции в любое пространство
- / Термостатический модуль AXOR Select: простой монтаж, управление до 3 функций душа
- / Термостатический модуль AXOR One: максимальный комфорт пользования благодаря крупным клавишам
- / AXOR iBox universal: универсальная часть для простого скрытого монтажа

Пример монтажа

AXOR ShowerCollection и AXOR ShowerHeaven 970 / 970 3jet с подсветкой

AXOR ShowerCollection: гибкая система элементов для творческого планирования душевой. Представленная установка предлагает душевые процедуры, со всех сторон окружающие вас водой, в первую очередь благодаря верхнему душу AXOR ShowerHeaven с тремя типами струй. Два душевых модуля используются как боковые форсунки. За управление отвечает термостатический модуль AXOR. Источники можно активировать вместе или отдельно.

- / Три типа струй AXOR ShowerHeaven 970 / 970 3jet можно контролировать с помощью термостатического модуля AXOR 360 / 120
- / Все души можно активировать за пределами мокрой зоны
- / Температуру воды можно выбрать до начала душевых процедур
- / Модуль ручного душа прост в эксплуатации и идеально подходит для очистки душевой

216

Изделия

ShowerHeaven 970 / 970 3jet, с подсветкой

10623800

Модуль термостата, 360 / 120, для 3 потребителей, скрытого монтажа

10751000

Скрытая часть термостатического модуля 360 / 120

10750180

Запорный вентиль, 120 / 120, скрытого монтажа

10972000

Скрытая часть запорного вентиля 120 / 120

10971180

Модуль ручного душа, 120 / 120, скрытого монтажа, квадратный

10651000

Скрытая часть модуля ручного душа 120 / 120

10650180

2x Модуль душа 120 / 120,

скрытого монтажа, квадратный

28491000

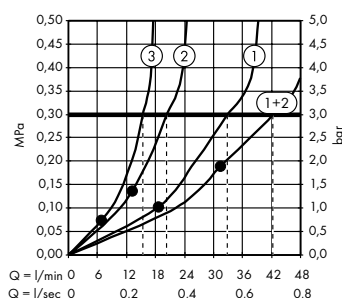
Полка 240 / 120

40873000

Скрытая часть полки 240 / 120

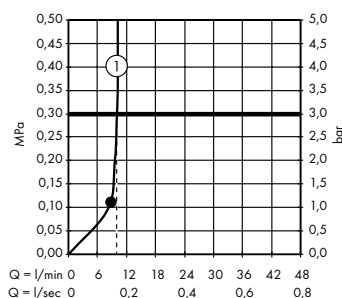
40878180

Диаграмма расхода воды



ShowerHeaven 970 / 970 3jet,
с подсветкой
10623800

- ① Rain
- ② RainAir
- ③ Mono



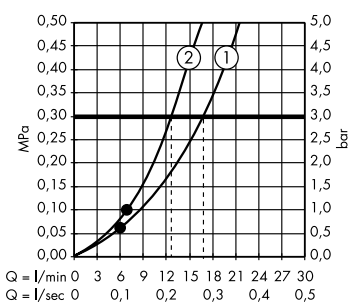
Модуль душа 120 / 120,
скрытого монтажа, квадратный
28491000

- ① Rain

Корректное функционирование от •. Данные о расходе измеряются в момент использования с соответствующим смесителем / вентилем скрытого монтажа.



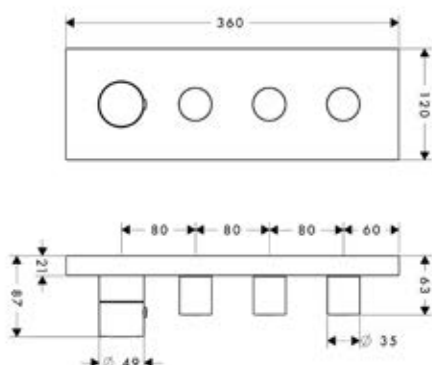
217



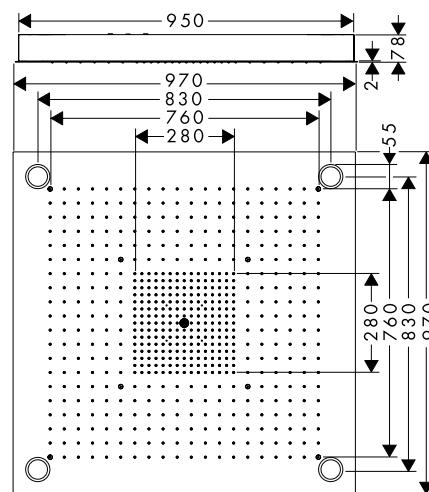
Модуль ручного душа, 120/120,
скрытого монтажа, квадратный
10651000

- ① Rain
- ② RainAir

Размерные чертежи



Модуль термостата,
360/120, для 3 потреби-
телей, скрытого монтажа



ShowerHeaven 970/970 3jet, с подсветкой

Пример монтажа

Термостатический модуль AXOR Select 670/90 для 5 потребителей и верхний душ AXOR ShowerHeaven 1200/300 4jet с подсветкой

Роскошное управление. Термостатический модуль Select имеет минималистичный облик и является центральным элементом управления всеми типами струй и источниками подачи воды как отдельно, так и вместе. Безопасная, надежная, простая установка с помощью скрытой части. Идеальна в сочетании с AXOR ShowerHeaven 1200/300 4jet.

- / Управлять четырьмя типами струй AXOR ShowerHeaven 1200/300 4jet очень легко благодаря термостатическому модулю Select 670/90
- / Возможности термостата: включение и выключение источников подачи воды, регулировка напора и температуры
- / Большие кнопки Select помогают переключать типы струй и души простым нажатием
- / Ручной душ объединен с термостатом, держателем и шланговым подключением в одном модуле

218

Изделия

ShowerHeaven 1200/300 4jet, с подсветкой 2700 K

10628000

Скрытая часть ShowerHeaven 1200/300 4jet

10922180

Модуль термостата, Select 670/90,
для 5 потребителей, скрытого монтажа

18358000

Скрытая часть термостатического
модуля Select для 5 потребителей

18313180

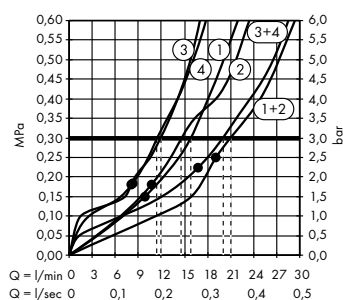
Ручной душ-«палочка» 2jet

28532000

Душевой шланг с металлическим эффектом, 1,25 м

28282000

Диаграмма расхода воды

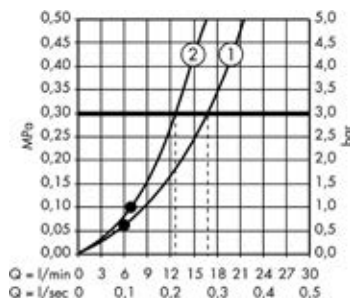


ShowerHeaven 1200/300 4jet,

с подсветкой 2700 K

10628000

- ① Rain
- ② Mono
- ③ PowderRain, узкая зона
- ④ PowderRain, широкая зона



Ручной душ-«палочка» 2jet

28532000

- ① Rain
- ② Mono

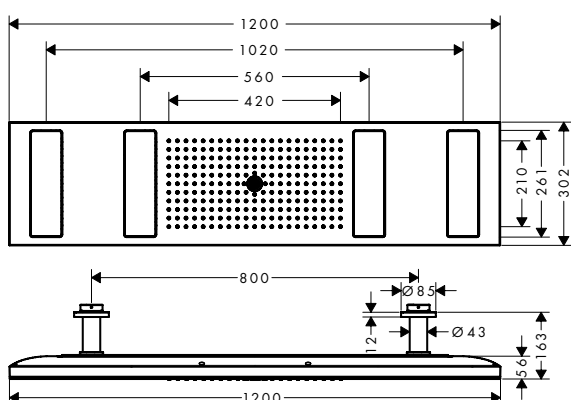
Корректное функционирование от *. Данные о расходе измеряются в момент использования с соответствующим смесителем/вентилем скрытого монтажа.



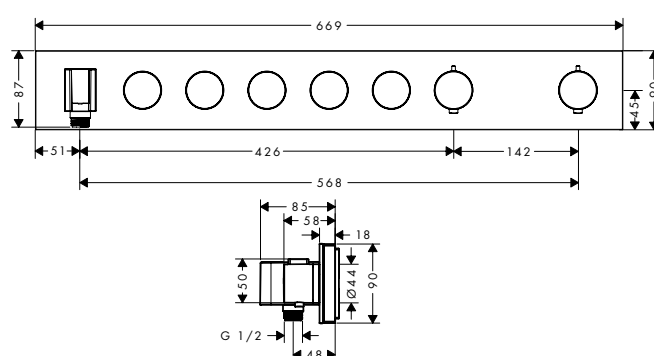
219

Размерные чертежи

ShowerHeaven 1200/300 4jet, с подсветкой 2700 K



Модуль термостата, Select 670/90, для 5 потребителей, скрытого монтажа



Пример монтажа

Термостат AXOR 800 и верхний душ AXOR 350 1jet с держателем

Инновационная технология позволяет выполнить сложный угловой монтаж (внешний и скрытый) верхнего душа и термостата. На виду остается элегантный продукт с практичной полкой. Техническая часть прячется за спиной. Для монтажа необходима специальная скрытая часть термостата AXOR 800 для 2 потребителей.

- / Водопроводящая труба спрятана за стеной благодаря инновационной технологии скрытого монтажа
- / Термостат со стеклянной полкой внешнего монтажа
- / Интуитивная технология Select: проще переключаться между верхним и ручным душем с помощью кнопки Select

220

Изделия

Верхний душ 350 1jet, с держателем

26034000

Термостат 800, комбинированного монтажа

45440000

Скрытая часть термостата для 2 потребителей комбинированного монтажа

45442180

Ручной душ-«палочка» 2jet

28532000

Душевой шланг, 1,60 м, с регу-

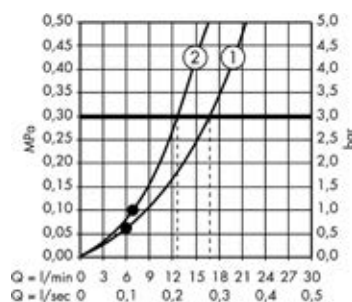
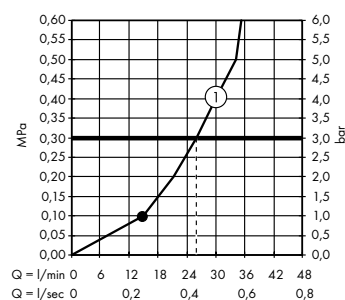
лировкой напора воды

28128000

Держатель ручного душа

27515000

Диаграмма расхода воды



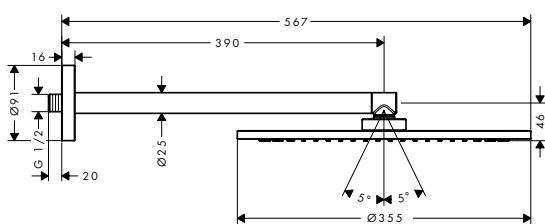
Корректное функционирование от *. Данные о расходе измеряются в момент использования с соответствующим смесителем/вентилем скрытого монтажа.



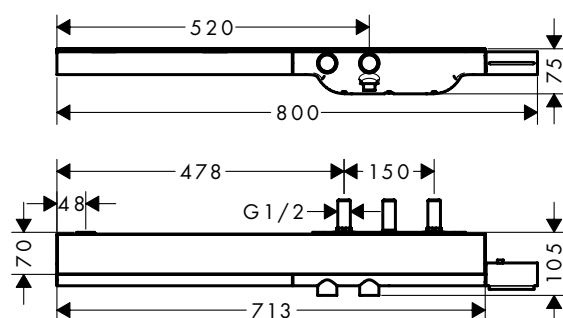
221

Размерные чертежи

Верхний душ 350 Jet, с держателем



Термостат 800, комбинированного монтажа



Пример монтажа

Термостатический модуль AXOR Select для 3 потребителей и верхний душ AXOR 300/300 2jet с держателем

Чистый дизайн душевой зоны поддерживается благодаря тонкой форме термостата AXOR Select. В комбинации с верхним душем AXOR 300/300 2jet, предлагающим инновационные типы струй PowderRain и Intense PowderRain, дарит неповторимые душевые процедуры. Термостатический модуль с технологией Select позволяет управлять всеми типами струй. Простота и интуитивность управления достигается благодаря кнопкам Select. Для монтажа необходима специальная скрытая часть.

- / Управление с помощью термостата: кнопки Select позволяют переключать типы струй, поворотный вентиль регулирует температуру и напор воды
- / Простота управления благодаря технологии Select

222

Изделия

Верхний душ 300/300 2jet, с держателем

35318000

Скрытая часть верхнего душа 2jet с держателем

35361180

Модуль термостата, Select 530/90, для 3 потребителей, скрытого монтажа

18356000

Скрытая часть термостатического модуля Select для 3 потребителей

18311180

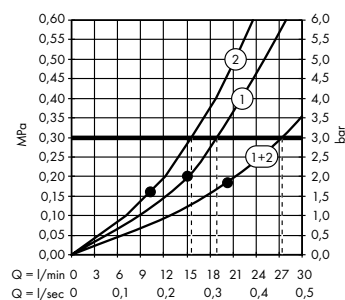
Ручной душ-«палочка» 2jet

28532000

Душевой шланг с металлическим эффектом, 1,25 м

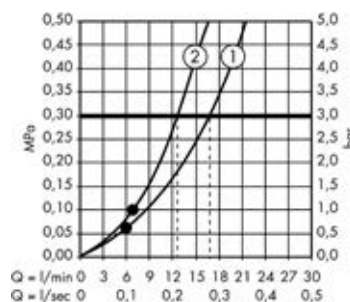
28282000

Диаграмма расхода воды



Верхний душ 300/300 2jet, с держателем
35318000

- ① PowderRain
- ② Intense PowderRain



Ручной душ-«палочка» 2jet
28532000

- ① Rain
- ② Mono

Корректное функционирование от *. Данные о расходе измеряются в момент использования с соответствующим смесителем/вентилем скрытого монтажа.

Пример монтажа

Верхний душ AXOR One 280 2jet с держателем и верхний душ 75 1jet EcoSmart с держателем, а также ручной душ 75 1jet EcoSmart с модулем термостата скрытого монтажа для трех потребителей

Сценарий душевой, состоящий из двух верхних душей и ручного душа, предлагает универсальное применение и реализует проект частного спа в ванной комнате. Компактный душ, установленный на уровне плеч, идеально подходит для быстрого душа без мытья головы, настенный верхний душ обеспечивает полноценные душевые процедуры, а ручной душ находится в пределах легкой досягаемости. Все три лейки управляются с помощью термостата AXOR One; регулировка температуры и объема осуществляется централизованно с помощью переключателя.

- / Все в одном: точное управление всеми потребителями с помощью одного модуля термостата с технологией Select
- / Экономия воды и энергии благодаря технологии EcoSmart
- / Легкая очистка с помощью QuickClean и съемного верхнего душа: остатки известкового налета легко удаляются с форсунок
- / Инновационная комбинация режимов струи Rain (внешний диаметр) и PowderRain (внутренний диаметр)

224

Изделия

Верхний душ 280 2jet с держателем

48492820

Скрытая часть верхнего душа 2jet с держателем

35361180

Верхний душ 75 1jet EcoSmart с держателем

48490820

Термостат для 3 потребителей, скрытого монтажа

45713820

Ручной душ 75 1jet EcoSmart

48651820

Porter-набор

45723820

Душевой шланг с металлическим эффектом 1,25 м

28282820

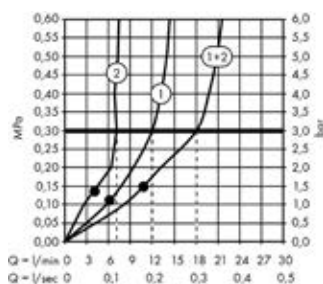
Запорный вентиль скрытого монтажа

45771820

Полка

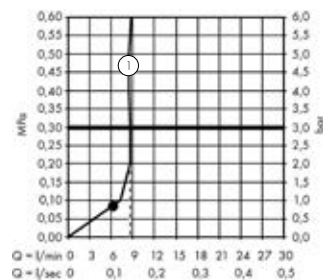
42844820

Диаграмма расхода воды



Верхний душ 280 2jet
с держателем
48492820

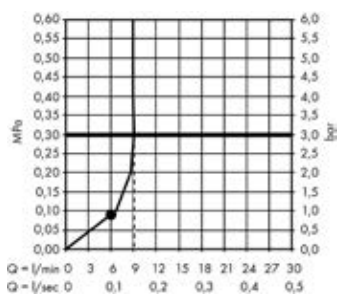
- ① Rain
- ② PowderRain



Верхний душ 75 1jet
EcoSmart с держателем
48490820

- ① PowderRain

Корректное функционирование от *. Данные о расходе измеряются в момент использования с соответствующим смесителем/вентилем скрытого монтажа.

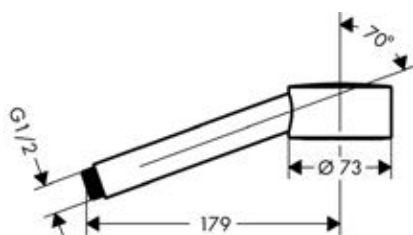


Ручной душ 75 1jet EcoSmart
48651820

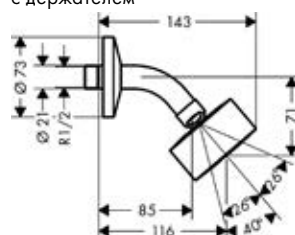
① PowderRain

Размерные чертежи

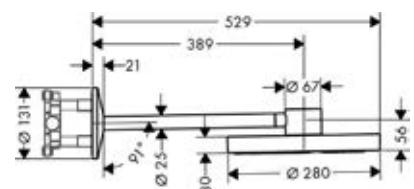
Ручной душ 75 1jet EcoSmart



Верхний душ 280 2jet
с держателем



Верхний душ 75 1jet
EcoSmart с держателем



Пример монтажа

Душевая система Showerpipe AXOR One 280 1jet и модуль термостата AXOR для двух потребителей

Душевая система AXOR One Showerpipe представляет собой идеальное сочетание верхнего и ручного душей, душевой штанги и стенового подключения. Она предлагает два типа струй: Rain и PowderRain. Интегрированное стеновое подключение отвечает за аккуратный вид изделия. Модуль термостата является идеальным эстетическим дополнением с максимальной простотой использования благодаря кнопкам Select, а также регулировке температуры и напора воды с помощью центрального вентиля.

- / Управление всеми душами с помощью термостатического модуля
- / Одновременное, интуитивно понятное управление верхним и ручным душами
- / Верхний душ с инновационной комбинацией режимов струи Rain (внешний диаметр) и PowderRain (внутренний диаметр) и ручным душем со струей PowderRain
- / Лаконичный дизайн благодаря интегрированному стеновому подключению
- / С поворотным держателем верхнего душа для индивидуального использования пространства

226

Изделия

Showerpipe 280 1jet, скрытого монтажа

48790670

Скрытая часть для showerpipe

48798180

Термостат для 2 потребителей, скрытого монтажа

45712670

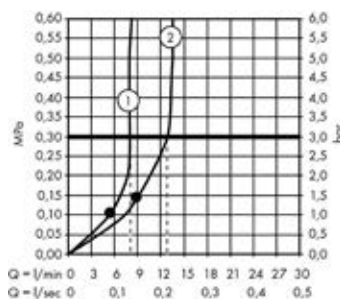
Скрытая часть термостатического модуля

45710180

Полотенцедержатель 600 мм

42860670

Диаграмма расхода воды



Showerpipe 280 1jet,

скрытого монтажа

48790670

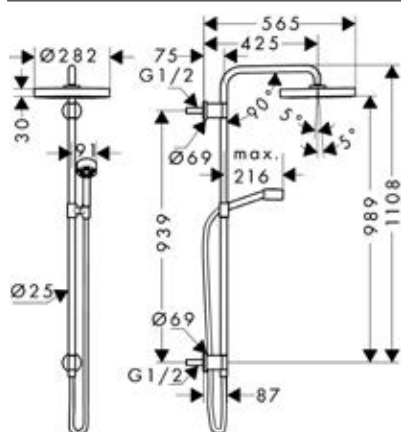
① PowderRain

② Rain / PowderRain

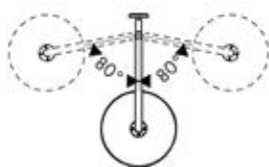
Корректное функционирование от *. Данные о расходе измеряются в момент использования с соответствующим смесителем/вентилем скрытого монтажа.



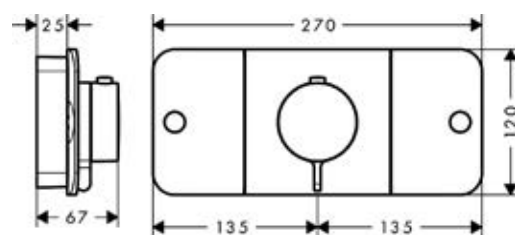
Размерные чертежи



Showerpipe 280 1jet,
скрытого монтажа



Термостат для 2 потребителей, скрытого монтажа



Пример монтажа

Термостатический модуль AXOR One для 3 потребителей и верхний душ AXOR 250 2jet

Эта душевая система состоит из верхнего и ручного душа, каждый предлагает 2 типа струй. Управлять душем легко с помощью трех крупных клавиш термостата AXOR One. AXOR One предлагает простую систему управления, позволяет управлять температурой и напором воды с помощью поворотного вентиля, а также включать и выключать разные рабочие режимы.

- / Все-в-одном: управление всеми функциями с помощью термостата
- / Ручной душ с двумя типами струй, которые переключаются простым нажатием клавиши

228

Изделия

Верхний душ 250 2jet,
с потолочным подсоединением
35297000

Скрытая часть верхнего душа
с потолочным подсоединением
26434180

AXOR One Модуль термостата,
для 3 потребителей, скрытого монтажа
45713000

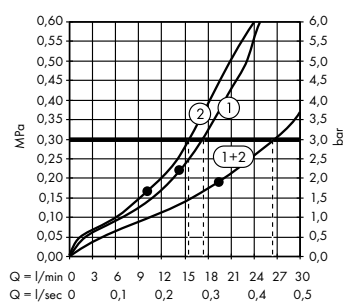
Скрытая часть термостатического модуля
45710180

AXOR One Ручной душ 2jet
45720000

AXOR One Porter-набор
45723000

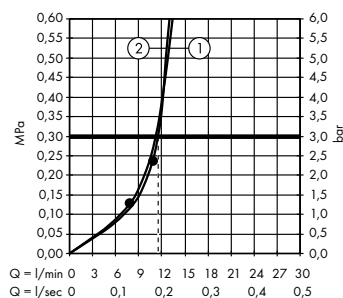
Душевой шланг с металлическим эффектом, 1,25 м
28282000

Диаграмма расхода воды



Верхний душ 250 2jet,
с потолочным подсоединением
35297000

- ① PowderRain
- ② Intense PowderRain



Ручной душ 2jet
45720000

- ① Rain
- ② RainFlow

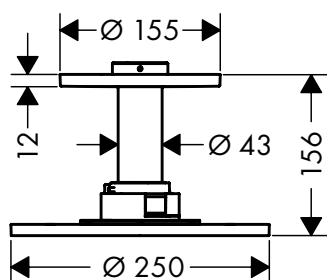
Корректное функционирование от *. Данные о расходе измеряются в момент использования с соответствующим смесителем/вентилем скрытого монтажа.



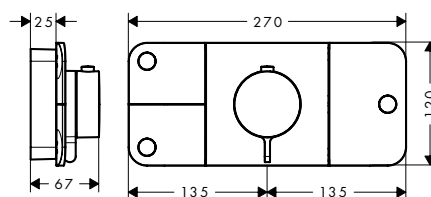
229

Размерные чертежи

Верхний душ 250 2jet,
с потолочным подсоединением



Ахор One Модуль термостата,
для 3 потребителей, скрытого монтажа



Пример монтажа

Верхний душ AXOR 300/300 1jet, Porter-набор 120/120 с ручным душем 2jet, смеситель для ванны

Этот комплект состоит из верхнего душа с одним типом струи и ручного душа 2jet, которыми удобно управлять с помощью переключателя в однорычажном смесителе для ванны. Верхний душ с PowderRain приносит в ванную комнату расслабляющий нежный дождь, а ручной душ с режимами Rain и Mono обеспечивает на выбор бодрящий или успокаивающий эффект. Однорычажный смеситель для ванны с рычажной рукояткой вписывается в общий дизайн ванной комнаты и идеально сочетается со смесителями для раковины AXOR Citterio, которые оснащены эргономичной рычажной рукояткой.

- / С помощью смесителя для ванны можно управлять источниками подачи воды без функции термостата
- / Спа-режим: струя PowderRain в верхнем душе нежно окутывает вас коконом из воды
- / Меньше сил на очистку верхнего душа благодаря элементу ServiceCard с фильтром, функции QuickClean и форсункам, которые исчезают в душевом диске после отключения воды
- / Красиво и аккуратно: держатель для душа и стеновое подключение в одном модуле

230

Изделия

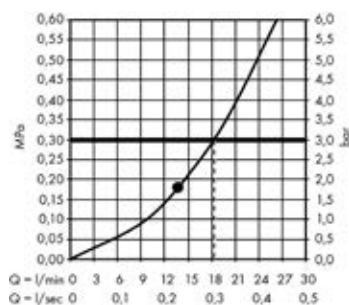
Верхний душ 300/300 1jet, с держателем
35314330

Porter-набор, 120/120, с ручным душем-«палочкой» 2jet и душевым шлангом
12626330

Смеситель для ванны, однорычажный, скрытого монтажа, с рычаговой рукояткой
39455330

Скрытая часть iBox universal
01700180

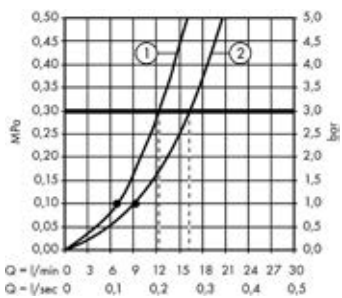
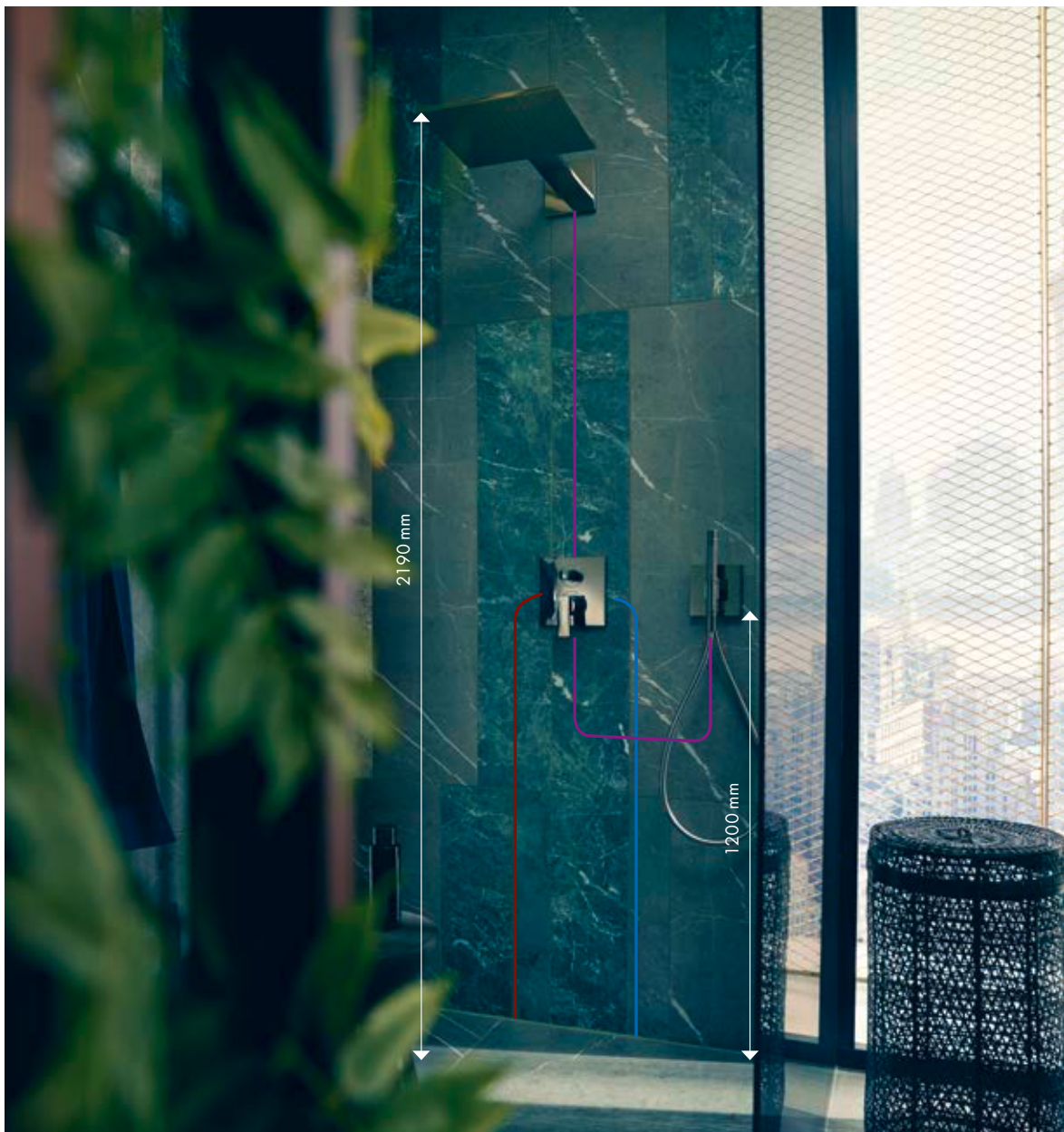
Диаграмма расхода воды



Верхний душ 300/300 1jet, с держателем
35314330

① PowderRain

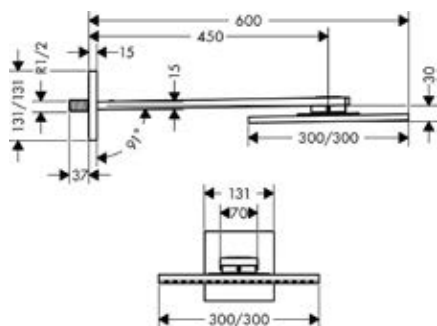
Корректное функционирование от *. Данные о расходе измеряются в момент использования с соответствующим смесителем/вентилем скрытого монтажа.



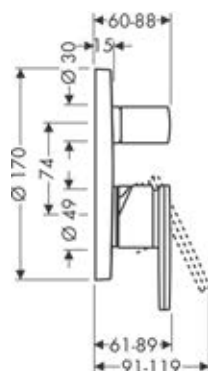
Porter-набор, 120/120,
с ручным душем-«палочкой» 2jet
и душевым шлангом
12626330

- ① Rain
- ② Mono

Размерные чертежи



Верхний душ 300/300 1jet,
с держателем



Смеситель для ванны,
однорычажный,
скрытого монтажа, с
рычаговой ручкой, со
встроенной защитной
комбинацией EN1717

Пример монтажа

Термостат AXOR ShowerSelect для 1 потребителя и душевой набор AXOR Citterio E

Безупречная скрытая часть iBox universal значительно превосходит стандарты скрытого монтажа. Она подходит для монтажа с продуктами AXOR ShowerSelect и обеспечивает максимальную гибкость в планировании ванной комнаты. В сочетании с термостатическим смесителем и душевым набором AXOR Citterio E iBox universal создает душевое решение, восхищающее чистыми линиями и технической точностью.

- / Универсальная скрытая часть iBox universal
- / Подходит для использования в частных и общественных зонах и соответствует стандартам по всему миру
- / Лаконичный облик ванн: техническая часть спрятана за стеной
- / Благодаря возможности установить скрытую часть заранее, у вас есть больше времени для выбора внешних частей
- / Экономия места в душевой зоне
- / Беспроблемная замена смесителя во время ремонта
- / Простая, быстрая установка
- / Надежность и безопасность: проверенное временем решение скрытого монтажа

232

Изделия

Душевой набор, 0,90 м, с ручным душем 120 3jet

36735000

Термостат для 1 потребителя, скрытого монтажа, softsquare

36705000

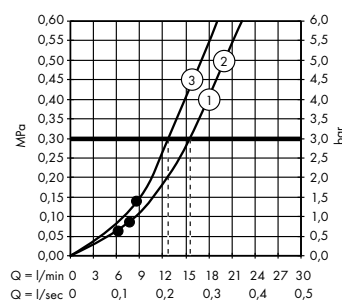
Скрытая часть iBox universal

01700180

Шланговое подключение, круглое

27451000

Диаграмма расхода воды



Душевой набор, 0,90 м, с ручным душем 120 3jet

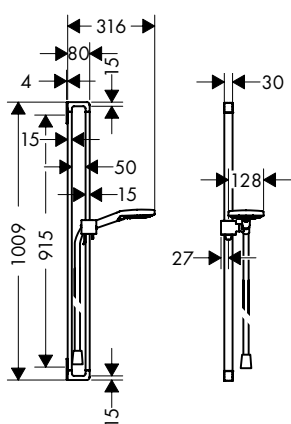
36735000

- ① RainAir
- ② Rain
- ③ WhirlAir

Корректное функционирование от *. Данные о расходе измеряются в момент использования с соответствующим смесителем/вентилем скрытого монтажа.

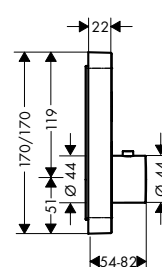
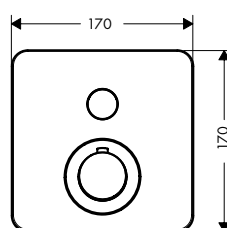


Размерные чертежи



Душевой набор, 0,90 м,
с ручным душем 120 3jet

Термостат для 1 потребителя,
скрытого монтажа, softsquare



Контрольный список – мы подумали обо всем

До начала планирования или консультирования заказчика нужно хорошо подготовиться. Наш список поможет учесть все важные моменты. От дизайна помещения до водных процедур, расхода воды, аксессуаров, технологий и монтажа.

1 Дизайн ванной комнаты

- | | |
|--|---|
| / Тип ванной комнаты | ☐ Новая ☐ Ремонт |
| / Размер ванной комнаты | _____ |
| / Стиль | ☐ Авангард
☐ Модерн
☐ Классика |
| / Материалы, используемые в ванной комнате | _____ |
| / Цветовая концепция ванной комнаты | _____ |
| / Размер душа | _____ |

234

2 Планировка душевой

- | | |
|---|---|
| / Тип душа | ☐ Плитка ☐ Душ.поддон |
| / Слив | ☐ Сток ☐ Сифон |
| / Вся ли стена выложена плиткой? | _____ |
| / Учтены ли зоны для подвода электричества? | ☐ Да ☐ Нет |
| / Достаточная ли высота потолка? | ☐ Да ☐ Нет |

- / Есть ли полотенцедержатели в пределах досягаемости? ☐ Да ☐ Нет
- / Есть ли необходимые аксессуары в душевой? ☐ Да ☐ Нет
- / Если да, какие именно продукты использованы? ☐ Полки (например, для шампуня или геля для душа)
☐ Полотенцедержатель

3 Вода и управление

- / Хочет ли заказчик использовать Showerpipe или душевую колонну? Можно ли их установить? ☐ Да ☐ Нет
- / Хочет ли заказчик использовать верхний душ? Можно ли его установить? ☐ Да ☐ Нет
- / Если да, верхний душ какого типа монтажа предпочтителен? ☐ Потол. подсоединение
☐ Настенный держатель
☐ Встроенный в потолок
- / Какая форма верхнего душа нужна? ☐ Круг ☐ Прямоуг.
☐ Softsquare
- / Как много типов струй верхнего душа нужно заказчику? ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4
- / Какие типы струй верхнего душа нужны заказчику?
- | | | | | | |
|--------------------------|---|--------------------------|---|--------------------------|---|
| ☐ |  | ☐ |  | ☐ |  |
| ☐ |  | ☐ |  | ☐ |  |
| ☐ |  | ☐ |  | ☐ |  |
- / Нужен ли ручной душ? ☐ Да ☐ Нет
- / Если да, как должен быть закреплен ручной душ? ☐ Настенная штанга с душевым держателем
☐ Отдельный держатель
- / Сколько типов струй должно быть у ручного душа? ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3

- / Важна ли возможность экономии воды? ☐ Да ☐ Нет
Если да, используйте продукты EcoSmart
- / Элемент управления какого вида монтажа нужен заказчику? ☐ Внешний монтаж
☐ Скрытый монтаж
☐ Комб. монтаж
- / Предпочтительная концепция управления? ☐ Нажатием кнопки Select
☐ Поворотом рукоятки
- / Нужна ли возможность управлять смесителем / настройками воды, не заходя в душевую? ☐ Да ☐ Нет

4 Модификация изделия

- / Нужны ли особые поверхности AXOR FinishPlus? ☐ Да ☐ Нет
- / Если да, какая нужна поверхность? _____
- / Нужна ли модификация изделия с помощью услуги AXOR Signature? ☐ Да ☐ Нет
- ☐ Персонализированные подписи
- ☐ Изменение размеров
(укорачивание или удлинение)
- ☐ Модификация рукояток
- ☐ Добавление текстуры
- ☐ Использование особых материалов, таких как дерево или мрамор
- / Другие запросы и пожелания _____

5 Пример планировки

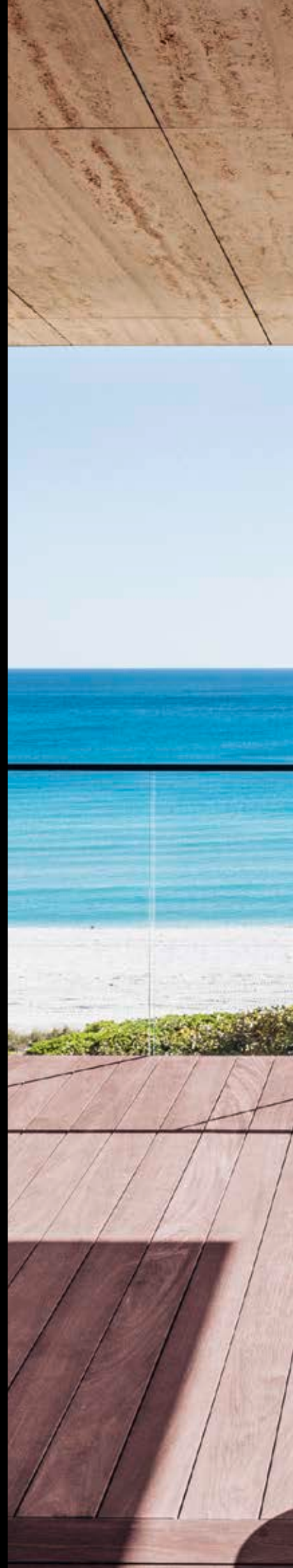
- | | | |
|--|-----------------------------|------------------------------|
| / Хватит ли давления в водопроводе для корректной работы душей? | ☐ Да | ☐ Нет |
| / Правильного ли размера трубы? | ☐ Да | ☐ Нет |
| / Достаточно ли горячей воды для выбранного продукта? | ☐ Да | ☐ Нет |
| / Подходят ли продукты для использования с проточным водонагревателем? | ☐ Да | ☐ Нет |
| / Можно ли модернизировать рукоятки? | ☐ Да | ☐ Нет |

6 Заметки

Вдохновение

Везде как дома

Смесители и души AXOR встречаются в самых престижных отелях и ресторанах, самых роскошных апартаментах, домах и виллах. Все их объединяют высочайшие требования к дизайну, качеству, индивидуальности и экологичности.





Lily of the Valley, Ла-Круа-Вальмер / Франция

Отель будущего

The Lily of the Valley в Ла-Круа-Вальмер – это мечты о природе и свободе над Средиземным морем. Представляя рай на земле, дизайнер Филипп Старк создал отель, который гости могут посещать круглый год – теплая, успокаивающая атмосфера позволяет обрести расслабление и гармонию.

Ощущение безмятежности и благополучия в Lily of the Valley распространяется на ванные комнаты и спа-зону – все помещения отделаны мрамором и залиты светом. Для ванной Филипп Старк выбрал коллекцию смесителей AXOR Citterio в классическом хромированном исполнении. Монументальный смеситель AXOR Citterio на одно отверстие возвышается в зоне раковины. Настенный смеситель для ванны с тремя отверстиями и ручным душем – ненавязчивый в своей элегантности – идеально вписывается в необычную концепцию интерьера Филиппа Старка, классическую, но лишенную отпечатка времени.



Архитектурная концепция и художественное руководство: Филипп Старк
Коллекция: AXOR Citterio
Поверхность: хром

«THE LILY OF THE VALLEY – ЭТО РАЙ НА ЗЕМЛЕ, ГДЕ РОСКОШЬ НАЧИНАЕТСЯ С ЧЕСТНОСТИ, КАЧЕСТВА И ЩЕДРОСТИ; ЦЕННОСТЕЙ, КОТОРЫЕ ВСЕГДА БЫЛИ ЧАСТЬЮ ФИЛОСОФИИ AXOR».

Филипп Старк



Laurichhof, Пирна/Германия

Подиум для индивидуальных решений



«ЧТО ДЕЛАЕТ AXOR ТАКИМ ПОДХОДЯЩИМ ДЛЯ LAURICHHOF, ТАК ЭТО РАЗНООБРАЗИЕ КОЛЛЕКЦИЙ БРЕНДА, КОТОРЫЕ ДАЛИ НАМ МАКСИМАЛЬНУЮ СВОБОДУ ДИЗАЙНА. МЫ СМОГЛИ ПОДОБРАТЬ СМЕСИТЕЛИ, ИДЕАЛЬНО СООТВЕТСТВУЮЩИЕ ИНДИВИДУАЛЬНЫМ КОНЦЕПЦИЯМ СЬЮТОВ».

Аннетт Катрин Зайдель, дизайнер и
владелица дизайн-отеля Laurichhof

Отель Laurichhof расположен на въезде в немецкий регион Саксонская Швейцария и находится в непосредственной близости от Дрездена, крупного города на Эльбе. Здесь вас ждет уникальный отдых. На семейном участке, стоявшем без дела, Аннетт Катрин Зайдель воплотила в жизнь проект своей давней мечты, обобщивший ее более чем тридцатилетний опыт работы в качестве дизайнера интерьеров и архитектора. Результатом стал дизайн-отель Laurichhof с 27 индивидуальными сюжетами, которые приглашают вас испытать новые ощущения, удивиться и полюбоваться, расслабиться и восстановить силы. Ванные комнаты играют здесь значительную роль. Благодаря палитре материалов, цветовой гамме и, конечно же, выбору смесителей и душей AXOR, каждая ванная идеально отражает концепцию номеров.



241



Архитектор: Seidel+Architekten
Коллекции: AXOR Citterio,
AXOR Citterio M, AXOR Urquiola,
AXOR Starck, AXOR Starck Organic,
AXOR Montreux, AXOR Massaud
Поверхности: хром, шли-
фованный никель

Arte Surfside, Майами / США

Изысканное исполнение компактной роскоши

Скульптурный 11-этажный жилой комплекс Arte Surfside с прямым выходом к пляжу, спроектированный архитектурным бюро Antonio Citterio Patricia Viel, воплощает в себе ключевой принцип Компактной роскоши. Он предлагает зоны общего пользования, которые улучшают условия проживания и одновременно создает комфортное личное пространство. Жилые блоки отражают еще один аспект Компактной роскоши, который Читтерио описывает как «потребность в персонализированных частных пространствах, которые творчески используют доступную площадь».

В Arte Surfside Антонио Читтерио работал исключительно с продуктами AXOR. Для ванных комнат он выбрал элегантные смесители Axor Citterio E.



242



«ВСЕ УСИЛИЯ ДИЗАЙНЕРОВ ДОЛЖНЫ БЫТЬ НАПРАВЛЕНЫ НА ТО, ЧТОБЫ СВЕСТИ КОРИДОРЫ И ЗОНЫ ПЕРЕМЕЩЕНИЯ К МИНИМУМУ, ЧТОБЫ ПРОСТРАНСТВО ВОСПРИНИМАЛОСЬ КАК МАКСИМАЛЬНО ПРОСТОРНОЕ. А ЗАТЕМ УЖЕ МОЖНО ДОБАВЛЯТЬ ДЕТАЛИ, ПЕРЕДАЮЩИЕ ОЩУЩЕНИЕ КАЧЕСТВА. НАПРИМЕР, ИЗДЕЛИЯ AXOR, КОТОРЫЕ МЫ ИНТЕГРИРУЕМ В ВАННЫЕ КОМНАТЫ».

Антонио Читтерио

Архитектор: Антонио Читтерио
Коллекции: AXOR Citterio, AXOR Citterio E, AXOR Starck, AXOR Universal
Поверхность: шлифованная бронза

The AUDO, Копенгаген / Дания

Гибридное пространство для организации приемов и встреч



В Нордхавне, старой промышленной гавани Копенгагена, здание начала XX века в стиле необарокко получило новую жизнь. В Audo организуют встречи и приглашают гостей, что необычно сейчас, в глобальную цифровую эпоху. Бьярне Хансен, основатель датской дизайнерской фирмы MENU, и Йонас Бьерре-Поулсен, соучредитель Norm Architects, задумали Audo как гибридное пространство, платформу для объединения креативных людей, как местных, так и со всего мира. Однако иностранные посетители оценят его прежде всего как уникальный отель. Благодаря выбору материалов и цветов, каждая комната создает разное настроение. AXOR Uno гармонирует со всеми – будь то шлифованный черный хром для «лунной» атмосферы или шлифованная бронза для настроения «глухого леса».

243

«МЫ БЫЛИ В ВОСТОРГЕ ОТ ВСЕХ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ ПОВЕРХНОСТЕЙ, ПРЕДЛАГАЕМЫХ AXOR. МЫ ХОТЕЛИ ИСПОЛЬЗОВАТЬ РАЗНОЕ СОЧЕТАНИЕ МАТЕРИАЛОВ И ЦВЕТОВ НА КАЖДОМ ЭТАЖЕ И В КАЖДОМ НОМЕРЕ».

Йонас Бьерре-Поулсен, сооснователь Norm Architects



Архитектор: Norm Architects

Коллекции AXOR Uno, AXOR Showers, AXOR Citterio

Поверхности: шлифованный черный хром, шлифованная бронза, шлифованная медь, нержавеющая сталь

De Gulde Schoen, Антверпен / Бельгия

Возвращение домой



«МЫ УВЕРЕНЫ, НАШИ ГОСТИ ЧУВСТВУЮТ СЕБЯ КАК ДОМА. В ТОМ ЧИСЛЕ БЛАГОДАРЯ РОСКОШНЫМ ВАННЫМ КОМНАТАМ С ВЫСОКОКАЧЕСТВЕННЫМИ ПРОДУКТАМИ AXOR».

Семья Дембеле

Самый динамичный дизайн-отель Фландрии, Suite Hotel Gulde Schoen, находится в самом центре Антверпена, в одном из старейших зданий, построенном в 1493 году. Владельцами исторического здания являются звездный футболист Мусса Дембеле, его мать Тилли и сестра Ассита. Владельцы провели капитальный ремонт здания и открыли в нем роскошный отель. Посетителей привлекает элегантное сочетание старого и нового, от внутреннего двора до каменного фриза, обрамляющего позолоченный вход. Для оформления ванных комнат De Gulde Schoen отельеры выбрали смесители AXOR Citterio E в отделке хром и шлифованная медь.

244

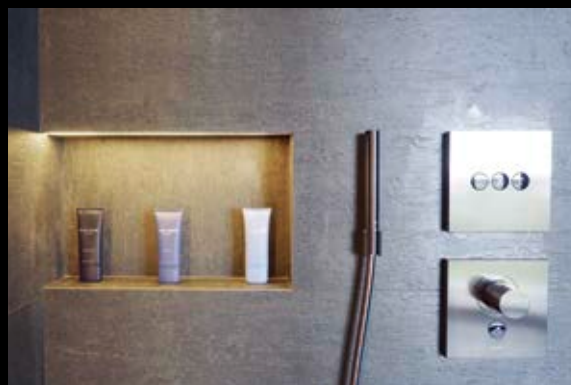


Коллекции: AXOR Citterio E, AXOR ShowerSelect, AXOR Accessories

Поверхности: хром, шлифованная медь

The Retreat at Blue Lagoon, Гриндавик/Исландия

Вода заботится о здоровье



В отеле Retreat at Blue Lagoon Island удивительным образом сочетаются земля, вода и дизайн. Через самое сердце комплекса проходит 800-летний поток лавы, а уникальные скальные образования совершенно сливаются с архитектурой. Но настоящая звезда здесь – вода. Появившаяся из тектонически активной зоны под воздействием высоких температур и давления, богатая минералами вода Голубой лагуны славится целебными свойствами и впечатляющей красотой. Вода полностью окружает 62-метровый номер-люкс, что производит неизгладимое впечатление. Особая роль воды видна и в ванных комнатах, оснащенных продуктами AXOR Starck и AXOR Showers в поверхностях хром и шлифованный черный хром.

245



«THE RETREAT ВСТРОЕН В
ЗАСТЫВШИЙ 800-ЛЕТНИЙ
ЛАВОВЫЙ ПОТОК. МЫ ХОТЕЛИ,
ЧТОБЫ ЭТО БЫЛО ОТМЕЧЕНО В
ДИЗАЙНЕ. ИЗ ЛАВЫ СДЕЛАНЫ
КАМИНЫ И СТОЛЫ. МЫ ВЫБРАЛИ
НЕСТАНДАРТНЫЕ СМЕСИТЕЛИ AXOR,
ЧТОБЫ ОНИ ПОДДЕРЖИВАЛИ
ОБЩЕЕ НАСТРОЕНИЕ ОТЕЛЯ».

Сигурдур Торстейнссон, ведущий дизайнер, Design Group Italia

Коллекции: AXOR Starck, AXOR Showers

Поверхности: хром, шлифованный черный хром

Частные апартаменты, Прага/Чехия

Современная роскошь в уединении

«Золотой дом», как его называют, расположен в районе Прага 6 и являет собой образец современной роскоши в уединенном месте. Дизайнер Иванка Ковальски создала интимную, но в то же время роскошную атмосферу, **деликатно** сочетая различные материалы. Изюминкой этого отеля стали ваннные комнаты, примыкающие к спальням, и частное спа. Эти пространства украшены различными коллекциями AXOR, каждая из которых вносит уникальный вклад в общую эстетику. Продукты для ваннных комнат из коллекций AXOR Urquiola и AXOR One выполнены в цвете шлифованное золото, полированное золото и шлифованная бронза AXOR FinishPlus. Эклектичные смесители для раковины Axor Urquiola создают живой контраст с традиционным деревом и камнем. Напольный термостат становится экстравагантным чувственным элементом в зоне ванны.

246



Дизайнер: Иванка Ковальски

Коллекции: AXOR Urquiola, AXOR One, AXOR Showers, AXOR Starck

Поверхности: шлифованное золото, полированное золото и шлифованная бронза



«БРЕНД AXOR С
АВАНГАРДНЫМ ДИЗАЙНОМ
И НЕСРАВНЕННЫМ
АССОРТИМЕНТОМ
ЭКСКЛЮЗИВНЫХ
ПОВЕРХНОСТЕЙ СТАЛ
ИДЕАЛЬНЫМ ПОСТАВЩИКОМ
ОБОРУДОВАНИЯ ДЛЯ
ВАННОЙ КОМНАТЫ И КУХНИ».

Иванка Ковальски, дизайнер интерьеров

The Alchemist, Копенгаген / Дания

Захватывающее эмоциональное путешествие



Вечер в Alchemist запомнится надолго. С момента открытия в 2019 году ресторан в Копенгагене получил две мишленовские звезды за свои креативные, сложные блюда и подлинную гастрономическую церемонию. Шеф-повар и совладелец Расмус Мунк работал с Studio Duncalf, чтобы преподнести публике это место – бывшую мастерскую декораций Королевского датского театра – в новом свете. Alchemist отправляет своих гостей в яркое эмоциональное путешествие – с помощью неоновых залов, покрытых граффити стен и винного погреба высотой 13 метров. А в ваннах комнатах и на кухне гостей встречает не одна, а сразу три коллекции AXOR.

«У НАШЕГО РЕСТОРАНА ЕСТЬ
ВОЗМОЖНОСТЬ ВЫВЕСТИ ГОСТЕЙ
ИЗ ОБЫЧНОГО МИРА И ПЕРЕНЕСТИ
ИХ В ИЗМЕРЕНИЕ ЗА ПРЕДЕЛАМИ
ВРЕМЕНИ И ПРОСТРАНСТВА».

Расмус Мунк, шеф-повар и совладелец



Дизайн интерьера: Studio Duncalf
Коллекции: AXOR Starck Organic,
AXOR Citterio, AXOR MyEdition
Поверхность: шлифованный черный хром

Частная резиденция, Фальстербонасет/Швеция

Уникальная вилла на шведском побережье



Полуостров Фальстербонасет на юго-западе Швеции приютил одну из самых роскошных вилл на прекрасном пляже Скандинавии. Когда владельцы и дизайнеры интерьера Линда и Микаэль Бергманы решили построить здесь частный дом, они преследовали одну цель: создать энергоэффективное качественное жилое здание с использованием новейших технологий умного дома. В результате всего в 100 метрах от знаменитого пляжа Юнгхузен появилась классическая резиденция, построенная из самых современных материалов. Внутренние помещения отделаны орехом, латунью, мрамором и полированным бетоном, а их геометрия тщательно продумана. Кажется, будто они плавно переходят друг в друга без видимых порогов и ненужных конструкций. При проектировании ванных владельцы выбрали и индивидуализировали различные продукты AXOR, приведя их в соответствие со своим взыскательным вкусом.

«МЫ ВЛЮБИЛИСЬ В AXOR ПОСЛЕ ПОСЕЩЕНИЯ СТЕНДА НА ВЕДУЩЕЙ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОЙ ВЫСТАВКЕ. БРЕНД ПРЕДЛАГАЕТ ИМЕННО ТО, ЧТО МЫ ИСКАЛИ – НЕСТАНДАРТНЫЕ ЭНЕРГОЭФФЕКТИВНЫЕ ПРОДУКТЫ С КРАСИВОЙ ИНДИВИДУАЛЬНОЙ ОТДЕЛКОЙ».

Линда Бергман, дизайнер интерьера и владелица



Дизайнеры и владельцы: Линда и Микаэль Бергман
Коллекции: AXOR Starck Organic, AXOR Showers, AXOR Starck
Поверхности: шлифованный черный хром, шлифованное красное золото

La Réserve Eden au Lac, Цюрих/Швейцария

Воображаемый яхт-клуб на озере



Благодаря компании La Réserve и владельцу Михеля Рейбيرا Eden au Lac открывается посетителю заново – как новый пятизвездочный отель La Réserve Eden au Lac Zurich в Цюрихе. Отель был полностью переоборудован, и теперь – по задумке Филиппа Старка – предлагает элегантный отдых в самом сердце воображаемого яхт-клуба. Французский дизайнер охарактеризовал реконструкцию как минимальную, но не минималистичную. Целью которой было раскрыть душу и природную поэзию этой местности, высвободить свет и увеличить архитектурный объем до максимума. Отель наполнен множеством интересных сюрпризов и загадок, изысканных и тщательно подобранных предметов и материалов, которые придают уникальный шарм этому месту.

249



«LA RÉSERVE EDEN AU LAC ZURICH – ЭТО КАК ТАНЦЕВАТЬ РОК-Н-РОЛЛ С КОРОЛЕВОЙ. ВСЕ КЛАССИЧЕСКОЕ – И НИЧЕГО ЛИШНЕГО. НЕ ПОДВЛАСТНЫЙ ВРЕМЕНИ КОКТЕЙЛЬ ИЗ ТВОРЧЕСТВА, КЛАССИЦИЗМА И ИНТЕЛЛЕКТА – КАК И САМА ШВЕЙЦАРИЯ».

Филипп Старк

Архитектурная концепция и художественное руководство: Филипп Старк
Коллекции: AXOR Citterio, AXOR Starck, аксессуары AXOR Starck Organic
Поверхность: шлифованный хром

Treehouse, Лондон / Великобритания

Роскошное пристанище, возвышающееся над городом



«В ИНТЕРЬЕРЕ ИСПОЛЬЗОВАНА СТИЛИСТИКА СЕРЕДИНЫ XX ВЕКА, С ОТТЕНКОМ НОСТАЛЬГИИ И ИРОНИИ, КАК И САМО НАЗВАНИЕ TREEHOUSE. БЛАГОДАРЯ ОРИГИНАЛЬНОМУ ДИЗАЙНУ, ВЫДАЮЩЕМУСЯ КАЧЕСТВУ И БОЛЬШОМУ РАЗНООБРАЗИЮ СТИЛЕЙ БРЕНД AXOR СТАЛ ИДЕАЛЬНЫМ ПАРТНЕРОМ ДЛЯ ОБУСТРОЙСТВА ВАННЫХ КОМНАТ».

Одри Стерк, дизайнер интерьера

Отель Treehouse успешно сочетает очарование прошлого с комфортом и удобством настоящего. Эклектичная атмосфера отеля распространяется и на ванные комнаты, где смесители из коллекции AXOR Montreux объединяют очарование ушедшей эпохи с новейшими технологиями и современной отделкой. Здесь используются смесители с покрытием шлифованный черный хром – одной из эксклюзивных поверхностей AXOR FinishPlus.



Дизайнер интерьера: Одри Стерк
Коллекция: AXOR Montreux
Поверхность: шлифованный черный хром

Banyan Tree Anji, Хучжоу / Китай

Созерцание роскоши



АРХИТЕКТУРА BANYAN TREE ANJI ОТРАЖАЕТ МЕСТНЫЕ КУЛЬТУРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ И ОКРУЖАЮЩИЙ ЛАНДШАФТ. AXOR CITTERIO ДОПОЛНЯЕТ ЭТОТ ВДУМЧИВЫЙ СТИЛЬ БЛАГОДАРЯ СВОИМ БАЗОВЫМ ЭЛЕГАНТНЫМ ФОРМАМ.

Banyan Tree Anji находится всего в часе езды от переполненного мегаполиса Ханчжоу, но это совершенно разные миры. Этот эксклюзивный эко-курорт, окруженный бамбуковыми лесами, тихими озерами и пологими долинами, создает атмосферу безмятежности и уединенности. В отеле есть поле для гольфа, конный клуб и спа-салон. Благодаря уникальному сочетанию современного декора и буддийской традиции, Banyan Tree Anji предлагает посетителям целостное пространство, в котором можно укрыться от беспокойного темпа повседневной жизни. Неудивительно, что в ванных комнатах представлены изделия из коллекции AXOR Citterio.

251



Участники проекта: Greentown

Коллекция: AXOR Citterio

Поверхность: хром

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

Современные ванные комнаты представляют собой нечто большее, чем набор душей и труб. Сегодня комната, которая долгое время играла только функциональную, гигиеническую роль, стала местом релаксации и восстановления сил. Помимо улучшения функциональных и товарных характеристик, ванная комната в последние годы все больше отражает индивидуальные запросы и предпочтения. Наряду с этим, продавцы и планировщики сталкиваются с новыми требованиями. Они должны консультировать взыскательных клиентов не только в отношении правильного выбора продукта, но и в отношении эстетического вклада в интерьер ванной комнаты.

Этот словарь пригодится как консультантам, так и любителям в качестве справочного руководства по дизайну. Обратите внимание, он не претендует на полноту, но станет крепкой основой для профессионального диалога, объяснит различные выражения из области архитектуры, дизайна и коллекций AXOR.

АВАНГАРД / АВАНГАРДНЫЙ

В самом широком смысле авангард (от французского: «l'avant-garde» = передовой отряд) означает ведущую или новаторскую роль. Люди из авангарда открывают что-то новое, запускают новаторские разработки. В отличие от трендсеттеров, которые определяют краткосрочные тенденции, изменения, начатые такими первопроходцами, имеют более основательный и долговременный эффект. Таким образом, термин «авангардный» описывает не конкретный стиль, а скорее художественное и интеллектуальное отношение. В истории изобразительного искусства термин «авангард» описывает художников, чьи идеи и работы опережают свое время. Новое художественное движение возникает в начале XX века. Термин тесно связан с современностью. Первоначальной целью всех авангардистских движений (в основном элитарных, воспринимающих себя как пионеров, открывающих новые горизонты) всегда было изменение в обществе. Большинство авангардистских движений в искусстве возникли в начале XX века из сообществ художников, разделяющих идеалистическую веру в прогресс, таких как итальянский футуризм, русский конструктивизм, де Стейл (Голландия) или немецкий Баухаус. Все такие движения отвергают преобладающие эстетические нормы своего времени. Сегодня «авангардист» обычно означает демонстративно современное художественное выражение, призванное провоцировать и, следовательно, продвигать новый эстетический или социальный идеал. Даже если этот идеал не может быть реализован, авангардные движения часто оказывают значительное влияние на преобладающие тенденции моды, искусства и дизайна своего времени.

АКСЕССУАРЫ

Этот собирательный термин, заимствованный из французского языка, используется преимущественно во множественном числе и описывает дополнительное/декоративное и/или функциональное оборудование (от французского «accessoires»). «Аксессуар» фактически означает необязательный, сопутствующий предмет, дополняющий определенный стиль, композицию или изображение. В дизайне одежды аксессуары, используемые для расстановки акцентов, наиболее подвержены модным тенденциям (смотрите: стиль). В дизайне интерьера такие аксессуары, как текстиль, предметы искусства, картины, свечи, вазы, мыльницы, полотенца, зеркала и элементы декора стен в ванной комнате используются для создания завершенной дизайнерской концепции (смотрите: аксессуары AXOR).

АЛМАЗНАЯ ОГРАНКА

В геммологии огранка – это процесс, который усиливает сияние драгоценного камня, выявляя оптические эффекты, которые уже находятся внутри камня. Огранку алмаза определяет его блеск. Резка является одним из факторов оценки качества (цвет, четкость, резка, карат) и является наиболее значимым из этих четырех критериев. Чем выше качество огранки, тем больше сияет камень. Только идеальная огранка может выявить уникальный блеск бриллианта. Существует около 1500 видов огранки алмазов. Бриллиантовая огранка считается самым известным видом, состоящим из комбинации небольших полированных поверхностей. Эти поверхности, или фаски (от французского «facette» = фаска; частично полированная, плоская поверхность) используются для других драгоцен-

ных камней, зеркал и стекла и даже для создания специальных форм (смотрите: AXOR Starck V). Для AXOR Edge алмазная шлифовка создает идеальные грани смесителя. Чтобы добиться этого текстурирования, уникальная трехмерная структура украшает рукоятку, основание и другие детали. Эта структура создается с помощью инструмента с алмазным наконечником. Подобный инструмент используется при резке алмазов. После этого на смеситель наносится хром или одна из отделок AXOR FinishPlus. Весь процесс создает особую текстуру поверхности смесителя, выполненного в традициях ар-деко.

АРХЕТИП

Понятие «архетип» пришло из психологии и философии и связано с психологом Карлом Густавом Юнгом. Это первичный образ, или прототип, отражающий комплекс (до)человеческих фундаментальных переживаний и, в целом, представляет собой основу структуры личности. Архетип (от греческого «arche» = начало, «typos» = отпечаток; означающий оригинальную модель, шаблон) может быть формой, которая встроена в нашу культурную память и которая является примером или символом определенного понятия. Для многих из нас дом все еще имеет прямоугольную планировку и остроугольную крышу, хотя сегодня существует множество других типов домов. Филипп Старк использовал в качестве архетипа ведро воды. Водяной насос послужил ему прообразом для смесителей AXOR Starck Collection. В дизайне продукта архетипы – это формы, которые определяют внешний вид продукта в будущем. Например, крестообразная рукоятка – это рукоятка смесителя (смотрите: AXOR Montreux), Porsche 911 – это спортивный автомобиль, стул S34 из металлических трубок, дизайн Марта Стама (1926), – это консольный стул и т. д.

АРХИТЕКТУРА / АРХИТЕКТОНИКА / АРХИТЕКТУРНЫЙ

Архитектура (от греческого «arché» = начало, происхождение, основание, первый и «téchnē» = искусство, ремесло) описывает умение людей проектировать и создавать здания. Архитектура – одна из древнейших художественных форм человеческой цивилизации. Сегодня границы между функциональными зданиями и архитектурными произведениями искусства размыты: торговые центры, концертные залы, храмы и апартаменты одинаково интересны для проектирования. Связь между архитектурой и геометрией такая же древ-

няя, как сама архитектура. Концепция архитектуры как оболочки и конструктивного каркаса, также как и идея аксиальности (осевой симметрии) берут свое начало в Древнем Риме. Эти принципы постоянно совершенствуются и применяются сегодня с использованием современных строительных материалов, таких как стальные каркасы, бетон, стекло и т. д. Пространство проектируется с учетом размеров, пропорций, формы и композиции. Термин «архитектурный» охватывает все, что образует пространство и не может быть отделено от него – как с точки зрения конструкции, так и дизайна. В дизайне изделия архитектурная композиция базируется в основном на геометрических (базовых) формах. Прямые, пуристские формы, без лишних элементов и стилизованных излишеств, воспринимаются как архитектурные. Эти объекты выглядят как конструктивные элементы, соединенные со стеной или полом, весомые, функциональные и образующие пространство. Они не декоративны, но привлекают внимание к главному (смотрите: AXOR Edge). Термин «архитектоника» часто используется как синоним, но может описать – в отличие от «архитектуры» – структуру, порядок или систему. Он может относиться не только к строительному искусству, но и к человеческому телу или даже стихотворению.

АСИММЕТРИЯ / АСИММЕТРИЧНЫЙ

«Асимметрия» означает отсутствие симметрии, или неодинаковость. Она используется только в тех областях, где также есть симметрия (симметрия / симметричный). Прилагательное описывает несимметричные или неравномерно сбалансированные элементы в композиции. Это проявляется в оптическом или даже структурном дисбалансе объектов или изделий. Некоторые художники намеренно выбирают асимметричную композицию для создания напряжения (смотрите: AXOR Urquiola). В деконструктивизме асимметричные конструкции используются для того, чтобы разрушить чувство равновесия и восприятие гармонии с помощью технических иллюзий.

АТМОСФЕРА

«Атмосфера» означает «окружение» или «обстановка» в смысле ощущения единства, создаваемого с помощью предметов декора или произведений искусства. В дизайне интерьера атмосфера достигается посредством специальных визуальных средств и обозначает настроение, создаваемое пространством.

АУТЕНТИЧНОСТЬ / АУТЕНТИЧНЫЙ

«Аутентичность» (от греческого / латинского «*authentikós*» = подлинность, надежность, достоверность) означает оригинальность. Аутентичный объект – это всегда оригинал или продукт, идентичный оригиналу (как при серийном производстве). В переносном смысле форма или подход могут быть описаны как аутентичные (в отличие от небрежного, поверхностного, фиктивного), даже если они могут не характеризовать оригинал, но несут в себе его оригинальное качество и его истинную идентичность. Контент может считаться подлинным, когда оба аспекта восприятия – внешнее сходство и фактическое наполнение – находятся в соответствии. Использование исходной формы или новое прочтение дизайна считаются аутентичными, если они используются или спроектированы в стилистике оригинала (смотрите: AXOR Montreux).

ВНЕВРЕМЕННОЕ / ВНЕ ВРЕМЕНИ

То, что не подчиняется моде или эпохе. Вневременное может быть определено совершенно по-разному и может относиться к событиям, людям или объектам. В повседневном использовании любая эстетика, на которую не влияют изменения в моде, принимается как вневременная (смотрите: классика).

ГАРМОНИЯ / ГАРМОНИЧНЫЙ

Гармония (от латинского / греческого «*harmonia*» = соглашение, согласие) – это эстетический термин для встречи и сосуществования двух или более разных, но совпадающих элементов. Они дополняют друг друга, в результате чего получается гармоничная, сбалансированная комбинация. В идеале все элементы сохраняют свою индивидуальность, но объединяются, образуя новую единицу. В большинстве систем – как в музыке или цвете – отдельные составляющие должны иметь общее происхождение на более глубинном уровне, чтобы быть совместимыми (например, принадлежать к одной высоте в музыке или к одинаковой цветовой категории).

ДИЗАЙН

Дизайн имеет два основных значения: дизайн как процесс (рисунок, идея или креативная концепция) и дизайн как результат (внешний вид созданного объекта, а также международный язык в мире интерьера и архитектуры). Слово «дизайн» (от латинского «*designare*» = обозначать) появилось во многих языках. Возникнув в ремесленном производстве, дизайн процветал во многих других

областях. Наиболее важными являются дизайн продукта (например, мебель и предметы домашнего обихода), промышленный дизайн (термин, который в значительной степени применяется к дизайну изделий промышленного производства в отличие от ремесленного производства, но иногда используется для описания специализированных механизмов для промышленного производства), дизайн интерьера (особый вид искусства), графический дизайн (средства визуальной коммуникации, такие как типография, печатные издания, маркетинговые материалы), корпоративный дизайн (создание единого внешнего стиля), коммуникационный дизайн, дизайн упаковки, дизайн одежды и текстиля, колористика и т. д. Дизайн включает в себя не только визуальное или эстетическое представление объекта или средства коммуникации, но также его функциональность и конструкцию. В задачи дизайнера входит разработка концепта продукта, выбор и обработка материалов и выбор технологии производства. Дизайн влияет на эргономику и удобство использования повседневного оборудования, эмоциональная составляющая дизайна стала решающей в сегодняшнем понимании термина. Хорошо продуманный продукт работает оптимально, четко выполняет свои функции и его приятно использовать как сейчас, так и в долгосрочной перспективе.

ДИЗАЙН ИНТЕРЬЕРА

Целью дизайна интерьера является художественное оформление и декорирование пространства. Дизайн интерьера включает в себя технические и структурные аспекты, а также эстетическое, художественное выражение. Согласно BDIA (Bund Deutscher Innenarchitekten – Ассоциация дизайнеров интерьера Германии), охраняемый законом профессиональный титул «*Innenarchitekt*» в Германии определяет задачи дизайнера интерьера следующим образом: «креативное, техническое, экономическое, экологическое и социальное планирование интерьера пространства и связанные с этим конструктивные изменения зданий». Помимо технических аспектов дизайнер интерьера создает чувственное восприятие пространства, которое передает отношения и значения, превосходящие пространственное восприятие. Представители школы Баухаус стремились разрушить барьер между архитектурой и дизайном интерьера. Сегодня их видение архитектуры, дизайна интерьера, искусства и дизайна продукта как нечто неделимого вновь стало очень популярным.

ДИНАМИКА/ДИНАМИЧНЫЙ

Динамика (от греческого «*dynamiké*» = мощный или «*dynamis*» = сила) – это движение тел под воздействием силы. Термин «динамичный» обычно описывает характер человека, окружающей среды или объекта и означает, что кто-то или что-то полно энергии, ловкости и света. Таким образом, динамичный – это противоположность статичного. Однако динамика может также означать внутреннее движение произведения искусства, дизайн-объекта, здания или дизайна интерьера. Эффект динамики движения может быть достигнут с помощью нюансов, ритмов или органических, свободных линий.

ЕСТЕСТВЕННЫЙ ДИЗАЙН, ВДОХНОВЛЕННЫЙ ПРИРОДОЙ

В общем использовании прилагательное «натуральный» (естественный) означает реальное, подлинное, оригинальное и природного происхождения. Этот общий смысл сформировался во времена Просвещения в философии Руссо, которая подчеркивала разницу между естественным и цивилизованным образом жизни. Использование понятия «натуральный» в смысле биологического, несинтетического и чистого стало доминирующим только с развитием промышленности и внедрением искусственных материалов и искусственно произведенных продуктов питания. С ростом механизации нашей среды и растущим чувством отчуждения от природы и традиций идея природной среды приобрела большую значимость в качестве идеального или утопического государства. Термин «естественный» описывает положение дел, которое не было изменено ни цивилизацией, ни образованием. В дизайне и архитектуре натуральное, естественное относится к процессу имитации с целью достижения общего впечатления, напоминающего природу, с целью создания ощущения благополучия. При проектировании объекта и при выборе материалов учитываются все человеческие чувства, визуальное и пространственное восприятие, обоняние и осязание, ощущение тепла и холода, а также культурные коннотации. Следовательно, вдохновленный природой дизайн – это принцип дизайна, который использует природу как образец для подражания и воссоздает натуральные ощущения. Вдохновленные природой дизайнерские продукты должны создавать общее естественное впечатление и улучшать ощущение благополучия (смотрите: AXOR Massaud).

ЗОЛОТОЕ СЕЧЕНИЕ

В искусстве и архитектуре золотое сечение – это идеальное соотношение между различными длинами объекта или конструкции друг к другу. Оно считается воплощением эстетики и гармонии и использовалось интуитивно задолго до того, как была открыта его формула. Утверждается, что золотое сечение можно найти во многих работах художников эпохи Возрождения, таких как Рафаэль, Леонардо да Винчи и Альбрехт Дюрер. Золотое сечение определяет гармоничное разделение объекта на более короткий и длинный участок в математическом соотношении $b:a = c:b$. Отношение длинного сечения к общей длине такое же, как отношение меньшего сечения к более длинному (смотрите: AXOR Uno).

ИНДИВИДУАЛИЗАЦИЯ

Термин (от латинского «индивидуум» = индивидуальное существо) берет свое начало в социологии и относится к растущему желанию людей на Западе создавать свою собственную идентичность во время ранней индустриализации и модернизации. Хотя этот термин используется по-разному в социологии, психологии и экономике, в основе его лежит свобода выбора. Исследователи тенденций описывают индивидуализацию как мега-тенденцию, которая влияет на системы ценностей, модели потребления и повседневную культуру. В промышленной отрасли цифровые технологии, такие как 3D-принтеры, интернет или программы настройки, создают новые возможности для индивидуализации. Сайты, которые позволяют модифицировать транспортные средства, абсолютно необходимы в этом секторе. Так, покупатели автомобилей настраивают свои будущие автомобили онлайн: выбирают двигатель, расцветку и комплектацию оборудования. Сегодня конфигурация продукта достигла почти всех областей повседневной жизни. Еда состоит из разных ингредиентов (My Muesli), а косметика подбирается в соответствии с особыми предпочтениями клиента (My Parfum). Индивидуализация направлена на выполнение собственных пожеланий и идей, позволяя отличаться от других и выделяться из (социальной) толпы. Индивидуализация дизайна интерьера – как и дизайн продукта – помогает выразить свой уникальный вкус и служит примером эксклюзивности (индивидуальности) (смотрите: AXOR FinishPlus, AXOR Signature).

КЛАССИКА (КЛАССИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН)

Прилагательное «классический» описывает дизайн, который типичен для своего времени, но

в то же время настолько совершенен и чист, что кажется вечным. Классический дизайн считается гармоничным и законченным – независимо от контекста эпохи или формы искусства. Поэтому классика существует вне времени, в отличие от случайной прихоти моды. Классические произведения можно найти в музыке, архитектуре, моде, искусстве, дизайне, литературе и в других областях. В разговорной речи термин «классический» используется сегодня как синоним типичного/оригинального. Классика считается совершенной по форме и образцу, что делает ее образцом для подражания. Но ни уникальные по форме, ни первые в своем роде, эти имитации никогда не смогут достичь качества оригинала. В дизайне классика является наиболее близким формальному идеалу, основной идеей, даже если она не настолько функционально совершенна, как ее преемники. Lounge Chair Рэя и Чарльза Имзов считается классикой современного дизайна, как и iPod. В дизайне ванной комнаты коллекция AXOR Starck 1994 года стала классикой прежде всего потому, что смеситель с ручкой-джойстиком и минималистичным дизайном был революционным с точки зрения исполнения и формы. В изобразительном и прикладном искусстве, а также в архитектуре классический современный стиль включает в себя художников и произведения периода между двумя мировыми войнами. Баухаус является одним из наиболее важных примеров этого стиля.

КОНЦЕПЦИЯ/КОНЦЕПТУАЛЬНЫЙ

Концепция (от латинского «conceptum» = объединенный) – это план, идея проекта, который может иметь художественную или творческую ценность даже до его материальной реализации. Концепция продвигает идею и включает в себя множество факторов, которые играют роль в реализации, успехе и влиянии, например, на новый продукт. Дизайн представляет собой последний этап концепции. Концепция все еще узнаваема в готовом продукте как основная формальная и функциональная идея. В дизайне качество концепции определяется тем, насколько долговечен дизайн и насколько хорошо функционирует продукт. Однако концептуальный дизайн, вдохновленный в семидесятых концептуальным искусством, касается интеллектуальных дебатов об объекте, а не его практической ценности для того, чтобы вызывать реакцию со стороны пользователя. Элементы концептуального дизайна можно найти в радикальном дизайне и антидизайне, которые используются итальянскими группами, такими как Alchimia

и Gaetano Pesceand, в новом немецком дизайне (смотрите: новый дизайн). Такие награды, как Red Dot Award: Concept Design, показывают, насколько важны концепции – даже до их реализации – поскольку новые концепции дизайна, инновации и прототипы считаются предшественниками важных продуктов завтрашнего дня. Благодаря проекту WaterDream бренд AXOR создал формат, с помощью которого концептуальный потенциал может быть достигнут без ущерба для творческого подхода к проектированию (аналогично концептуальным автомобилям автомобильной промышленности). Пространство, вода и люди – единственные параметры для международных архитекторов и дизайнеров. Без ограничений, связанных с рыночными условиями, появляется радикальная свобода и мышление в отношении дизайна продукта для ванных комнат. Многие концепты из AXOR WaterDreams (созданного в 2000 году) превратились в перспективные продукты для ванной комнаты, например, коллекция AXOR Massaud, продукты для душа AXOR, разработанные Front, или AXOR LampShower, представленный Nendo. Последний сам по себе является новой интерпретацией взаимодействия света и воды.

КУЛЬТУРА/КУЛЬТУРНЫЙ

В обществе мы используем слово «культурный» (от латинского «cultura» = развитие, возделывание, обработка) для описания институтов и видов деятельности, таких как театр, музыка, изобразительное искусство, литература, а также образование и исследования. Тем не менее, это только наиболее заметные выражения культуры, которая развивается в обществе и определяется рядом факторов, таких как язык, политика, право, семейные структуры, социальные ценности, религиозные и социальные соглашения, образование, навыки общения, потребительские привычки, жилье и здравоохранение, социальное поведение и ответственное отношение к людям, обществу и окружающей среде. Сложный феномен культурной самобытности в Европе тесно связан с концепцией цивилизации (как теоретическая противоположность естественному состоянию, инстинктивному поведению и злоупотреблению властью). Это привело к новому образу государства и общества в контексте Просвещения в XVIII веке. Культуру также можно понимать как концепцию, которая работает как в большом, так и в малом масштабе. Это не только люди, которые развивают свою собственную культуру, но также и каждое сообщество – на основе семейных, общественных и религиозных структур. Человек

может выразить свою культурную самобытность через внешний вид, уход за телом или стиль жизни. В более крупных структурах эта идентичность представляет собой субкультуру.

МИКС/СМЕШЕНИЕ СТИЛЕЙ

Комбинация элементов стилей из разных исторических контекстов (смотрите: эклектика) или из разных эстетических традиций. Сочетание стилей обычно включает объекты, взятые из разных дизайнов. Тем не менее, эти разные стили не смешиваются в продукте или коллекции, гарантируя, что индивидуальный стиль остается различимым. Это широко используемый метод в дизайне интерьера. Элементы стилей часто используются экономно, чтобы расставить акценты и контрасты, пытаясь создать напряженность и бросить вызов знакомым перспективам. Это придает отличительный характер минималистской или пуристической обстановке. Намерение состоит в том, чтобы предложить свежий взгляд на объекты, которые рассматриваются как законодатели эстетических стандартов благодаря безупречному внешнему виду.

МИНИМАЛИЗМ/МИНИМАЛИСТИЧНЫЙ

Строго говоря, минимализм – это не стиль, а принцип дизайна, который можно использовать во многих различных стилях. Эстетическая цель минимализма – это функциональный и визуальный результат, характеризующийся элегантностью и концентрированным, контролируемым использованием материалов. Это достигается за счет использования только необходимого количества материала и концентрации внимания на сути проекта. Девиз «меньше значит больше» основан на эстетическом правиле, используемом в некоторых азиатских культурах, где сильное впечатление создается за счет минимального использования предметов, с тем чтобы лишние элементы не отвлекали от центральной идеи. Прилагательное «минимальный» часто используется как синоним для ясного, простого и сокращенного. Типичная черта минимализма в архитектуре и дизайне – избегание использования слишком большого количества функций. Минималистские продукты обычно имеют базовые цвета (красный, желтый, зеленый, синий) или геометрически простые формы (например, круг, квадрат, треугольник). Небольшие размеры появляются в контексте больших поверхностей, а гладкие поверхности часто доминируют. В большинстве случаев это связано с классным, рациональным дизайном и предельной функциональностью. В дизайне термин «минимализм»

связан с фундаментальной, пуристской тенденцией, которая сознательно отошла от Studio Alchimia и Memphis в 1980-х годах. Идеал минимализма – это простота. Простота означает, что только несколько факторов способствуют созданию формы и их влияние малозаметно. Самые строгие требования в минималистичном дизайне возникают, когда необходимо гармонично и практически незаметно интегрировать сложные компоненты в простую форму. Поэтому минималистичный дизайн изделия часто скрывает затейливую задумку или сложную обработку материала. Цель состоит в том, чтобы преобразовать сложную задачу (в отношении технического оборудования или конструкций) в тщательно продуманную и форму. Японский дизайнер Широ Курамата и французский архитектор и дизайнер Филипп Старк являются одними из самых популярных представителей минимализма (смотрите: AXOR Starck).

МОДУЛЬ/МОДУЛЬНЫЙ ПРИНЦИП/МОДУЛЬНЫЙ

Модуль является компонентом большей системы. Модульное исполнение (или модульный принцип) относится к разделению ансамбля. В модульной конструкции системы собираются из стандартизированных отдельных компонентов. В промышленном производстве модульность повышает эффективность, и полученный модульный продукт предлагает преимущества для пользователей. Некоторые высокотехнологичные и распространенные производственные линии в автомобильной или мебельной промышленности основаны на модульной конструкции, которая позволяет настроить коллекцию, адаптировать ее к изменяющимся обстоятельствам (смотрите: AXOR ShowerCollection). В архитектуре модульный принцип предлагает много преимуществ, особенно с точки зрения затрат и вариативности. Благодаря современным компьютерным концепциям производства, модульные здания и возможности индивидуализации больше не рассматриваются как непреодолимые препятствия.

МОНОЛИТ/МОНОЛИТНЫЙ

Монолит (от древнегреческого «monólithos» = цельный камень) – это природный или вырезанный блок, сформированный из каменной глыбы одного типа. Валун (большие, одиночные куски камня) или нависающие горные уступы считаются (естественными) монолитами, как и островные скалы (например, Улуру в Австралии) или скальные башни (например, Angels Landing (Приют ангелов)

в США). Монолиты, созданные руками человека, – это каменные колонны, такие как Аксумский обелиск в Эфиопии и камень беременной женщины (Южный камень) в Ливане. Последний является одним из крупнейших обработанных человеком монолитов. Изначально планировалось разместить его в храмовом комплексе Баальбека. Прилагательное «монолитный» обычно используется как синоним для всего, что состоит из одного куска или одного блока. В архитектуре термин относится к зданиям (или частям зданий), которые построены из одного единственного материала (камень или литой бетон). Точно так же подземные резервуары или резервуары для воды одной формы также называют монолитными. Можно сказать, что объекты описываются как монолитные, если они состоят из одной части (смотрите: AXOR MyEdition).

МОНУМЕНТ (ПАМЯТНИК) / МОНУМЕНТАЛЬНЫЙ
Важные / значимые мемориалы, здания или крупные картины называются памятниками (от латинского «мопео» = в память о ком-нибудь, чем-нибудь, предостерегать, привлекать внимание) и часто имеют целью сохранение памяти об исторически важных людях или событиях. Это могут быть сооруженные курганы (Hågahügel, Швеция), гигантские скульптуры (Гора Рашмор, США) или символические здания (Вальхалла, Германия). Одно из распространенных применений прилагательного «монументальный» – для всего, что напоминает или служит памятником, выполненного в больших размерах и, следовательно, впечатляющего. В архитектуре начала XX века стиль неоклассицизм находился под влиянием монументального подхода к строительству со времен античности, барокко и классицизма. Главное здание Университета Ла Сапиенца (Рим, Италия), Haus der Kunst (Дом искусства) (Мюнхен, Германия) или Центральный вокзал Мичигана (Детройт, США) являются примерами этого (смотрите: неоклассицизм). Монументальные здания или мебель имеют – благодаря своим внушительным размерам – запоминающийся эффект (смотрите: AXOR Citterio).

НАПРЯЖЕНИЕ

В физике термин напряжение описывает силу внутри упругого тела. Более метафорическое понимание используется в дизайне, где тело редко бывает упругим, а рассматриваемая сила не имеет физической природы, а проявляется как визуальная и эмоциональная энергия. Напряжение создается поляризацией или иерархической структурой, что

делает объект более востребованным и привлекательным в долгосрочной перспективе.

НАТУРАЛИЗМ / НАТУРАЛИСТИЧНЫЙ

Натурализм – это движение в литературе и искусстве, пережившее зенит с 1870 по 1890 годы. Художники натурализма стремились изобразить предметы такими, какие они есть; настолько реалистично, насколько это возможно, убедительно в перспективе, точно в каждой детали, без эвфемизма. Однако точность внешнего вида, доведенная до крайности фотореализмом, не является гарантией того, что переданное сообщение является подлинным или правдивым.

НЕОКЛАССИЦИЗМ

Неоклассицизм (в отличие от классицизма конца XVIII и начала XIX века) является международным архитектурным течением XX века. После Первой мировой войны движение противопоставило себя югендстилю и историзму, а затем было охарактеризовано обращением к элементам и формам классического стиля. Создатели неоклассицизма изучали здания греческой и римской античности, заимствуя, а затем преобразуя их четкую структуру, геометрическую планировку, монументальный облик и классический порядок колонн и фронтонов. Знаменитые здания в неоклассическом архитектурном стиле можно найти в США (например, вокзал на 30-й улице в Филадельфии), во Франции (например, Дворец Шайо в Париже) или в Финляндии (например, финский парламент в Хельсинки). Уникальный неоклассический стиль с монументальной направленностью возник в Германии при национал-социализме и в фашистской Италии, например, у Альберта Шпеера или Энрико дель Деббियो. Известные образцы неоклассицизма в Германии – Олимпийский стадион и здание новой рейхсканцелярии. В Италии это спортивные сооружения Итальянского форума в Риме, а также базилика Святого Петра и базилика Святого Павла в Риме. В России социалистический неоклассицизм представлен во многих городах, например, Московский университет или Дом Советов в Санкт-Петербурге.

НОСТАЛЬГИЯ / НОСТАЛЬГИЧЕСКИЙ

Ностальгия (от латинского «nostalgia» = тоска по дому, греческий «nóstos» = возвращение домой и «álgos» = боль) описывает память о прошедших добрых временах: тяга к чему-то неопределенному, прошлому, что побуждает вспомнить или возродить стили в искусстве, музыке или моде. Ностальгиче-

ский дизайн или ностальгия вызываются предметами, пространством и музыкой (например, путем использования символов движения flower power 1960-х или музыки 1980-х). Основное внимание уделяется максимально точному восстановлению стиля без добавления новых элементов или созданию нового стиля путем объединения старых и новых элементов (смотрите: ретро, AXOR Montreux).

ОРГАНИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН

Органический дизайн – это и стиль, и принцип дизайна и конструкции. Как стиль он представляет собой полярную противоположность геометрических, функциональных направлений. Он вдохновляется органическими, а иногда и неорганическими природными формами, особенно кристаллическими структурами. Классическими особенностями органического дизайна являются мощные изгибы и динамичные, округлые формы. Как правило, (но не только) используются аморфные формы, которые кажутся естественными и символизируют природу. Цель состоит в том, чтобы создать приятное, естественное впечатление, и многие органические формы напоминают об объектах, которые встречаются в природе. Органический дизайн присутствует во многих дисциплинах, в которых нет стилистического единства. Органические формы присутствуют в традиционных, минималистических и ультрасовременных стилях. Органический дизайн характеризуется не стилистическим выражением, а скорее конструкциями, которые можно найти в природе (например, сотовую, сетчатую, скелетообразную, кристаллическую), а также отказом от классических статических несущих конструкций в пользу более гибких и эластичных. То, что объединяет все органические объекты, – это дизайн, разработанный изнутри, и акцентирующий внимание на передаче эмоций. Общие методы включают асимметричное построение, плавные линии, мягкие формы, направленные структуры, пластические объемы и динамические фигуры.

ОРИГИНАЛЬНЫЙ

Слово «оригинал» (от латинского «origo» = начало) имеет несколько значений. В отличие от контрафакта, оригинал – это подлинный продукт или предмет. В отличие от копии, оригинал – это произведение, созданное художником; он не изменен и не скопирован. Оригиналом также может означать исходную версию или прототип; первая версия текста, картины, произведения искусства или модели продукта. Как прилагательное «оригинальный»

может также означать новаторский, творческий или искусный. В этом контексте оригинальный описывает нечто несравненное и исключительное.

ОСЯЗАНИЕ/ТАКТИЛЬНЫЙ

Хаптика (от греч. «haptikos» = способность к прикосновению), или осязание – это изучение тактильных ощущений. Через прикосновения к поверхностям и от прикосновений других объектов к себе живые организмы получают различные впечатления и информацию. В дизайне тактильное восприятие объекта влияет на наше благополучие. Наши реакции, будь то чувство комфорта или отвращения, ощущение тепла или холода, чувство легкости или раздражения, интуитивны и находятся вне нашего контроля. Термин восходит к немецкому психологу Максу Дессуару. В своей публикации «Über den Hautsinn» в 1892 году он рекомендовал исследовать тактильные ощущения, используя такие термины, как «акустика» и «оптика». Тактильное восприятие поверхности во многом определяет наше эмоциональное отношение к объекту, а также нашу уверенность в его эргономике, например, если речь идет о стуле или музыкальном инструменте. Тактильные принципы дизайна используются в различных областях, например, в упаковке продукта (форма и структура поверхности), где он используется в качестве важного фактора узнаваемости бренда. Приятные тактильные ощущения являются решающим фактором выбора продукта, особенно для продуктов, которые используются несколько раз в день (например, смесители для ванной).

ПРОПОРЦИОНАЛЬНОСТЬ/ ПРОПОРЦИОНАЛЬНЫЙ

Эстетически пропорциональность означает соотношение размера или длины, которое особенно приятно для глаз. В изобразительном искусстве пропорция используется для измерения идеального соотношения отдельных частей друг к другу и ко всему остальному. В архитектуре это измерение ширины, высоты и глубины по отношению к зданию (смотрите: золотое сечение). То, как мы воспринимаем баланс пропорций, не является случайностью. Это определяется биологией, эстетикой и культурой. Американские машины кажутся европейцам непропорциональными, но в целом гармоничными. Удлиненные шеи, считающиеся идеалом красоты в некоторых африканских культурах, бросают вызов нашему восприятию пропорций. В моде вкус меняется быстрее, чем в других

областях, тогда как в архитектуре он относительно более ограничен структурными требованиями.

ПУРИЗМ / ПУРИСТИЧЕСКИЙ

Сегодня термин пуризм (от латинского «*purus*» = ясный/чистый и французского «*le purisme*» = пуризм) в основном используется как синоним простоты и бережливости. Пуризм – это стиль в современном искусстве и архитектуре XX века. Первоначально он использовался в лингвистике, когда защищал чистый, неизменный стиль языка, свободный от чего-либо постороннего. Пуристы хотят сохранить культурную характеристику как можно более подлинной, оригинальной и чистой. Классический дизайн также можно считать пуристическим. Поэтому пуризм всегда связан с определенным чувством строгости. Как дизайнерское движение пуризм развивался из эстетического направления, которое само по себе вытекало из русского конструктивизма, стиля, требовавшего чистого, строгого искусства, смоделированного на основе чисто архитектурных и геометрических форм. Идеал представляет собой композицию элементарных геометрических форм, которые избегают чисто декоративных эффектов. В современной терминологии дизайна пуризм означает крайне ограниченное использование форм с почти аскетическим характером. Может быть также воспринят этический компонент: скромность во внешнем виде, предназначенная для передачи почти сакральной концентрации на внутренней ценности. Поскольку пуризм также представляет идеал подлинности, ничто не скрыто (в отличие от минимализма), чтобы достичь более однородного и гармоничного внешнего вида. Все элементы должны говорить сами за себя. Типичные черты пуризма включают в себя минимальное сочетание материалов, необработанные поверхности, четкость линий, геометрические или архетипические формы (включая традиционные, простые формы), сильные контрасты с небольшим количеством основных цветов и сочетаний черного, белого и серого. Пуризм характеризуется структурой, вневременностью и содержательным наполнением (смотрите: AXOR Uno).

РОСКОШЬ / РОСКОШНЫЙ

Роскошь (от латинского «*luxus*» = богатство, избыток, богатство) означает расходы и виды деятельности, которые выходят за пределы того, что считается стандартным или необходимым в обществе. В своем положительном значении роскошь рассматривается как желательная ситуация, в которой

жизнь более комфортна и безмятежна. Кроме того, «*en vogue*» в нашем обществе – это роскошь, которая ограничена во времени и которая описывает особые события в жизни. Однако явно негативное значение роскоши – это излишний, безответственный и расточительный образ жизни. И все же роскошь и норма не должны пониматься отдельно друг от друга. Роскошь может быть определена как отклонение от состояния, определенного как нормальное. На фоне относительного богатства, с одной стороны, и снижения качества жизни, с другой, роскошь в меньшей степени определяется материальными ценностями, и в большей, – нематериальными благами: личным временем, здравоохранением, отдыхом на свежем воздухе, семейной жизнью, пространством, возможностью самоопределения и т.д. В текущем дискурсе продукты и услуги считаются роскошными, если их предлагают уникальные торговые точки с ограниченным доступом (например, *haute couture*), или если они являются предметом интереса коллекционера (например, редкие вина).

СИМВОЛ / СИМВОЛИЧНЫЙ

Символ (от греческого «*symbolikós*» = знак) всегда что-то значит. Это образ, определенный соглашениями и несущий значение, открытое для интерпретации. В то время как изображение передает что-то конкретное, символы являются сложными, несущими скрытый смысл. Символическое в этом смысле означает «представляющее или относящееся к более глубокому значению». В контексте дизайна символы не используются как прямые знаки (например, как в теории языка или с дорожными знаками), но скорее передают косвенное сообщение, поскольку символ выходит за пределы значения самого объекта. Значение символов в религиях, мифах или искусстве часто противостоит переводу или однозначному толкованию. Подобную глубину смысла можно найти и в дизайне, но символы в дизайне в основном выполняют эмоциональную функцию. Либо сам дизайн передает знакомый, обычный мир (например, кресло с подлокотниками или смеситель AXOR Starck, напоминающий о старинном водном насосе) (смотрите: архетип), либо отдельные элементы дизайна обозначают различные аспекты жизни – такие как цвет золота для роскоши, хром для сложных технологий или в предметы в форме природных объектов или явлений. Символическая функция дизайна (в отличие от простого указания на предполагаемое использование и действие) становится очевидной в ее отношении к социальному контексту. Например,

Баухаус символизировал авангардистские идеи, функционализм представлял индустриальный прогресс, стиль кантри был символом простой жизни, а минимализм выражал утонченность и комфорт высоких технологий.

СКУЛЬПТУРА / СКУЛЬПТУРНЫЙ

Скульптура (от латинского «sculpere» = вырезать, создавать, резак) – это трехмерное тело (преимущественно произведение искусства), которое имеет мощный и символический вид с нескольких точек зрения и которое резко отличается от окружающей его среды. Элемент скульптурного дизайна обеспечивает свое собственное, автономное утверждение, не зависит от окружающей среды и оказывает сильное влияние на восприятие пространства (смотрите: AXOR Edge).

СОВРЕМЕННЫЙ

В широком смысле термин «модерн» означает актуальный, текущий, прогрессивный или выполненный по последней моде. Однако использование термина «современный» в качестве синонима модного является упрощенным. Современный относится к последним событиям в обществе, науке и технике.

СТИЛЬ

Стиль – это прежде всего выражение личности. Он не ограничивается индивидуальным выражением и может также обозначать представление и выражение эпохи (такой как югендстиль), региона (например, итальянский «Bel Design») или художника / группы художников или дизайнеров (Баухаус, Мемфис и т.д.). Стиль определяется повторяющимися, характерными чертами и определенным выбором и использованием форм. В изобразительном искусстве это называется стилем, если эти особенности создают образец, который появляется в многочисленных последующих работах. Эти характеристики могут перерасти в персональный стиль (также называемый индивидуальным стилем) в искусстве, дизайне или моде. Тем не менее, стиль может считаться архаичным, идеалистическим или натуралистическим, независимо от личностей или временных периодов. В дизайне наиболее широко известны следующие стилистические категории: функционализм, минимализм, органика и классика.

СТИЛЬ ЖИЗНИ / LIFESTYLE

Термин «стиль жизни» означает индивидуальный образ жизни. В обычной речи образ жизни оз-

начает культурную форму жизни группы людей. Культурные идентичности, которые не относятся к одному человеку, происходят от этого термина и используются в общении. В этом контексте часто говорят об американском, западном или восточном образе жизни. Он не только представляет определенные ценности, но также передает предпочтения в моде, музыке и других областях. Отношение к здоровью, профессиям, свободному времени, семье и характеру социальных отношений также являются частью образа жизни. Ориентация на образ жизни включает в себя сознательное представление своей личности (через элементы культуры и моды) и предпочтительный способ проживания. Идеал любого образа жизни, независимо от его конкретной направленности, – это создание индивидуальности и общение. Задача, по-видимому, состоит в том, чтобы найти убедительный (подлинный) баланс между индивидуальностью и преобладающим «духом времени» / порядком вещей.

ТАКТИЧНЫЙ (НЕБРОСКИЙ, ДЕЛИКАТНЫЙ)

Термин (от латинского «decentia» = порядочность / вежливость) является синонимом чувствительного или соответствующего. В эстетике этот термин означает ненавязчивый и сдержанный, описывающий деликатность элемента дизайна или всей композиции, в которой не доминирует ни один отдельный элемент.

УНИКУМ (УНИКАЛЬНОСТЬ)

Уникум (от латинского «unus» = один, один) – это объект или продукт, который существует только один раз в этой форме. Несмотря на то, что (демократичная) природа дизайна проявляется в серийном производстве, сегодня уникальность больше не ограничивается только рынком искусства. Вместо этого некоторые продукты дизайна продаются (и оцениваются) в ограниченной серии или как уникальные объекты (смотрите: AXOR Signature).

УРБАНИСТИЧЕСКИЙ

Прилагательное (от латинского «urbanus» = принадлежащий городу, urbs = city) обозначает город или характеризует городскую жизнь. Люди характеризуются как образованные и знающие, если их социальные манеры и внешний вид являются городскими. Термин «урбанистический дизайн» описывает планирование и развитие города и включает планирование и создание всех строительных объектов в городе и окружающем ландшафте. Это включает в себя общественные и жилые

здания, открытые пространства и инфраструктуру. Промдизайн и дизайн интерьера урбанистического характера нацелены на использование в современном мегаполисе. Городская мебель прекрасно вписывается в жизнь большого города в мансардах и небоскребах и отличается чистой элегантностью, без орнамента и других характерных деталей.

ФОРМАЛЬНОЕ ВЫРАЖЕНИЕ (ПЕРЕДАЧА ФОРМЫ)

Формальное выражение описывает способ, которым объект или пространство достигают определенного значения с помощью своих элементов. Пространства и предметы выражают себя в расположении и в метафорических цитатах – например, рукоятке в форме листа. Термин «формальное выражение» соответствует идее о том, что отдельные элементы дизайна (основные формы, линии, цвета и т. д.) могут достигать определенного значения с помощью своего расположения – как слова в языке. Следовательно, объект может быть мягким или агрессивным, выразительным или концентрированным, сдержанным или доминирующим, минималистским или скульптурным.

ЦИТАТА

Общепотребительно «цитата» относится к буквальному повторению части текста. В контексте искусства, архитектуры и дизайна цитата описывает воссоздание части старой работы в процессе создания новой. Цитирование – это техника, которая была популярна во многих периодах истории искусства и была возрождена в XX веке, особенно постмодернистами. В то время как в постмодерне цитаты в основном использовались иронично и игриво, дизайнеры современного эклектичного направления используют цитаты как возможность для получения новых интерпретаций дизайна и, в конечном счете, новых дизайнов.

ЧУВСТВЕННОСТЬ/ЧУВСТВЕННЫЙ

В разговорной речи чувственность означает возбуждение чувств или восприимчивость органов чувств к внешним раздражителям. Восприятие позволяет нам отличать окружающую среду по ее материалам и формам, а также распознавать и классифицировать вещи по их характеристикам. Часто чувственность связана с эротизмом, но также с чувственными движущими силами, предпочтениями, желаниями и страстями, потребностями и чувствами удовольствия и неудовольствия. Чувственный как прилагательное описывает что-то «происходящее или распознающее по

ощущениям» или «принадлежащее чувствам». Термин чувственный также используется в контексте «концентрации на чувствах», если продукт сосредоточен на чувствах человека. Дизайн может быть чувственным, если он привлекает кого-то эмоционально и если прикосновение, зрение и вкус срабатывают положительно. Чувственный дизайн часто сочетается с комфортным ощущением и/или сбалансированным внешним видом (смотрите: золотое сечение, AXOR Starck Organic).

ЭКЛЕКТИКА/ЭКЛЕКТИЧНЫЙ

Эклектика (от греческого «eklektos» = выбранный) – это направление дизайна, который опирается на различные объекты, стили, материалы, элементы или философию и объединяет их для создания чего-то нового. В качестве художественного движения дизайна, который открыто опирается на современные или исторические произведения искусства, эклектика в течение многих веков существенно формировала человеческое творчество. Она также характеризует различные периоды европейского искусства от историзма и далее. Термин «эклектика» использовался уничижительно в прошлом, применительно к любому искусству, которому не хватало оригинальности. В постмодернизме эклектика как метод искусства стала важной для критического осмысления существующего материала. В дизайне эклектический принцип представляет собой возможности для изменения или переосмысления (художественных) цитат или для создания или переосмысления оригинального (творческого и инновационного) опыта. Таким образом, что-то новое возникает из уже существующего. Часто результатом становится композиция аллюзий и символов из мира дизайна и архитектуры (смотрите: AXOR Urquiola).

ЭКСТРАВАГАНТНЫЙ

Термин экстравагантный означает «эксцентричный или преувеличенный, преднамеренно выходящий за пределы и поэтому заметный/исключительный». Ранее использовавшийся в негативном смысле, экстравагантный сегодня описывает любое проявление в дизайне продукта, архитектуре или дизайне интерьера, которое является исключительным, новым и необычным, иногда футуристическим, часто созданным с целью провоцировать зрителей.

ЭЛЕГАНТНОСТЬ/ЭЛЕГАНТНЫЙ

Элегантность (от латинского «elegantia» = прекрасный вкус, или изящество) ассоциируется с утонченным, стильным вкусом. Люди, которые одеваются

элегантно и обставляют свой дом в элегантном стиле, хотят выразить утонченную индивидуальность и используют в основном классические и гармоничные приемы, избегая вычурного декора.

ЭРГОНОМИКА/ЭРГОНОМИЧНЫЙ

Эргономичный обычно используется как синоним анатомически спроектированного и оптимального для использования человеком. Эргономика (от древнегреческого «эргон» = работа и «номос» = правило, закон) связана с проектированием рабочего пространства, которое будет эффективным и удобным для человека. Эргономичный дизайн направлен на улучшение взаимодействия человека и техники, а также на создание продуктов, которые просты в обращении и удобны в использовании.

ЭСТЕТИКА/ЭСТЕТИЧЕСКОЕ

Эстетика – это теория чувственного восприятия (от греческого «эстетика» = восприятие). Следовательно, она означает не прекрасное само по себе, но учение о закономерности и основах прекрасного (гармонии) в природе и искусстве. Кроме этого, она анализирует, могут ли эстетические особенности восприниматься как объективно заданные или все-таки «красота в глазах смотрящего». Подобный подход фокусируется не столько на личных предпочтениях, сколько на общечеловеческом или общественном восприятии того, что считается прекрасным (смотрите: Золотое сечение). В повседневной речи этот термин часто используется как синоним красивого, сбалансированного, сделанного со вкусом, привлекательного. Однако в истинном значении слово «эстетический» описывает все характеристики, которые мы испытываем нашими чувствами и которые определяют, как мы воспринимаем окружающую среду и объекты, – особенно, воспринимаем ли мы их как красивые или безобразные. Сбалансированные пропорции, правильные или многослойные формы и гармоничные цветовые сочетания часто считаются особенно эстетичными, красивыми и приятными. То, как мы воспринимаем красоту, может быть частично обусловлено биологическими факторами, но также приобретается в культурной и социальной среде (определяется нашим личным окружением). Одинаковый набор факторов определяет, воспринимаем ли мы дизайн как эстетический или нет. В некоторых культурах чистые и гармонично пропорциональные формы считаются красивыми, в то время как в других культурах красота означает богатое декорирование.

AXOR FINISHPLUS

Название палитры цветных поверхностей AXOR. Покрытия AXOR FinishPlus отличаются исключительным блеском, высокой прочностью и эксклюзивным исполнением. Клиенты могут выбирать из большого разнообразия стандартных отделок, таких как «шлифованное красное золото», «полированный черный хром» или «полированное золото». Таким образом, покрытия AXOR FinishPlus вносят значительный вклад в возможности персонализации ванной комнаты (смотрите: индивидуализация). Покрытия намного более прочные и блестящие, чем изготовленные гальваническим способом хромированные поверхности, поскольку получают дополнительный металлический слой посредством процесса физического осаждения паров (PVD).

AXOR SIGNATURE

Сервис AXOR по индивидуализации, предлагает удлинение, укорачивание изделий и маркировку/нанесение логотипов на смесители, души и аксессуары AXOR. AXOR Signature играет важную роль в философии индивидуализации AXOR, поскольку сервис превращает изделие для ванной комнаты в уникальный предмет, который соответствует неповторимому эстетическому вкусу клиента (с собственным логотипом или эмблемой) или может быть адаптирован к требованиям определенного пространства (удлиненный держатель душа душ для очень высокого потолка) (смотрите: индивидуализация).

BELLE ÉPOQUE (ПРЕКРАСНАЯ ЭПОХА)

Это период времени на рубеже XIX–XX веков. Он продолжался около 30 лет в Европе и особенно повлиял на жизнь в таких мегаполисах, как Лондон, Париж и Вена. Новая культурная жизнь началась в кафе, лаунжах и театрах европейских стран благодаря экономическому и техническому прогрессу, который затронул также искусство, моду, архитектуру и технологии. Эта новая эра свободы также характеризовалась оптимизмом и новыми возможностями, создаваемыми техническими усовершенствованиями. Кабаре служили сценами для писателей, художников и актеров; парижская богема общалась в ночных клубах и театрах эстрады, таких как знаменитый Ша Нуар и Мулен Руж в Париже. Параллельное развитие происходило в изобразительном искусстве. Во времена Прекрасной эпохи импрессионизм привел к югендстилю (модерну) и кубизму. Поль Сезанн, Густав Климт и Пабло Пикассо стали наиболее важными представителями стиля. В архитектуре

происходило отделение от историзма; архитекторы сначала предпочли югендстиль, а затем перешли к новой вещественности, художественному течению начала 1920-х годов. Самым важным представителем югендстиля в архитектуре был Пол Мебиус (смотрите: югендстиль).

FROG DESIGN

Frog Design – одна из самых известных международных дизайн-студий. Компания была основана Хартмутом Эсслингером под названием «Esslinger Design» в 1969 году. Находясь в Альтенштайге (Шварцвальд), Эсслингер работал с Георгом Спренгом и Андреасом Хаугом над созданием ручного душа Tri-Bel, за который Hansgrohe получил свою первую награду за дизайн в 1974 году. Студия совершила международный прорыв в начале 1980-х годов, получив мировое признание за свои работы, в частности легендарные разработки Apple IIc и Apple Macintosh. В течение десятилетия компания сменила название на Frog Design и переехала в Силиконовую долину. FROG является аббревиатурой от «Федеративная Республика Германия». Сегодня у дизайн-студии есть офисы по всему миру. www.frogdesign.com

Россия – Hansgrohe / 107023 Москва / Семеновская пл., 1А / БЦ «Соколиная гора» (21 этаж)
телефон +7 495 6470735 / факс +7 495 6470745 / info@hansgrohe.ru / axor-design.com

Балтийские государства – Hansgrohe SE / P.O. Box 1145 / D-77757 Schiltach
телефон +49 7836 51-0 / факс +49 7836 51-1300 / info@hansgrohe-int.com / axor-design.com

Страны Кавказа и Центральной Азии – Hansgrohe / Алматы / Бостандыкский район
«Микрорайон КЕРЕМЕТ» / дом No 1, часть А3 / телефон +7 727 315 09 16 / info@hansgrohe.kz / axor-design.com

ВЫХОДНЫЕ ДАННЫЕ

Издатель:
AXOR / Hansgrohe SE

Фотографии:
Bohmann Sjöstrand
Marco Craig
Lorenz Cugini
Alex Dwyer
Tom Hegen
Jehle & Will
Kuhnle & Knödler
Uli Maier
Markus Wendler
Mattia Zoppellaro/contrasto/laif

Фотографии AXOR inspiration:
Poulsen/Søren Gammelmark
Lily of the Valley – Tezenas
Designhotel Laurichhof, Pirna – Designhotel Laurichhof
Arte Surfside, Miami Beach – Kris Tamburello
The Audo, Copenhagen – Alex Dwyer
The Retreat at Blue Lagoon Island – Blue Lagoon Island
Private Apartment, Prague – Jakub Komrska
The Alchemist, Copenhagen – Claus Bech
La Réserve Eden au Lac, Zurich
Treehouse, London – Sebastian Nicholas
Banyan Tree Anji – Banyan Tree

Литография:
Eder GmbH, Ostfildern

Набор:
Stolz-Krechting, Lahr

Печать:
B&K Offsetdruck GmbH, Ottersweier

Дата:
май 2022

Все продукты доступны в зависимости от наличия. Доступность может быть временно ограничена из-за нехватки материалов, перебоев в цепочке поставок или других форс-мажорных обстоятельств. Обращайтесь к нам для получения дополнительных сведений. Возможны изменения с целью улучшения технических характеристик. Отпечатано в Германии на бумаге, отбеленной без применения хлора.

ПОВЕРХНОСТИ AXOR FINISHPLUS

В КОЛИЧЕСТВЕ ОТ 1 ШТУКИ

Шлифованная медь -950	Полированное золото -990	Шлифованное золото -250	Шлифованная бронза -140	Полированное красное золото -300	Шлифованное красное золото -310
Шлифованный никель -820	Сталь -800	Полированный черный хром -330	Шлифованный черный хром -340	Матовый черный -670	

Лакированное покрытие матовый черный доступно только для некоторых продуктов AXOR.

В КОЛИЧЕСТВЕ ОТ 30 ШТУК

Полированный хром -020	Шлифованный хром -260	Полированный никель -830	Полированная бронза -130	Полированная медь -930
---------------------------	--------------------------	-----------------------------	-----------------------------	---------------------------

ТЕХНОЛОГИИ AXOR



AIRPOWER

Смесь воды и воздуха создает бархатисто-мягкую струю.



POWDERRAIN

Тончайшие силиконовые форсунки с несколькими соплами формируют уникальную струю воды.



QUICKCLEAN

Простая и быстрая очистка гибких силиконовых форсунок от известкового налета.



ECOSMART

Смесители и души экономят до 60% воды по сравнению с обычными смесителями.



SELECT

Используйте кнопку Select для управления подачей воды и выбора типа струй.



COMFORTZONE

Определяет расстояние между раковиной и изливом смесителя. Чем больше ComfortZone, тем выше функциональность изделия.



COOLSTART

При включении смесителя из центрального положения рукоятки подается только холодная вода.

ТИПЫ СТРУЙ AXOR



INTENSE POWDERRAIN

Мощная концентрированная струя бодрит тело и разум.



POWDERRAIN

Нежные микрокапли обволакивают тело, словно водяной кокон.



RAINAIR

Вода, обогащенная воздухом. Для мягких капель, создающих объемный поток воды.



RAIN

Роскошная, мощная струя с бодрящим эффектом. Идеально подходит для смывания шампуня.



RAINSTREAM

Объемные водные жемчужины, сплетенные в параллельные струи.



RAIN XL

Масштабный душ, окутывающий все тело.



RAIN/POWDERRAIN

Сочетание мощной струи Rain и нежно обволакивающей струи PowderRain.



RAINFLOW

Мощная широкая струя. Поток, напоминающий водопад.



MONORAIN

Интенсивная дополнительная струя. Точечное воздействие для бодрости и релаксации.



WHIRLAIR

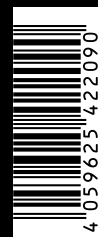
Концентрированная водная струя, хорошо подходит для массажа тела.

Совершенство. До мельчайшей детали.

Поверхности AXOR FinishPlus, технологии и типы струй.

AXOR/Hansgrohe SE
P. O. Box 1145
77757 Schiltach
Germany
info@axor-design.com

AXOR-DESIGN.COM



ru-AXOR Каталог 2022 / Форма № 84230295 / 05/22/0.708

